Анжелика Агурбаш: «Будущее - за белорусским народом, за белорусским президентом». Стр. 10

БЕЛОРУССКАЯ ГАЗЕТА

4 июля 2005г., понедельник | 26 (494)

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК. ИЗДАЕТСЯ С 1995 ГОДА. ИЗДАТЕЛЬ - ООО «БелГазета»

В НОМЕРЕ:

МИНЗДРАВ ВСЕГДА ПРАВ

Частная медицина попала в передел

28 июня решением коллегии Минздрава была аннулирована лицензия у СП ООО «Нордин». Вслед за «Экомедсервисом», у которого лицензию отозвали в начале июня, это второй крупнейший медицинский центр, *«грубо»* нарушивший лицензионные требования и условия осуществления медицинской деятельности. Как полагают эксперты, аннулирование лицензий у двух крупнейших негосударственных медицинских центров страны является началом кампании по ликвидации частного рынка медуслуг. По информации «Белорусской газеты», Минздравом уже разработан проект положения о лицензировании, где перечень грубых нарушений, за которые отзывается лицензия, увеличен более чем в два раза.

Марина ГУЛЯЕВА

Как сообщила пресс-служба Минздрава, за прошедшие полгода проверено более пятисот лицензиатов как государственной, так и частной формы собственности. По результатам проверок вынесено более трехсот предписаний об устранении выявленных нарушений лицензионных требований и условий. Решениями коллегии Минздрава аннулировано 23 лицензии на медицинскую деятельность, 20 - на фармацевтическую.

Среди последних, в частности, СЗАО «Белфарм», которое в 1990г. открыло первую негосударственную аптеку не только в Беларуси, но и в СНГ. Когда готовился материал, «Белфарм» еще не получил официального уведомления с перечнем причин, по которым ликвидируется один из лидеров отечественного фармацевтического рынка. Но, признавая возможные нарушения, в компании говорят о *«формальности»* претензий, из-за которых 300 человек «Белфарма» останутся не у дел.

Окончание на стр. 3



Дмитрий Брушко

«...НЕ ПОДДЕРЖИ ОНИ ВЛАСТЬ, ПОТЕРЯЮТ ВСЁ»



- То, что называют «цветными революциями», есть не что иное, как свидетельства, что где-то, на Украине или в Грузии, полноценное общество уже сформировалось. Большое число людей в один момент вдруг начинает чувствовать себя гражданами своей страны, ощущать персональную ответственность за все, что с ней происходит.

Стр. 11

Подписные индексы: для граждан - 63226, для организаций - 632262

ISSN 1684-4742



«Белорусская газета» ЗА ДВЕ МИНУТЫ



ТЕМА НЕДЕЛИ: ЗАЧЁТ!

29 июня в Минске Всемирный банк (ВБ) презентовал очередной Страновой экономический меморандум *«Беларусь: окно возможностей для повышения конкурентоспособности и обеспечения устойчивых темпов экономического роста»*. Позитивные оценки ВБ практически совпали с точкой зрения власти. Представители Минэкономики, Минсельхозпрода, Минфина на презентации меморандума не высказывали критических замечаний и поблагодарили экспертов ВБ за правильное понимание экономической политики РБ. И в самом деле, **Всемирный банк выдал на гора популярный источник цитат перед третьим Всебелорусским собранием и президентскими выборами 2006г. Стр. 12**


Лев Фрейнкман стр. 12

28 июня Международный валютный фонд опубликовал очередной доклад по результатам консультаций с правительством Беларуси по статье IV. **Фонд признал сильный экономический рост, сбалансированный бюджет, снижение инфляции, стабильность обменного курса** и продолжение ремонетизации на основе доверия к банкам и национальной валюте. **Стр. 14**

НОВОСТИ

1 июля в Минске влиятельные евродепутаты заверили журналистов, что никто не забыт, ничто не забыто: ***«Беларусь соседствует с ЕС, и особенно парадоксально, что подобная ситуация возникла в центре Европы.*** *Но нас беспокоит не только увеличение числа политзаключенных, но и те, чья судьба до сих пор неизвестна. Этот вопрос должен быть обязательно прояснен»*. **Стр. 9**


Анжелика Агурбаш стр. 10

Еще одним негосударственным вузом в Беларуси станет меньше. События последних дней вокруг Института современных знаний, похоже, дают ответ на вопрос, циркулировавший после закрытия ЕГУ: «Кто следующий?». «Гродно*News*» сообщило, будто получен телефонный приказ о ликвидации гродненского филиала Института современных знаний. **Стр. 10**

ЭКОНОМИКА

Никаких новых проектов дополнительной компенсации вкладов населения, обесценившихся в Сбербанке (с 1 января 1992г. по 1 января 1995г.), и облигаций целевого беспроцентного займа 1990г. на приобретение товаров длительного пользования ни в правительстве, ни в Нацбанке **не существует. Стр. 19**


Юрий Суханов стр. 19

Указ об обязательном страховании ответственности за неисполнение договоров о долевом строительстве жилья в том виде, в котором его подписал президент, при наступлении страхового случая **вынудит страховщиков превратиться в девелоперов, а дольщиков и вовсе оставит без квартир. Стр. 20**

РАДОСТИ ЖИЗНИ

Мировая премьера нового фильма Стивена Спилберга прошла в Минске без чудовищного ажиотажа, сопровождавшего показы во всех остальных странах мира. Билеты в центр зала на вечерний сеанс можно было купить в 16.00 29 июня. То, что фильм у Спилберга получился, стало понятно еще на подходах к кинотеатру, когда навстречу спешащим на сеанс повалила масса только что приобщившихся к кинематографической новинке. Их слегка пришибленный вид говорил сам за себя. **Стр. 26**


Александр Шевелевич стр. 29

«Возьмем 18-летнего пацана, пик спермотоксикоза: ему хочется! ***Какой совет дадут старшие «братухи»: «Влей в нее литр водки - и все получишь!»*** *Позвать девушку выпить, а дальше как-нибудь само пойдет. Ну что за бред! Хотя в половине случаев это работает»*. **Стр. 28**

Сорвалось...

Предприимчивые люди утверждают, что деньги можно делать даже из воздуха. А раз так, то почему бы их не делать из того, что лежит прямо под ногами? Об этом и задумался самый предприимчивый гражданин нашей страны. Отныне госграница становится платной. Причем платить будут все - и приезжие, и свои. Указ о платном пересечении белорусской границы президент подписал в минувшую среду. Теперь за въезд и выезд придется выкладывать пусть небольшую, но вполне определенную сумму в размере чуть больше Br6 тыс. (около $3). Право введения такого сбора делегировано облсоветам и Мингорсовету. По поводу нововведения уже высказались многие независимые аналитики. Все они сходятся в том, что нигде *«не существует такой практики коммерции»*. Бывший замминистра иностранных дел, международный координатор гражданской инициативы «Хартия'97» Андрей Санников с непониманием констатирует, *«что сейчас все больше и больше коммерции в использовании госграницы»*. А юрист Сергей Балыкин недоумевает, как такое могло произойти в цивилизованном государстве. В интервью Радио «Свабода» он следующим образом прокомментировал указ президента: *«Это настоящая дикость - брать деньги за пересечение границы»*. О том, за что еще у нас можно взимать деньги, пополняя тем самым государственную казну, корреспондент «Белорусской газеты» вопрошал **Сергея ПОЛИЩУКА**, наладчика электрооборудования СП ЗАО «МАЗ-МАН».

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА ПРОЕЗД ПРОХОД ЗАПРЕЩЁН

– В детстве, я помню, взрослые мальчишки отбирали деньги у первоклашек. Позже эти же пацаны разводили на семечки, сигареты, водку не имеющих лицензий частных предпринимателей, бабушек на остановках. В современных условиях можно вернуться к опыту прошлых лет и отбирать у первоклашек и бабушек в рамках закона.

Прогрессивным методом по пресечению преступлений мог бы стать способ перевоплощения сотрудников ГАИ. Представьте себе: ряженный в гражданку гаишник выходит на «стометровку» и ненавязчиво тормозит частника. А по приезде к месту назначения не платит, а демонстрацией своего служебного удостоверения приговаривает водителя к административному взысканию в пользу Отечества.

В продовольственных магазинах настало время установить турникеты, требующие за вход жетон метрополитена. А как же! За услуги гастрономического характера не предусмотрено льготных тарифов. Пора рассмотреть пешеходов в качестве равноценных участников дорожного движения. Поэтому можно в ближайшей перспективе ввести в наиболее оживленных районах города платные паркинги для пешеходов.

«...Надо стыдиться не своей истории, а своих поступков. Если не нравится - придумайте свое название. Но разве аббревиатура МУР звучит? А что делать с техникой под маркой ЗИС - «завод имени Сталина»? Переименовать? Как и танк ИС - «Иосиф Сталин»?»

Стр. 4

Цифра недели

$316 тыс.

Как известно, самый богатый белорусский предприниматель заработал в 2004г. $316 тыс., а самый удачливый белорусский футболист Александр Глеб, проданный недавно «Арсеналу», заработает такую сумму за один месяц. Вот и выходит, что в Беларуси выгоднее разводить футболистов, чем заниматься каким попало бизнесом.

• кто бы сомневался

МИНЗДРАВ ВСЕГДА...

Окончание. Начало на стр. 1

В Минздраве жесткие меры, принятые в отношении фактически каждого десятого проверенного игрока медицинского рынка, считают оправданными. По заявлению пресс-службы, *«причиной самого радикального решения явились выявленные нарушения лицензиатами норм положения о лицензировании отдельных видов деятельности, утвержденного декретом президента от 14.07.03 N17 в части несвоевременного внесения изменений и (или) дополнений в лицензии, а также установленные в ходе проверок грубые нарушения лицензиатами лицензионных требований и условий осуществления медицинской деятельности»*. К таковым, например, относятся: смена адреса осуществления деятельности без внесения соответствующих изменений и (или) дополнений в лицензию, изменение заявленных площадей и помещений для осуществления деятельности без предоставления в Минздрав соответствующих документов, использование медтехники, лекарственных средств, изделий медицинского назначения, не зарегистрированных и не разрешенных для применения в РБ.

Наиболее частым и грубым нарушением, отмечает Минздрав, *«является отсутствие в штате организации требуемых специалистов, имеющих специальное образование, требуемую квалификационную категорию, тематическое усовершенствование по специальности»*. Именно *«установление факта отсутствия в штате требуемых специалистов явилось одним из оснований»* аннулирования лицензий у СП



Дмитрий Брушко

Людмила Постояяко делает всё возможное, *«чтобы частная медицина развивалась и оказывала качественные услуги»*

«Экомедсервис-Инвест», СП ООО «Нордин», ЛДЧУП «Оптимед», СЗАО «Белфарм» и др.

В минувшую пятницу «Экомедсервис» оспаривал решение коллегии Минздрава в Высшем хозяйственном суде; слушания продолжатся 4 июля. Процесс проходит в закрытом для прессы формате, поскольку представитель «Экомедсервиса» заявил ходатайство о рассмотрении дела в закрытом судебном заседании, мотивируя это тем, что на суде, возможно, будет разглашена коммерческая информация о деятельности предприятия.

Не удалось получить комментариев и у специалистов «Нордина». Несмотря на более чем знаковые события как для самих пострадавших компаний, так и для рынка в целом, пока слышен лишь голос министра здравоохранения **Людмилы Постояяко**, с завидной уверенностью убеждавшей на минувшей неделе, что Минздрав отнюдь не выступает против частной медицины, а, наоборот, стремится к тому, *«чтобы частная медицина развивалась и оказывала качественные услуги»*. Не пострадавшие еще от благих намерений Минздрава задают логичный вопрос: о каком развитии и росте качества услуг можно говорить, если компаниям не предоставляют возможности их оказывать, аннулируя лицензию? Нет компании - нет услуги! Вообще никакой.

«Почему нельзя было дать время на устранение нарушений? Аннулировать лицензию у частной фирмы только за то, что специалист высокой квалификации не имеет высшей или первой категории, по меньшей мере абсурдно... Хотелось бы посмотреть на результаты проверки какой-нибудь государственной клиники. Но обнаруженные там нарушения либо замалчиваются, либо рассматриваются как недостатки, которые можно устранить. В отношении частных компаний такого не происходит - сразу к стенке... Поэтому, когда Минздрав заявляет, что поддерживает частную медицину, на фоне аннулирования лицензии у двух крупнейших частных медицинских центров это звучит как издевательство», - сказал в интервью «Белорусской газете» на условиях анонимности представитель одной частной медицинской компании. - *Убирают всех крупных, оставляют мелочь, с которой очень легко справиться: поднять НДС, и они сами закроются»*.

Как сказал еще один наш собеседник, *«это еще цветочки»*. Минздрав уже разработал проект нового положения о лицензировании, в котором значительно увеличен перечень грубых нарушений, позволяющих аннулировать лицензию. Если в действующем их шесть, то в новом - тринадцать. *«Как только новое положение будет принято, частные компании начнут закрывать еще активнее... О народе на самом деле никто не думает, потому что происходит возврат к госмедицине: очереди в поликлиниках, взятка врачу, лекарство из-под полы...»*

• что говорят

ГДЕ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ ЛЕЧИТЬСЯ?

Денис БАРТОШ, пресс-секретарь КГК. Слава богу, в последние несколько лет не болею. Мелкие неполадки со здоровьем устраняю в домашних условиях. Волнений по поводу возможной хвори не испытываю ни за себя, ни за супругу: по службе мы с ней причислены к Лечкомиссии.

Татьяна БОГДАНОВА, менеджер по рекламе. Предпочитаю не лечиться. Но если придется, то все равно где. В медцентре надо деньги платить, в поликлинике - в очереди стоять. Тут уж в зависимости от наличия свободного времени. Ничего не имею против средств народной медицины. Чем плохи травы и настои, которые прекрасно избавляют от многих недугов?

Николай КАЛИНИН, председатель цыганской ассоциации «Рома». Конечно, в государственной. Потому что обслуживание и знания медперсонала в нашей стране в госполиклинике и в частном медцентре абсолютно одинаковы. С той лишь разницей, что в государственной значительно дешевле. По большому счету, разница равна нулю. За деньги, которые ты платишь в полном объеме, следует получить соответствующий объем и уровень услуг. Если говорить откровенно, у нас не тот уровень коммерческого обслуживания, который хотелось бы иметь. Не в пример западному. Да, в поликлиниках нормированный рабочий день, с 8.00 до 20.00. По другим дням можно обращаться в частный центр, сотрудники которого работают посменно. Но вряд ли последние выкладываются больше и больше знают, чтобы требовать более высокую оплату труда.

Дмитрий ТРАЯНОВИЧ, художник. По большому счету, одно и то же. В частном медцентре надо рассчитывать на трату денег. Зато там отношение совершенно другое. Если дорого здоровье, лучше обращаться туда. А еще лучше иметь знакомых врачей и консультироваться у них.

Юрий АНДРЕЕВ, менеджер по продажам. Склонен к традиционным методам лечения за деньги. Лучше заплатить. Хоть здоровье не купишь, так все-таки будешь чувствовать себя спокойней и уверенней. К практике народной медицины отношусь скептически. Приемлю разве что некоторые общеизвестные приемы избавления от похмельного синдрома.

Елена ГОРИД, фельдшер-лаборант клинической микробиологии. В государственной поликлинике, но частным образом. Безусловно, есть знакомства, и этим принято пользоваться. Хочу сказать: платные медцентры, вопреки бытующим мнениям, недалеко ушли от поликлиник. Многочисленные ошибки - тому подтверждение. В некоторых областях они вообще работают намного хуже.

Алексей ГЛАДЫШ, музыкант. Смотря, что болит. В госполиклиниках есть специалисты, которые могут помочь. В коммерческих центрах вроде как все на более высоком уровне, лучше обслуживание. Но все это весьма недешево. И уровень специалистов не столь высок. Существует ряд платных услуг в поликлиниках. К примеру, стоматология. Я всегда предпочту заплатить за хорошую пломбу из более дорогого состава и хорошее качество. И за деньги оно будет гарантировано. А проконсультируют бесплатно. Хирургия, пластическая хирургия - куда более сложные операции. Обратившись в платное отделение госклиники, можно верить в то, что вам успешно сделают операцию. Лицензию на такого рода деятельность дадут не каждому. Ведь все-таки медицина у нас находится под патронажем государства. За рубежом есть авторитетные частные больницы и центры с профессиональным персоналом. В Беларуси ситуация обстоит иначе. Как может быть частной кардиология или нейрохирургия?! Для этого необходимо сверхточное оборудование и обученные специалисты. В коммерческих центрах пока еще далеко не тот уровень.

Подготовил Павел ДОЛИНИН

●визави

ЛИНИЯ ПРЕКЛОНЕНИЯ

имени другого вождя

Под Заславлем восстановлен фрагмент полосы укреплений образца 30-х гг. минувшего столетия, окрещенной «Линия Сталина». Торжественное открытие историко-культурного комплекса в виде четырех инженерных сооружений с прилагающимися системами вентиляции, выброса пороховых газов, водяного охлаждения пулеметов и прочими пугающими пацифистов подробностями состоялось на минувшей неделе. Его сопровождало театрализованное представление «Нашествие». Добровольцы в форме красноармейцев и фашистов играли в войну. Победили, разумеется, первые. А прочие задумались, зачем создана «Линия Сталина», кому она понадобится в мирное время, какое воспитательное значение сыграет для граждан Беларуси и иностранных туристов. В поисках ответов корреспондент «Белорусской газеты» Елена Анкудо обратилась к руководителю комплекса «Линия Сталина» Александру БАЗАРНОВУ и кандидату исторических наук Игорю КУЗНЕЦОВУ.

Александр БАЗАРНОВ: «Линия Сталина» воспитывает в духе патриотизма, гордости за свое прошлое»



Дмитрий Брушко

Александр Базарнов: *«Надо стыдиться не своей истории, а своих поступков. Если не нравится - придумайте свое название»*

- Историко-культурный комплекс в районе Заславля представляет собой четыре огневые точки из восемнадцати боевых сооружений, входивших в состав одной из частей Минского укрепленного района. Артиллерийские установки образца 1932г. - оригинальные.

- Кому пришла идея реконструировать «Линию Сталина»?

- Группе любителей военной истории, которые работают в этом направлении более 10 лет. В ходе поисков наткнулись на доты (долговременные огневые точки). Заинтересовались ими, приступили к исследованиям и обнаружили, что они стоят компактно. Постепенно стало известно об укрепрайонах (УРы) - «Линии Сталина». Это масштабное сооружение протянулось в СССР от стран Балтии до Дальнего Востока (!). Принялись за составление карт. Говорили о реконструкции, писали письма в различные инстанции, обращались за помощью. Организацию работ по реконструкции взял на себя фонд «Память Афгана». Благодаря энергии и настойчивости председателя фонда Александра Метлы удалось привлечь к проекту Минобороны, дорожников, энергетиков и пр.

- Сколько длилась реконструкция?

- С февраля 2005г. А изучение темы тянется с 80-х гг.

- Насколько реконструированная «Линия Сталина» соответствует реальной, исторической?

- Полностью. На небольшом участке воссоздали то, что было в 30-е гг. Установленные точки не придуманы - артиллерийский и пулеметный доты, двух- и трехамбразурный. Пространство несколько сжато. Если все делать в полном соответствии с прошлым, надо, к примеру, на километр переносить заграждения и противотанковый ров. Это очень неудобно для посетителей. Внешний вид рогаток, спотыкача и «ежей» - все полностью соответствует чертежам минувшего времени.

- Кстати, о «ежах». Как относиться к словам некоторых историков, что в Минском УРе их не было?

- Во-первых, «ежи» появились под Киевом в 1941г. А во-вторых, нашей задачей было воссоздание максимума объектов и вещей, которые использовались во время войны. Надо показывать людям то, о чем они много слышали, но никогда не видели. Мы разыскивали, привозили, кое-что моделировали. Постарались воссоздать все виды рвов. Есть у нас и дзот (деревоземляная огневая точка), выполненный по чертежам 1936г., на которых стоит подпись наркома обороны СССР маршала Шапошникова. Всем этим интересуются посетители комплекса, задают вопросы, а мы стараемся отвечать.

- А задают ли вам вопрос, почему в последнее время в стране так часто упоминается имя Сталина?

- Такое название получили укрепления линии. Не называете же вы орудие «Катюша» системой залпового огня БМ-13. В 1936г. рижская газета сообщила: Сталин строит «линию Мажино» в СССР. Новость подхватили многие издания, со временем название Мажино отпало, осталась «Линия Сталина». А мир узнал, что СССР готов защитить свои рубежи.

Надо стыдиться не своей истории, а своих поступков. Если не нравится - придумайте свое название. Но разве аббревиатура МУР звучит? А что делать с техникой под маркой ЗИС - «завод имени Сталина»? Переименовать? Как и танк ИС - «Иосиф Сталин»?

- Как вы относитесь к версии, озвученной в т.ч. Виктором Суворовым: еще до войны «Линия Сталина» была уничтожена?

- Люди, которые говорят такие вещи, не знают истории. Достаточно проехать по Беларуси и рассмотреть доты, чтобы убедиться: они не уничтожены взрывами. Следы от пуль есть, следы автогена анонимных умельцев, пытавшихся разобрать укрепления на металлолом, - сколько угодно. Но сами доты стоят.

- Почему их реконструкцию не проводили в советское время?

- Определенную роль, на мой взгляд, сыграло отношение Хрущева к культу личности. Выступив на XX съезде, он сообщил, что укрепления были взорваны. Создалась странная ситуация: бойцы, которые сражались в дотах, словно не существовали. Только Жуков в своих воспоминаниях коротко отметил: «Линия Сталина» продолжает стоять. Другим говорить такое было опасно. Лишь в конце 70-х вышла книга, описавшая несколько боев.

- Располагаете ли вы информацией о военных действиях, которые велись на линиях укреплений?

- Да. Нам удалось найти одного из участников сражений, который приезжал на открытие комплекса. Но мы только начинаем накапливать базу. Надеюсь, со временем она расширится. Люди сражались до последнего, пытаясь остановить немцев. Но какие шансы были у Минского УРа, по которому ударили две танковые группы? (С запада Минский УР обороняли 64-я и 108-я дивизии 44-го стрелкового корпуса. УР был прорван 26 июня 20-й танковой дивизией вермахта, 28 июня взявшей в Минск. Танковые группы Гота и Гудериана лишь соединились 29 июня восточнее Минска, не принимая участия в самом штурме. - **Ред.**).

- Известно ли вам о реконструкции фрагментов «Линии Сталина» в других странах экс-СССР?

- В таком масштабе, как у нас, - нет. Украинские энтузиасты обратили внимание на несколько объектов Киевского укрепрайона, покрасили их, повесили таблички - и все.

- Какую роль сыграет созданный под Заславлем комплекс?

- Он поможет правильно относиться к истории, любить и уважать ее. Сюда идут посетители - граждане Беларуси и иностранные туристы. Дети и женщины смотрят на военную технику, фотографируют ее. «Линия Сталина» воспитывает в духе патриотизма, гордости за свое прошлое.

- Президент говорил о самоокупаемости комплекса. За счет чего «Линия Сталина» заработает деньги?

- Можно брать плату за вход, построить кафе, которого не хватает уже сегодня. Работаем над тем, чтобы сделать «Линию Сталина» интерактивной. Это же интересно - поставить тир, парашютную вышку, чтобы мужчина себя мужчиной почувствовал. Собрана уникальная инженерная техника. Возможностей для развития много. На это тоже нужны деньги, но мы надеемся на помощь и готовы принять ее.

- В стране много исторических памятников, пребывающих в плачевном состоянии: замки в Крево, Гольшанах, Новогрудке. Почему деньги решено потратить именно на «Линию Сталина»?

- Потому что нас заинтересовала тема военной истории. Мы собрали материал, провели работу, обратились в Минобороны, МЧС, другие организации. Я не против, чтобы в республике реставрировали замки, даже дополню предложенный вами список. Но нужны инициаторы, группы, которые начнут работать и предложат интересные проекты. Мы помощь получили не просто так - ей предшествовала длительная работа. Каждый помогал, как мог, это была народная стройка. В ней участвовали и организации, и частные лица. Один предприниматель, к примеру, своими силами вывез часть дота весом в 20 т. Он не требовал платы - ему было интересно работать с нами.

Справка «БГ». Александр Базарнов родился в 1963г. В 1990г. окончил механико-технологический факультет Белорусского политехнического института. Работал инженером в НАНБ, позже перешел в коммерческие структуры. В настоящее время - член попечительского совета благотворительного фонда помощи воинам-интернационалистам «Память Афгана», руководитель историко-культурного комплекса «Линия Сталина». Женат, воспитывает сына.

Игорь КУЗНЕЦОВ: «Эта линия служит не памяти, а идеологии»

- По мнению ряда историков, «Линия Сталина» - провальный проект, так и не ставший барьером на пути немецкой армии. Какую роль она сыграла в войне?

- К началу войны «Линия Сталина» была уничтожена. Строительство ее, начавшееся в 1933г., было в основном закончено к сентябрю 1939г., когда Западная Украина и Западная Беларусь вошли в состав СССР и новая граница прошла в районе Бреста и Гродно. Командование Западного особого военного округа получило приказ о демонтаже оборонительных рубежей. Путь от Бреста до Минска немецкая армия преодолела за четверо суток, не встретив на своем пути организованного сопротивления, кроме 100-й стрелковой дивизии в районе Острошицкого Городка. Исключение составляли стычки передовых немецких частей с красноармейцами, пытавшимися хоть как-то защититься. Те, кому удалось избежать смерти, прятались в полуразрушенных

дотах «Линии Сталина». Они даже не всегда сопротивлялись.

- В одной из публикаций на тему «Линии Сталина» приводятся фрагменты допроса немецкого лейтенанта Бема, плененного в начале войны: «*Вместо мощных линий укреплений, которые мы ожидали встретить, находили только разрозненные бетонные сооружения, в некоторых местах недостроенные. Мы долго не могли поверить, что это та самая неприступная линия старой границы*». Что представляла собой «Линия Сталина» незадолго до войны?

- Линия строилась на уровне фортификаций первой мировой войны. Доты создавались, как правило, на равнинной местности, их можно было обойти и блокировать. Их гарнизоны можно было уничтожить несколькими гранатами. В сочетании с минными полями, заграждениями из колючей проволоки, противотанковыми рвами это могло быть действительно серьезном препятствием. Но к июню 1941г. всего перечисленного уже не было. Если предположить, что линия была законсервирована, как сообщило БТ, и была бы занята нашими войсками, то немецкие части были бы остановлены на несколько суток.

- Соответствует ли историко-культурный комплекс тому, что построили до войны?

- Созданное на территории в 40 га можно назвать шоу-представлением «Война, которой не было». Единственная реальность - наличие дотов. Но к 1941г. они были без вооружения и боеприпасов. Многие были взорваны. Картинки, которую показало телевидение, - с телефонами и автономным источником водоснабжения, не было. Неизвестны и противотанковые «ежи», установленные под Заславлем, они появились позже.

Придерживаясь правды, надо было поставить полуразрушенный дот, посадить в него раненых оборванных красноармейцев, вооруженных винтовками. Вместо этого устроили спектакль, вручив «немцам» автоматы, хотя у вермахта были в основном винтовки и карабины.

- А как вы объясните тенденцию популяризации имени Сталина: оно восстановлено на стенах Суворовского училища в Минске, недавно вышла книга «Сталину, Европа, поклонись», а теперь еще и «Линия Сталина»?

- Этот странный процесс начался в стране в начале 90-х гг. Перестали изучать историю репрессий, заговорили, что не сам вождь был «нехорошим», а его окружение. К таким явно сомнительным ценностям обращаются, когда есть нужда в исторических параллелях. Жесткая власть, сильная рука, счастливый народ - вот что нужно лидеру. Формы и методы современной идеологической работы в Беларуси напоминают те, что были в 30-е гг.

- Вам известно, как «Линия Сталина» получила свое название?

- Так ее называл Геббельс и прочее немецкое руководство. Да и то потому, что враги придавали слишком большое значение несуществующим вещам. «Линия Сталина» была уничтожена еще до наступления немецких войск. А в нашей стране о ней вообще ничего не знали: строительство шло тайно. Полистайте научную литературу - нигде нет такого термина. Складывается абсурдная ситуация: в стране, где развернута активная антизападная пропаганда, военный объект называют западным термином и сопровождают его открытие театрализованным шоу.

- Почему оборонительные линии не реконструировали в советские времена?

- В этом случае потребовались бы комментарии и доказательства активной обороны, но в советское время старались обходить острые углы. А сегодня на вопросы отвечать не надо, достаточно пустить картинку на телеэкране.

- Для чего может быть нужна реконструкция «Линии Сталина»?

- Как объявлено официальной пропагандой, «*для воспитания молодого поколения на подвиге старшего*». Покажут ее и туристам. Не удивлюсь, если иностранцам предложат за большие деньги поучаствовать в шоу с «наступающими немцами».

Знатоки истории не могут не заметить расхождения некоторых «экспонатов» с действительностью. Наши организаторы додумались нарисовать немецкие кресты на 122-миллиметровых гаубицах «Акация», которые находятся на вооружении современной белорусской армии. Это нормально? Сказали бы, что немецких танков у них нет, и сделали бы муляжи из фанеры. Стыдно было смотреть на присутствовавших на открытии ветеранов, не сказавших, что всего этого не было. Более того, по моим сведениям, ветеранам вручили по книге «Сталину, Европа, поклонись». Оказывается, можно дойти и до такой пропаганды сталинизма.

- Если говорить о советской истории, какие бы еще объекты вы порекомендовали реконструировать?

- Заниматься активным восстановлением нецелесообразно: новое поколение этим не интересуется. Достаточно Хатыни и Брестской крепости. Еще не захоронили всех погибших - более полумиллиона советских воинов лежит в нашей земле. А мы по-прежнему говорим о подвигах отдельных людей, крупных военных операциях. Теперь появилась эта линия, которая служит не памяти, а идеологии, и вводит в заблуждение.

- Президент отметил, что проект должен быть самоокупаемым. Кто будет платить деньги за посещение? Может, окупаемыми стоит сделать и другие памятники войне и ее жертвам?

- Исторический объект такого рода не может быть самоокупаемым. Зачем в Беларусь едут богатые люди? Поохотиться, на природу посмотреть. Образованные европейцы не нуждаются в переделанной истории.


Дмитрий Брушко

Игорь Кузнецов: *«Абсурдная ситуация: в стране, где развернута активная антизападная пропаганда, военный объект называют западным термином и сопровождают его открытие театрализованным шоу»*

Справка «БГ». Игорь Кузнецов родился в Молодечно в 1956г. В 1977г. окончил Донецкое высшее военно-политическое училище инженерных войск и войск связи, в 1988г. - военно-политическую Академию им. Ленина. Защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук «Массовые репрессии в 30-х гг. и реабилитация жертв террора». Автор более 500 публикаций, 64 книг. В настоящее время - доцент факультета международных отношений БГУ. Член совета международного историко-просветительского правозащитного общества «Мемориал», член БАЖ. Женат, воспитывает дочь.

• уже было

Они носили имя Сталина



Название	Подробности
Проспект им. Сталина в Минске	Получил название после победы в ВОВ. В конце 50-х гг. XX ст. переименован в проспект им. Ленина
Памятник Сталину на Центральной площади (ныне Октябрьская)	Открыт 10 сентября 1952г. Был выполнен в бронзе. Высота - более 10 м, вес - 40 т. В ночь с 3 на 4 ноября 1961г. памятник демонтировали с помощью тягачей, а постамент сравняли с землей
Минская типография им. Сталина	Имя присвоено после победы в ВОВ. В 1961г. переименована в издательство и типографию «Звязда»
Белорусский политехнический институт им. Сталина	Начал работу в 1933г. Переименован в начале 60-х гг. XX ст.
Минский завод колесных тягачей им. Сталина	Открыт в августе 1944г. Переименован в начале 60-х гг. XX ст.
Сталинский район Минска	Основан летом 1938г. на месте Красной рощи. Переименован в Заводской 2 ноября 1961г.
Газета «Сталинская молодежь»	Первый номер вышел 10 апреля 1938г. В июле 1956г. переименована в газету «Знамя юности»

Позитив

от Виктора **МАРТИНОВИЧА**



ТОЛЬКО ХОРОШИЕ НОВОСТИ

В БЕЛАРУСЬ - ЗА ЛОПАТОЙ И ХЛЕБОМ

В строительстве сильной и процветающей Беларуси рано или поздно должна была наступить стадия, когда зажиточные граждане с минской, гомельской или могилевской пропиской начнут брезговать тяжелым физическим трудом и станут привлекать для этих работ дешевую рабочую силу из Москвы, Варшавы, Вильнюса или Киева.

Для большинства россиян или украинцев уровень жизни в Беларуси уже давно стал недостижимой мечтой. Путешествуя по ближнему зарубежью, то и дело доводится выслушивать завистливые сентенции тех, кто слышал об экономических успехах нашей страны из эфира белорусских телеканалов. Одетые в лохмотья, обутые в лапти и полученные с гуманитарной помощью кирзовые сапоги гастарбайтеры бредут в РБ сплошными шеренгами, мешая белорусам спокойно ездить по дорогам на дорогих автомобилях.

Многие, изможденные болезнями, преследуемые голодом и жаждой, поворачивают обратно и так до конца своих дней бедствуют в Варшаве или Таллинне. Но те, кто все-таки доходит, со временем получают право на часть белорусского благосостояния. Пусть белорусы, которым тоже надо работать, не пустят их в престижные сферы деятельности: контроль, таможню и госуправление, но для пришлых всегда найдется лишняя лопата и место за рулем трактора.

30 июня начальник отдела внешней и трудовой миграции Гомельского облуправления по гражданству и миграции Александр Семионов заявил БелаПАН, что *«дефицит кадров в сельской местности власти Гомельской области пытаются сократить при помощи мигрантов»*. За последние девять лет облисполком выдал 1716 разрешений на трудоустройство иностранцев. За счет мигрантов, например, заполнено около 750 вакансий сельхозрабочих.

ПО ЯГОДЫ - БЕЗ ЦИРКУЛЯРКИ И ТРОТИЛА

Жить в Беларуси и не бороться за урожай - нонсенс. Тот, кто хотя бы раз видел по телевизору дионисийский триумф «Дажынак», читал газетную передовицу о тяжести колоса под рукой хлебороба, на всю жизнь приобретет тягу к высоким показателям урожайности. Выходя на дачный участок копать картошку, он будет беспокойным глазом озираться в поисках картофелеуборочного комбайна, а при сборе помидоров - причитать, что не может ускорить процесс с помощью какого-нибудь чуда техники.

Погоня белорусов за тем, чтобы собрать как можно больше и как можно скорей, зашла настолько далеко, что уже и в лес они берут с собой разнообразные механические приспособления. Отправляясь по ягоды, крестьянин монтирует на свой трактор спецмолотилку, идя по грибы, приделывает к любимому мотоциклу пару циркулярных пил, расположенных по высоте шляпки среднестатистического боровика. И не беда, что в собранном таким образом ведре ягод больше шелухи, коры кустарника, листьев папоротника и попавшего в молотилку мелкого зверья. Главное - поучаствовать в битве за лесной урожай.

Против этого варварского проникновения сельскохозяйственных подходов в лесную жизнь выступило 27 июня Минприроды. БелаПАН сообщает, что *«в связи с началом сбора, заготовки и закупки дикорастущих грибов и ягод»* министерство предупредило: *«При сборе ягод запрещается применение механических приспособлений, которые наносят повреждения ягодникам и снижают их урожайность»*. Всех неприслушавшихся ждет ответственность в соответствии со статьей 69 АК (штраф от одной до пяти базовых величин).

НЕ ОБМУСМЕНЯТ!

До того как оппозиция не помогла Евросоюзу сформулировать четыре принципиально неисполнимых требования к белорусской власти, от нас чего только не требовали взамен на прекращение несправедливой критики в адрес Лукашенко! Одним из таких требований было введение моратория на смертную казнь и обмустсмена. Т.е. омбутсмена. Или все-таки омбустсмена?

Президент проявил политическую прозорливость и никакого обмунсмена не ввел. Чувствовал в этом импортном словечке какой-то подвох. А в России этого обутсена ввели. Только назвали его подругому - уполномоченный по правам человека. Кем уполномоченный? Какого человека? Что за права? Словом, в России этим уполномоченным омубсменом стал Владимир Лукин. Долгое время Лукин прятал свою обусменную личину, заступался за слабых, критиковал милицию. И вот 1 июля он совершил поступок, который дал наконец понять, зачем нужен этот об... или ом... В общем, уполномоченный. *Lenta.Ru* сообщает, что Лукин призвал восстановить гауптвахты. *«Мне кажется, что гауптвахты должны быть в армии»*, - заявил Лукин на расширенном заседании руководящего состава армии по вопросам воинской дисциплины. Теперь понятно, кто этот уполномоченный. Это типа прокурора, да? Сидит и выдумывает, как людям хуже сделать. Чтобы на гауптвахтах всей страной сидели. Нам с таким обусенмом никакая Европа не нужна, слышите!

НЕ УБИЙ, Г-Н МЭР

Чудовищные нравы царят в капиталистической Италии, пропитанной чуждыми нам потребительскими ценностями. Мэра Ниццы Жака Пейра пытаются привлечь к суду за жестокое и предумышленное убийство. Но даже если иск будет принят, максимум, что грозит преступнику, - штраф 2,1 тыс. евро.

Мало того, что Пейра спланировал и осуществил убийство. Чувствуя свою безнаказанность, обусловленную, по всей видимости, причастностью к госуправлению, он гордо рассказал о произошедшем газетам. Неделю назад, прогуливаясь по старой части города, он увидел будущую жертву, копающуюся в мусорных баках. Мэр вооружился лопатой, подкрался и нанес несколько смертельных ударов. *«Я их не выношу»*, - объяснил Пейра свой поступок газетчикам. Поскольку жертва была всего лишь крысой, несколько дней преступник ходил безнаказанным. Иск был подан Обществом защиты животных лишь 29 июня по статье *«жестокое обращение с животными, сопровождаемое подстрекательством к подобным действиям»*. Жизнь крысы оценили в 2,1 тыс. евро. А вот если бы подобное произошло в Беларуси, мэру не пришлось бы ничего платить. Потому что даже школьник здесь знает: любая жизнь, в т.ч. и крысы, бесценна и не измерима в деньгах. Чиновник провел бы остаток жизни в моральных терзаниях и больше никому не причинил бы зла.

«БГ»-форум на www.belgazeta.by


БЕЛОРУССКАЯ ГАЗЕТА

С МИРУ ПО БАКСУ

N25, 27.06.2005г. «НЕФТЯНАЯ РЕСПУБЛИКА»

Alexxx. Беларусь как страна-переработчик находится сегодня в фаворе нефтедолларов. И такое же неизбежное падение цен на нефть (вопрос в сроках) вовлечет нашу страну в глубочайший кризис: цены на переработку нефти упадут, российский рынок сузится за счет еще большего кризиса там (если россияне не смогут в короткие сроки слезть с нефтяной иглы). Уже сегодня ощутимо снижаются цены на химическую продукцию (связано с настоящим экономическим чудом - китайским). Завтра может быть совсем не сладко. Нефтедоллары нужно вкладывать не в пенсии и зарплаты, а в развитие производства, цивилизованного частного бизнеса и его разнонаправленность, чтобы устоять во время нефтекризиса.

«АНАТОЛИЙ ЛЕБЕДЬКО: «ДЕСЯТЬ ПРЕТЕНДЕНТОВ С АМБИЦИЯМИ - ПОЗИТИВНЫЙ ФАКТОР»

Степан. В своем интервью Лебедько решительным махом отсек ту часть своего электората, которая с головой дружит. Выяснилось, что человек вообще не понимает, в какой стране живет. Мол, вот покажем народу заключение Венецианской комиссии - и сразу на правду у бабушек глаза откроются. Какой конгресс? Какие цвета для какого движения? *«В Беларуси список потенциальных претендентов может составить несколько тысяч человек»*... Оппозиции не хватает просто мало-мальски грамотного политтехнолога, чтобы он «растусовал» нашим вечным неудачникам, что своим единым они только заранее обеспечивают режиму победу в первом же туре. «Единый» - это единый эфир по ТВ, единый тираж листовок и единый претендент, набравший свои честные 20%, потому что больше никакой Милинкевич-Шушкевич при всей рекламе не наберет. Почему бы не сделать ставку на второй тур, вернее на саму возможность его проведения, не притягивая всеми силами избирателей к себе, а просто оттягивая их у Лукашенко? И в этом втором туре «единого» выберут именно граждане, а не неизвестно какая «десятка». И еще. Господа претенденты, вы хотя бы деловые костюмы надели бы, а то фотографируетесь для прессы в свитерках, как мужики с завода. Политическая элита?

Andrey F. Затевается очередная шахматная партия без шансов на победу. С наступлением копыт на одни и те же грабли. Абсурд - запрашивать у международных структур заключение о возможности Лукашенко баллотироваться в президенты и апеллировать с ним к людям, которые разрешили ему баллотироваться. Это все равно, что сказать им: вы - тупицы, ничего не понимаете. Люди действительно не понимают, но они не любят, когда им на это указывают. И еще: надоела вечно тасующаяся колода из одних и тех же физиономий. 11 лет поражений нашей оппозиции говорят о полной политической несостоятельности и стагнации. Даже если допустить, что оппозиционный кандидат каким-то чудом выиграет выборы, куда и как он поведет страну? Я не говорю о том, что практически все кандидаты (за малым исключением) не имеют никакого морального права взывать к европейским ценностям, ибо все они принадлежат к номенклатуре, точнее к ее шлаку - выброшены из власти за ненадобностью... Я считаю этот состав кандидатов политически импотентным и безнравственным. Эти выборы демократия наша, беспомощная и дезориентированная, проиграет. Должны появиться новые лидеры, сформироваться и зафиксироваться в сознании народа. Для этого потребуется несколько лет, может быть, очередной президентский срок Лукашенко.

«ПОЕДИНОК «ЕДИНЫХ»

Andrey F. ...Боюсь, что выпестовать нового лидера просто не успеют. После долгой возни наспех слепят кандидата, а кто его знает? Старые кандидаты в кандидаты - хронические политические неудачники. Лидер должен был родиться в Беларуси еще пять-шесть лет назад: он должен был весь президентский срок последовательно критиковать власть и наряду с критикой внедрять в общественное сознание свои идеи. А сейчас перед выборами развесят отпечатанные на плохой бумаге сырые тезисы кандидата - так их дождь смоет... За такую оппозицию голосовать противно, ибо ничего хорошего от этих мямль и тюфяков государству не дождаться, в Европу они нас не приведут - по дороге растеряют. Прошляпили в полудреме несколько лет и только сейчас спохватились. На ум приходит кощунственная мысль: а может, наша официальная оппозиция НЕ ХОЧЕТ получить власть от народа? Может, неплохо оплачиваемая профессия оппозиционера спокойнее и сытнее?

МАТЕРИАЛЫ-ЛИДЕРЫ «БГ» N25 (493)

www.belgazeta.by

(489) Виктор МАРТИНОВИЧ. «ПОЕДИНОК «ЕДИНЫХ»


ТЕМА НЕДЕЛИ

АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО - НАШ КАНДИДАТ

ПОЕДИНОК «ЕДИНЫХ»

(395) Ольга МИКША. «МИЛЛИОНЕРОВ. NET»


МИЛЛИОНЕРОВ. NET

ТЫ СПРОСИ У ЕСИНА

С МИРУ ПО БАКСУ

(375) Кирилл СПОТЫКОВИЧ. «ЛИНИЯ СТАЛИНА» В ОЖИДАНИИ БЛИЦКРИГА»


СТРАНА КАПИТАННЫХ ГАСТАРБАЙТЕРОВ

«ЛИНИЯ СТАЛИНА» В ОЖИДАНИИ БЛИЦКРИГА

Размышления о текущем

с Александром **ГРИЦАНОВЫМ**



ВОТ ТЕ РАЙС!

30 июня в столице США начала работу 14-я сессия Парламентской ассамблеи ОБСЕ. Главная тема повестки - «30 лет после Хельсинки: новые итоги». Именно столько времени прошло после подписания исторического Хельсинкского Заключительного акта о разрядке и сотрудничестве. 15 лет исполняется и Парижской Хартии. Направилась на экскурсию за океан и делегация ПП НС Беларуси.

Белорусская проблема - привычный предмет головной боли руководства ОБСЕ - в официальных планах работы сессии не значится. Не предполагается и заседания специальной рабочей группы во главе с Утой Цапф по проблемам нашего государства. По этой причине отечественная оппозиция не сочла нужным направлять в США соответствующую делегацию. Лидер ОГП Анатолий Лебедько так и заявил: *«Для нас ехать на сессию, где в повестке дня нет белорусского вопроса, бессмысленно, это называется «политический туризм». Но нет смысла ехать и Заболотцу, Коноплеву, и всем остальным, потому что в любом случае в кулуарах Беларусь будет упоминаться не в самом лучшем смысле. Это означает просто краснеть и не предъявить никаких аргументов, что ситуация в Беларуси улучшается»*.

Реальный ход событий превзошел все ожидания. Выступая на старте политического действа, госсекретарь США Кондолиза Райс жестко охарактеризовала ситуацию с соблюдением прав человека в Беларуси и в Узбекистане. При этом параллель американский дипломат провела вполне недвусмысленную: именно так *«поступали Советы»*. Речь шла о привычной для распавшегося СССР политике двойных стандартов. Подписав в 1975г. в Хельсинки стандартный набор обязательств, кремлевские лидеры отнюдь не считали нужным соблюдать «корзину» гуманитарных соглашений. Положение дел с политическими и гражданскими правами и свободами оставалось в Советском Союзе на пещерном уровне.

Разборка была дополнена заявленными претензиями Грузии к России по проблеме урегулирования абхазского и южноосетинского конфликтов. Ответ официальному Тбилиси, озвученный представительницей Госдумы России г-жой Слиской, полностью подтвердил правоту американской стороны. *«Зачем нам отвечать на вопросы какой-то губернии с населением в два с половиной миллиона человек»*, - на полном серьезе заявила гранд-дама из Москвы. Мысль Слиски органично дополнил пассаж одного из командированных в США белорусских депутатов - Михаила Орды: *«У нас в стране экономическая и политическая стабильность. Кому-то это не нравится...»*

Устояв против «технологии чудес» из Белого дома, президент Беларуси сможет смело претендовать на лавры святого при жизни

Как явствует из хода мероприятия, проблем с отчетом за пятидневное пребывание в цитадели империализма у членов официальной делегации РБ не возникнет. Хотя пять дней - это больше, нежели двое суток, отводимых «батькой» для решения чиновниками госвопросов за кордоном. Контраргументы подобного рода можно приводить весьма долго, добавив к ним непреходящее значение Великой Победы 1945г. и неуклонный рост исчисляемой как раз в американских долларах средней зарплаты.

Сталинский формат дипломатических полемик сегодня неуклюже пытаются воспроизводить клоны коммунистической империи - функционеры из Минска и Москвы. *«Сколько у Ватикана дивизий?»* - некогда интересовался Сталин. Сегодня же, в ходе осуществления процедуры причисления к лику святых недавно ушедшего Иоанна Павла II, ряд свидетелей припоминают молитвы этого папы римского о низвержении коммунистических режимов. Чудо, очевидно, свершилось.

Осталось дождаться разрешения конфликта неистовых проповедей Райс и банальных риторик в стиле «чур меня!» официального Минска. Устояв против «технологии чудес» из Белого дома, президент Беларуси сможет смело претендовать на лавры святого при жизни.

Предвзятое мнение

Семен **НЕШАРЕТСКИЙ**



МЕТАЛЛОЛОМ ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ

На прошлой неделе председатель Государственного таможенного комитета (ГТК) Александр Шпилевский подтвердил депутатам ПП НС, что проект указа, предусматривающего повышение ввозных таможенных пошлин на бывшие в употреблении автомобили, находится на подписи у президента.

Согласно сообщению «Интерфакса», глава ГТК отметил, что проект указа предполагает новую разбивку по годам ввозимых автомобилей. *«Мы разбиваем автомобили на несколько категорий: 1-3 года, 3-10 лет, 10-14 лет и свыше 14 лет»*, - заявил Александр Шпилевский. Сообщив это печальное известие, главный таможенник решил подсластить пилюлю тем, что величина повышения пошлины будет минимальна и составит для физлиц около 100 евро, а для юрлиц - примерно $500. Хотя, чем продиктовано употребление евро в первом случае и американских долларов во втором, Шпилевский не прокомментировал.

Как сообщал ранее «Интерфакс», мотив для введения новых пошлин ГТК избрал европейский: *«Эти меры существенно не изменяют правило, лишь удорожают условия ввоза старых машин. Металлолом нам не нужен»*. И трудящиеся вместе с автодилерами готовы поддержать ГТК сразу же, как только им обеспечат годовой доход не менее $8тыс., или $650-700 ежемесячно, поскольку искомая сумма позволит менять старый автомобиль на абсолютно новый один раз в пять лет.

Но на подобные заработки президент ориентирует нацию не раньше чем в 2010г., поэтому автомобилистам придется еще долго ждать. Пока же стоит уточнить размер предстоящих платежей в случае ввоза все того же «металлолома».

Действительно, покупатели новых авто не проигрывают ничего: как платили при первом ввозе в течение года за машину не старше 3 лет таможенную пошлину 0,6 евро за куб. см объема двигателя, так и будут платить.

За автомобиль в возрасте от 3 до 7 лет пошлина для авто увеличивается на 0,05 евро, и в случае, если покупатель ввезет машину с двигателем от 1,8 до 2 л, то ее повышение вполне уложится в рамки, обнародованные Шпилевским. А если двигатель окажется больше, то придется выложить дополнительно за 2,5 л - 125 евро, за 3 л - 150 евро и т.д.

Но стоит только покупателю захотеть стать владельцем машины в возрасте 7-10 лет, о 100 евро разницы в цене лучше не вспоминать, поскольку в этом случае пошлина возрастает на 0,45 евро за 1 куб. см, и «тачка» с двухлитровым двигателем станет дороже сразу на 900 евро. Видимо, у таможни свои представления о новизне машин, если учесть, что ГАИ предусмотрела для машин до 10 лет прохождение техосмотра в режиме один раз в 2 года.

Взгляды ГАИ и ГТК на степень изношенности начинают совпадать только для машин с возрастом от 10 лет и более, за которые придется выложить несоизмеримые с их качеством суммы в несколько тысяч евро. Например, для все той же машины с 2-литровым двигателем в возрасте 10-12 лет сумма пошлины увеличится на 800 евро, для машины в возрасте 12-14 лет - на 2800 евро.

Затевая изменение шкалы ввозных пошлин, нам говорили о необходимости выравнивания пошлин для физлиц и юрлиц в целях ликвидации причин для махинаций. Но, как следует из примера главы ГТК, эта проблема решена не была. Выходит, что, как и прежде, дилерам придется искать бабушек, чтобы организовать бесперебойную продажу иномарок.

Культпоход

с Янкой **ГРЫЛЁМ**



СЛАВЯНСКИЙ ОТПАД

Кажется, в Беларуси проигрывается последний акт фарса под названием «Славянское единство». 1 июля в Минске начал работу IX Всеславянский съезд.

Смущает приставка «все». Представлены ли на форуме лужицкие сербы? Насколько авторитетные политические деятели прибыли из Польши, Чехии, Словакии, Хорватии, Словении? Как вообще собирается объединяться мировое славянство - по признаку «кровь и почва»?

Но в генофонде братьев-сербов неизгладимый след оставили турки, у братьев-болгар - еще и кочевники-булгары, у русских - татары, у белорусов - балты и т.п. Или объединение пойдет по религиозному признаку? И тут пробел: славяне земшара с одинаковым рвением исповедуют не только православие, но и католицизм, протестантизм, даже ислам. Стало быть, в качестве объединительной платформы остаются лишь общие корневые морфемы, восхищение опытом Белой Руси и ее всенародно избранным ангелом-хранителем, а также ненависть к Западу.

Если бы славянофилы XIX в., воспитанные в немецких университетах либералы-правдолюбы, взглянули на своих наследников, их бы так быстро хватила кондрашка, что даже крестным знамением осениться не успели бы. Мировое славянство представлено в основном маргинальными политическими образованиями. От России - седобородые публицисты «Нашего современника», нишу которых в самой РФ давно и успешно заняли более современные политики вроде Сергея Бабурина или Дмитрия Рогозина. От Украины - леваки вроде лидера Прогрессивной соцпартии Натальи Витренко. От Беларуси - несгибаемый обладатель четырех пиджачных пар и инициатор стерилизации бомжей Сергей Костян да спецкор «Правды» Олег Степаненко.

Костян успел отличиться еще до съезда, обвинив некие западные СМИ в попытке сорвать форум посредством клеветы, будто на начало июля в Беларуси запланирована «цветная революция», а не общеславянское братание. Естественно, на фоне запланированных *«меморандума о единстве славянских народов»*, *«славянского парламентского союза»* и прочих вселенских начинаний все революции откладываются. Но можно по крайней мере восхищаться непосредственностью Сергея Костяна, ибо он торжественно пообещал: *«Никакого восстания у нас не будет до 2012г. Пока у власти будет Лукашенко, пока я буду до 2012г. депутатом, восстания не будет. Там - посмотрим»*... Увы, даже тут он сработал на внутренний политрынок, а не на славянское единство.

А ведь 10 лет назад неославянофильство претендовало на статус едва ли не официальной идеологии, а Александр Лукашенко - на роль собирателя славянских земель. Конъюнктура изменилась: раньше Лукашенко нуждался во «всеславянах» для раскрутки, сегодня маргинальные политики из разных стран остро нуждаются в нем. Поздравление «батьки» съезду состояло из дежурных фраз, приевшихся даже президентским спичрайтерам, и в сущности демонстрировало полную и безоговорочную победу национальных приоритетов над всеславянскими: *«Ваш форум проходит в год 60-летия Великой Победы над фашизмом, во имя которой отдали жизни десятки миллионов славян. Его проведение в Беларуси мы рассматриваем как дань уважения подвигу белорусского народа в годы второй мировой войны»*. Вот и все, мы - и вы, братушки-славяне...

Из попавшего на новостные ленты заслуживает внимания публичное покаяние первого зампредседателя комитета по международным делам Верховной Рады Украины Олега Грачева: *«Извините за ту политику, которую проводят нынешние власти Украины в отношении Беларуси, поддерживая политические инициативы США, направленные против Беларуси»*. Естественно, политика эта прямиком ведет к очередной «цветной революции», и, со зловещими интонациями цитирует Грачева БелТА, *«сегодня сценарий такой революции пишется и для Беларуси, главная цель которой* (Беларуси? Или все-таки революции? - **Я.Г.**) *- дестабилизация обстановки в стране»*. Понятно, славянству не остается ничего другого, кроме как противостоять этим коварным замыслам.

Съезд продемонстрировал лишь одно: сегодняшний Минск - слишком специфическая точка на географической карте, притягивающая политических и идеологических аутсайдеров из Восточной Европы и СНГ. За трибуну и овации они готовы оказать поддержку гаранту белорусской стабильности. Вопрос лишь в одном: нужна ли гаранту поддержка политических сил, за которыми в реальности никто не стоит?

Материалы колумнистов на полосе «Мнения» могут не отражать точку зрения редакции

●репортаж недели



Дмитрий Брушко

НЕЗАВИСИМЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ

между двумя проспектами

Сотни и даже тысячи людей, от которых в этой стране ничего не зависит, вышли в минувшие выходные на улицы городов и ухабины деревень, чтобы массово и азартно отметить накануне государственного праздника злобных американцев собственный День Независимости.

Кирилл СПОТЫКОВИЧ

«Площадь тонет в мощных раскатах «ура», залпы артиллерийского огня потрясают воздух. Гремит салют. Четкая барабанная дробь и бодрые звуки военного марша возвещают начало церемониального прохождения войск. «Слава героям Отечественной войны!» – многократно вторит площадь минующим ее пехотинцам. Открытые, мужественные лица, соколиный взор, статные, широкоплечие, гордая поступь. Автоматчики, бронебойщики, зенитчики... Все они попадают под «огонь» цветов: школьницы, стараясь не промахнуться, забрасывают свои букеты в люки, кидают цветы на автомашины, протягивают кавалеристам. И в отдельные мгновения площадь кажется полем, усыпанным живыми цветами. Именно так, словно заглядывая в будущее, писали 60 лет назад ведущие журналисты страны о главном празднике родины.

Прошедшие выходные стали олицетворением современного белорусского суверенитета: можно организовать траур - но все равно будет смешно; можно запретить водку - но ее все равно пьют; можно устроить соревнования - но победит все равно президент.

В рамках массовых празднований и ребенок, и дедушка могли найти мероприятие по душе. Но апогеем празднования стала отнюдь не дискотека «За Беларусь!» с участием звезд белорусской, российской и украинской эстрады, а массовый спортивный праздник в субботу.

Как отметил глава государства в поздравлении с Днем Независимости, *«опираясь на собственный опыт и традиции, мы определили свои приоритеты»*. Приоритеты виднелись на каждом шагу. Напротив французского посольства типичный белорус наигрывал на своем трофейном баяне военно-патриотические мелодии, ему помогали женщины с бубнами и в национальных нарядах. Вдоль новоиспеченного проспекта Победителей расположились внушительного вида мужчины: *«Скоро марафон начнется, проход закрыт»*.

Третий этап успешно освоила юная биатлонистка Дарья Домрачева, которую глава государства представил как *«будущую олимпийскую чемпионку»*. Мама Даши, наблюдая за нежным общением дочери с лидером нации, призналась: *«Это у нее первый опыт»*

Очень суетилась **Галина Шаповалова**, замдиректора по воспитательной работе школы N57: *«Стали все в одну линию*, - командовала женщина своим питомцам и раздавала всем воздушные шарики, - *будьте готовы приветствовать президента!»* Не все из ребят были настроены воодушевленно. *«Позвонили, сказали, что нужно прийти. Будем шариками махать»*, - резюмировал один из участников группы поддержки.

Мимо проходили клоуны с белорусскими флажками в руках, кто-то играл в волейбол на лужайке у Дворца спорта, кто-то осваивал азы уличного баскетбола, другие просто слушали музыку. *«Саня! Саня! Саня! Ай лав ю!»* - выдавали со сцены участники группы *CHIFS BAND* в рамках программы «Музыка без границ» в ожидании старта. *«Песня всем Сашам посвящается»*, - рассказал позднее по секрету вокалист группы **Сергей Матеюк**. Последней песней перед началом эстафеты стала «Комбайнерша Валя», *«специально написанная для всех комбайнерш Жодинского района»*.

«На наш праздник прибыл президент!» - громко и торжественно объявили в районе Дворца спорта. Кто-то еще до начала старта эстафеты раскрыл над головой плакат с надписью *«Поздравляем с победой!»* Физкультурно-спортивный праздник набирал обороты. Команды КГБ, МВД, МЧС и других неслабых ведомств попытались конкурировать с администрацией президента на лыжероллерной трассе в эстафете из четырех этапов по три километра.

На втором этапе, когда с отрывом от преследователей за команду президента побежал главный тренер сборной по биатлону **Александр Попов**, стало понятно, что основная борьба пойдет за серебро. Третий этап от имени президента успешно освоила юная биатлонистка **Дарья Домрачева**, которую глава государства представил корреспонденту «Белорусской газеты» как *«будущую олимпийскую чемпионку»*. Мама Даши, наблюдая за нежным общением дочери с лидером нации, призналась: *«Это у нее первый опыт»*.

Президент вышел на четвертый этап эстафеты, когда только безногий мог упустить заработанный профессиональными спортсменами отрыв от преследователей. Гонка еще продолжалась, а команда президента уже совершала круг почета в качестве победителей по проспекту Победителей. Было бы странно, если бы президент, стреляя из танка, не сумел бы победить в соревнованиях по пулевой стрельбе.

А минчане продолжали праздновать, не напрягаясь. Большинство из них даже не смутил запрет на продажу алкоголя на протяжении трех праздничных дней в радиусе 500 м от нраздничных площадок и у входов в метро. У столика за праздничным шашлыком сидел 30-летний Михаил в ожидании друга: *«Я с собой чекушку взял. Под музыку и мясо - то, что надо!»*

В праздничные дни подразделения милиции несли службу в усиленном режиме. Особое внимание было уделено местам массового скопления граждан: во время лыжероллерной эстафеты, например, даже одетых в гражданку блюстителей порядка с нескрываемыми автоматами под куртками можно было исчислять при помощи пальцев не только на руках, но и на ногах. Прав оказался заместитель начальника управления милиции общественной безопасности и специальной милиции ГУВД Мингорисполкома **Евгений Полудень**, когда заявил накануне, что *«задерживаться будут лица, находящиеся в состоянии тяжелого алкогольного опьянения, неадекватно реагирующие на происходящее»*. Тех, кто был пьян, но еще воспринимал окружающее и ликовал от победы президента, в воронки не сажали. Наверное, потому что в Беларуси отмечали День Независимости - и независимо от состояния каждый испытывал независимость от гравитационного притяжения планеты.

...*«Уходят последние колонны. Вечереет. С городских улиц народ плавно перетекает в парк Горького. Здесь под музыку джаз-оркестра на двух площадках начинаются игры и танцы. На главной аллее расположились баянисты...»* Эта цитата из газеты времен БССР. В современной интерпретации картина схожая: отступают последние пьяные колонны. Вечереет. С городских улиц толпа томно заползает в парк Горького и близлежащие забегаловки. Здесь под музыку народных напевов и пьяный свист начинаются игры и танцы. На главной аллее расположились стражи порядка...

●однако тенденция

КУДА НАШИ БЕГУТ

По официальным данным, решение официально эмигрировать из Беларуси ежегодно принимают около 10 тыс. человек. С 1995г. число навсегда покидающих РБ неуклонно растет, а число приезжающих в Беларусь на ПМЖ сокращается (с 25 до 17 тыс.). Причем среди последних явное большинство тех, кто рассматривает нашу страну в качестве плацдарма для *«последнего броска на Запад»*. Это весьма странно для страны, официально провозглашающей состояние бурного экономического подъема.

Анатолий ФИЛОЗАФОВИЧ

По данным Департамента по гражданству и миграции МВД РБ, рост эмиграции в последние годы определяется увеличением оттока местного населения в Россию и на Украину, где, если верить белорусскому руководству, людям живется хуже, чем у нас. Традиционно привлекательными для образованных белорусов (каждый пятый уехавший имеет высшее образование) остаются Германия, США, Канада и Израиль. Более 40% выпускников вузов планируют продолжать обучение или работать за границей. Лишь наиболее отсталые африканские страны (наподобие Эфиопии с ее непрекращающейся гражданской войной) предъявляют сегодня большее количество претендентов на американские «грин-кард», чем стабильная Беларусь.

Реальная ситуация еще более плачевна, ибо статистика не отражает процессов скрытой эмиграции. Множество белорусов, отправляясь за границу на временные заработки по туристическим либо гостевым визам, приобретают статус беженцев либо заключают фиктивные браки. Масштабы такого завуалированного исхода людей невозможно измерить, но, по ряду оценок, он соизмерим с легальной эмиграцией.

В ходе переписи населения 1999г. обнаружилось, что более 110 тыс. человек за последний перед переписью год «растворились», не значась ни в списках умерших, ни среди легальных эмигрантов. Минстат просто откорректировал численность населения, никак не объяснив нестыковку. Зато факультет международных отношений БГУ штурмуют толпы страждущих попасть туда, где *«готовят на послов»*. Народная сметка подсказывает, что проходить карьерный отбор легче здесь - по степени гибкости станового хребта, а жить - за границей, подальше от непредсказуемых телодвижений власти.

Возвращать в Беларусь «утекшие за бугор» умы и амнистировать бежавшие капиталы вряд ли кто-то собирается. Зачем поощрять оппозицию? Ибо любой, кто пригоден к нормальной работе и успешному существованию, по жизни уже не способен существовать здесь.

Положение, когда единственный нравственный принцип заключается в отсутствии принципов, неумолимо приводит к массовому торжеству серости. Европа имеет большой опыт обустройства болот и пустошей, и окончательно превратить Беларусь в «дрыгву» никому не будет позволено. Ресурса терпения у мыслящих отечественных граждан все меньше, ибо резервуар *«нечеловеческого кадрового материала»*, жаждущего продвижения любой ценой, воистину неисчерпаем.

Справка «БГ». На минувшей неделе *charter97.org* со ссылкой на данные Госдепа США обнародовал результаты лотереи «Грин-кард» в 2004г., согласно которым обладателями «грин-кард» стали 925 граждан Беларуси. Среди обладателей «грин-кард» жители следующих стран: Армении (чуть более 1 тыс. граждан), Азербайджана (235), Грузии (375), Украины (5,36 тыс.), Молдовы (383), Узбекистана (1,55 тыс.), Казахстана (296), Кыргызстана (206), Таджикистана (83), Туркменистана (73), Литвы (1,1 тыс.), Латвии (158), Эстонии (64). Для сравнения: граждане Франции получили 384 визы, Германии - 1,27 тыс., Турции - 1,8 тыс., Эфиопии - 6,6 тыс., Афганистана - 22, Японии - 373, Израиля - 116, Ирана - 820, Северной Кореи - 1.



● конец миссии

ПАРТИИ ЗАКАНЧИВАЮТ МАТОМ

выигрывают НС и президент

Если бы до 30 июня 2005г. кто-нибудь сказал, что действующее законодательство о политических партиях можно еще больше ужесточить, то в это было бы трудно поверить. После президентских декретов N2 за 1999г. и N20 за 2003г. с партий и так могли снять голову за любую оплошность - от чересчур ретивой борьбы с режимом до нарушений правопорядка в ходе митинга. И все-таки ужесточили. Отныне любая оппозиционная организация в РБ существует лишь в силу жалости и добросердечности власти.

Виктор МАРТИНОВИЧ

29 июня войдет в историю белорусского парламентаризма: ПП НС продемонстрировала свое отношение как к исполнительной власти, так и к гражданскому обществу. Модель отношений Палаты третьего созыва с правительством выявилась утром, когда депутаты задавали вопросы членам Совмина.

Времена, когда, отстаивая интересы своих избирателей, депутаты устраивали публичные выволочки министрам, - позади. Сейчас все проходит конструктивно: народные избранники за несколько недель в письменном виде предоставляют вопросы исполнительной власти, последняя на них письменно отвечает. Тем, у кого после этой процедуры остается желание что-то уточнить, предоставляется право вживую обратиться к чиновникам в день совместного заседания палат Нацсобрания.

29 июня таковых оказалось мало. К министрам образования, торговли, архитектуры, энергетики, представителям ряда других ведомств у депутатов вообще вопросов не было. Общение с остальными протекало в той тональности, в которой Палаты первых двух созывов разговаривали исключительно с президентом.

«Я здесь!»

Депутаты просили обратить внимание министров на некачественные гибкие шланги, которые используются в ЖКХ вместо прежних надежных «твердых подводок». Информировали о нареканиях, оставшихся у предпринимателей после изменения принципа уплаты НДС по стране назначения и мерах, принятых государством, чтобы защитить лавочников. Решали вопросы, связанные с медицинским обеспечением того или иного района, спрашивали, как ликвидировать юридические лица, не получившие свидетельств о регистрации.

Иногда тот или иной министр не замечал томящегося у микрофона народного избранника и, когда депутат начинал задавать вопрос, искал того глазами у другой стойки. Тогда спрашивающий жестикулировал и произносил в микрофон: *«Я здесь!»* Это *«я здесь!»*, произносимое с такой интонацией, будто сам говорящий не уверен, там ли он, где ему надо быть, и есть самая лучшая иллюстрация работы парламента с исполнительной властью.



Дмитрий Брушко

Парламентарии обратили внимание министров на некачественные шланги в ЖКХ и урвали из этой важной дискуссии целых 15 минут на ужесточение законодательства о политических партиях

А еще была одна женщина, опытный депутат, со стажем работы в парламенте, обронившая, обращаясь к замминистра финансов: вы, мол, являетесь *«законодателями»* в бюджетной политике. По всей видимости, депутат подзабыла, что законодатели во всех областях политики, в т.ч. бюджетной, является именно она.

Давай сделаем это по-быстрому

Принятие поправок в законы «О политических партиях», «Об общественных объединениях», рассмотрение которых в первом чтении летом 2004 г. вызвало бурные эмоции у некоторых депутатов ПП НС второго созыва (где была группа «Республика»), у нынешних народных избранников заняло менее 15 минут.

За поправки, способные убить все оппозиционные партии, проголосовали 92 депутата, «против» высказался один. За проект, ставящий под угрозу существование всех НГО, высказались 94 - при все том же одном против. И как-то чертовски интересно, кто же был тот самый один из 110?

Итак, отныне общественное объединение в РБ обязано, например, *«ежегодно до 1 марта предоставлять в регистрирующие органы информацию о своей численности, структурах и проведенных за год мероприятиях»*. НГО сейчас можно не только закрыть, но и приостановить его деятельность. Объединение может быть ликвидировано не только за однократное нарушение законодательства о массовых мероприятиях, но и за нарушение требований, предъявляемых к использованию иностранной безвозмездной помощи.

Отныне политическая партия не вправе принимать денежные средства и имущество от иностранных государств и организаций, иностранных граждан и лиц без гражданства, анонимных жертвователей, несовершеннолетних граждан Беларуси, религиозных организаций и юридических лиц, зарегистрированных менее чем за год до дня внесения пожертвования. Отныне партия может быть не только закрыта - ее деятельность можно на время приостановить. Ее членом могут быть лишь лица, достигшие 18 лет. Не допускается членство одного человека в двух партиях.

Но самое главное - «региональный принцип», по которому отныне должны структурироваться все организации Беларуси. Закон предусматривает, что партия обязана *«иметь минскую городскую организацию и областные структуры более чем в половине областей страны, которые* (не области, а структуры. - **Ред.**) *должны быть созданы не позднее шести месяцев с момента регистрации партии»*.

Учитывая то, что принятию Нацсобранием поправок предшествовала работа по снятию с учета тех партийных структур в регионах, которые были зарегистрированы по адресам в жилом фонде (некоторые партии потеряли до 80% организаций), можно сказать, что всем оппозиционным организациям Беларуси очень ловко поставили мат в два хода.

В ситуации мата им предстоит выдвигать единого кандидата, готовиться к выборам 2006 г. И весь вопрос в том, удастся ли им создать на белорусской шахматной доске сколько-нибудь напряженную ситуацию. В том случае, если законно избранному королю что-то начнет угрожать, обнаглевшим соперникам непременно напомнят о том, что мат им уже давно поставлен.

● миссия

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

Беларусь посетили доктор и Ватсон

Белорусским властям всегда везло: события в Нью-Йорке 11 сентября отвлекли общественность от итогов президентских выборов 2001г., Беслан заслонил мельтешение вокруг референдума 2004 г. Несколько недель назад чуть было не повезло опять: в Европе разразился политический кризис, способный надолго отвлечь внимание от Беларуси. Но на этот раз фортуна, кажется, отвернулась. 1 июля в Минске влиятельные евродепутаты заверили журналистов, что никто не забыт, ничто не забыто.

Виктор МАРТИНОВИЧ

Давно Минск не посещали сразу два настолько представительных европейских политика. Первый - руководитель фракции Европарламента «Союз либералов и демократов во имя Европы» **Грэхем Уотсон** (*Graham Watson* - абсолютный однофамилец доктора, который помогал Шерлоку Холмсу расследовать преступления). Партия, парламентскую фракцию которой возглавляет Уотсон, - крупнейшее общеевропейское объединение, включающее в себя 19 членов Европарламента, 8 из 24 членов Еврокомиссии и 7 премьер-министров стран ЕС.



Дмитрий Брушко

Грэхем Уотсон (слева) и д-р Януш Онышкевич оптимистично оценивают перспективы демократии в Беларуси - на «пятёрку с плюсом», а то и на «десятку»

Второй визитер - доктор математических наук, альпинист и спелеолог **Януш Онышкевич** - помимо своих спортивных успехов (впервые в истории покорил семитысячник Гошербрум III) известен тремя вещами: активным участием в польской «Солидарности» в 1981-89гг., работой на посту министра обороны Польши в 1997-2000гг. и нынешней должностью зампредседателя Европарламента.

Квинтэссенцией всего сказанного этими джентльменами на пресс-конференции в посольстве Великобритании в Минске можно считать фразу г-на Уотсона: *«Одна из причин, по которой мы приехали сюда, - то, что разнообразные политические силы в Европе слева и справа могут попытаться трактовать кризис вокруг европейской Конституции как оправдание уклонения от дальнейшего расширения Европы. Мы считаем, что если та или иная страна соответствует критериям, выдвигаемым для государств-членов, европейское сообщество не скажет ей «нет». В Беларуси мы видим движение в абсолютно ином направлении. Мы хотим привлечь внимание наших коллег из ЕС к здешней ситуации»*.

Визитеры заявили о двух целях своего приезда в Минск: налаживание контактов между европейскими либерал-демократами и белорусскими политиками и знакомство с ситуацией в Беларуси. Для осуществления первой цели Уотсон и Онышкевич встретились с представителями партий, входящих в «пятерку плюс» (так назвал эту коалицию Уотсон), в рамках работы над второй - тоже встретились с представителями партий, входящих в «пятерку плюс». Собственно, на пресс-конференции у них сразу же спросили: разве для ознакомления с ситуацией в стране достаточно одних переговоров с одной и той же оппозиционной коалицией? Уотсон парировал: данный визит лишь продолжение ведущейся работы, в рамках которой в прошлом году г-н Онышкевич провел переговоры с чиновниками правительства. *«Также мы встретились с представителем общественных организаций г-ном Милинкевичем»*, - информировали доктор и Уотсон. Им, похоже, никто не сказал, что Милинкевич и «пятерка плюс» - это одно и то же.

Одним из шагов по дальнейшей работе ЕС с Беларусью должно стать открытие представительства Еврокомиссии в Минске. Депутаты заявили, что они предложили европейскому правительству *«иметь адрес здесь»*. Пока точные даты открытия не называются, т.к. для этого европейцам необходимо изыскать ресурсы и, главное, договориться с властями Беларуси. Сейчас ближайшее представительство Еврокомиссии находится в Киеве.

Поляк Онышкевич выразил обеспокоенность ситуацией вокруг Союза поляков Беларуси: *«Я надеюсь, ситуация прояснится, Союз будет признан властями»*.

А Уотсон прокомментировал резолюцию другой европейской парламентской структуры - ПАСЕ, призывавшую Россию прекратить поддержку белорусского режима: *«Не могу говорить от имени ПАСЕ, но могу свидетельствовать, что там такой же градус обеспокоенности ситуацией в Беларуси»*. Коснувшись вопроса увеличения числа политзаключенных в Беларуси в последнее время, Онышкевич заявил: *«Беларусь соседствует с ЕС, и особенно парадоксально, что подобная ситуация возникла в центре Европы. Но нас беспокоит не только увеличение числа политзаключенных, но и те, чья судьба до сих пор неизвестна. Этот вопрос должен быть обязательно прояснен»*.

Рассказали депутаты и о проекте независимой европейской радиостанции, вещающей на Беларусь: *«Мы рассматриваем вопрос создания радиостанции, которая сообщала бы белорусам не только о том, что происходит в мире, но и о том, что думают в мире о ситуации в Беларуси»*, - заявил Онышкевич. Он добавил, что радиостанция будет расположена за пределами РБ, и назвал возможные страны-резиденты: Литва, Польша и, может быть, Украина.

Впрочем, как и представительство Еврокомиссии в Минске, радиостанция - дело далекого будущего. А пока Европарламент планирует поднять белорусскую тему на ближайшей сессии 4-7 июля. *«Это будут не только парламентские дебаты, планируется услышать мнение Еврокомиссии, которое будет очень весомым»*, - заявил г-н Уотсон.

●будьте готовы

«ЧЁРНАЯ МЕТКА» МИНОБРАЗОВАНИЯ

получена ИСЗ

Возможно, скоро еще одним негосударственным вузом в Беларуси станет меньше. События последних дней вокруг Института современных знаний, похоже, дают ответ на вопрос, циркулировавший после закрытия ЕГУ: «Кто следующий?»

Кирилл НЕЖДАНСКИЙ

Сначала «Гродно*News*» сообщило, будто получен телефонный приказ о ликвидации гродненского филиала Института современных знаний. Затем 1 июля на новостной ленте БелаПАН появилась более свежая информация: ИСЗ прекращает обучение на факультете социальных технологий и права и закрывает три филиала.

Справка «БГ». ИСЗ основан в 1990г. по инициативе белорусских ученых. С 2004г. носит нынешнее название - Институт современных знаний им. А.М.Широкова. Является старейшим небюджетным вузом РБ. В ИСЗ четыре факультета, семь общеинститутских, шесть факультетских кафедр и три филиала (Брест, Витебск, Гродно). Среди преподавателей 11 докторов наук и профессоров, 96 кандидатов наук и доцентов. ИСЗ - член Международной кадровой академии Совета Европы. В конце 2004г. в рейтинге информационно-аналитического центра Минобраза ИЗС занимал третье место среди частных вузов.

Два года назад гродненский филиал и весь институт прошли аттестацию департаментом контроля качества образования, продлив лицензию до 2009г. Но образовательные стандарты в Беларуси меняются быстро, а те направления, которые раньше считались перспективными (гуманитарные науки, экономика, иностранные языки, управление и т.п.), перестают быть таковыми.

Главный инспектор управления высшего и среднего образования Минобраза **Екатерина Липа** сообщила БелаПАН, что подготовка правоведов в ИСЗ не соответствует госстандартам, что и было доказано посредством контрольных «срезов» во всех трех филиалах. 30 июня коллегия Минобраза решила филиалы закрыть, а обучение по специальности «правоведение» прекратить.

Декан факультета социальных технологий и права ИСЗ **Александр Пересыпкин** сомневается в том, что «срезали» знания, а не вуз: *«Существуют большие сомнения в правильности проверки... Все анкеты были отправлены в Минск, и никто не знает, кем и как эти анкеты проверялись»*. 50-90% анкет оценены неудовлетворительно, поэтому под сомнениями Пересыпкина есть весьма твердая почва: даже школа для детей с ЗПР не может выдать подобных результатов. Интересно было бы провести аналогичный «срез», допустим, в БарГУ...

Ректор ИСЗ **Александр Капилов** уже поделился со студентами и их родителями своими видами на будущность вуза, филиалов и специальности. Вуз консультируется с БГУ, БГЭУ, Институтом предпринимательства и другими коллегами на предмет того, готовы ли они принять экс-правоведов ИСЗ под свои крыши с оплатой институтом расходов по пересдаче академической разницы. Но, как показывает опыт ЕГУ, 380 человек с факультета социальных технологий и права безболезненно по другим вузам не распихаешь.

За что ИСЗ получил «черную метку»? Естественно, слабые звенья у него были, однако в иных госвузах их не меньше, а больше. С идеологической точки зрения ИСЗ был гораздо менее опасен, чем Белорусский гуманитарный лицей, МГИ при БГУ или ЕГУ. Но кроме огосударствления и унификации образования, включая «срез» идеологически сомнительных направлений, есть еще одна банальная причина: госвузы, где значительная часть студентов давно учится на платной основе, кровно заинтересованы в устранении конкурентов.

Министерство **Александра Радькова** идет проверенным путем: недокументированные частные претензии, их документальное оформление, претензии в целом, многомесячное «подвешивание» ситуации и т.п. У Минобраза, к сожалению, нет аналога «золотой акции» - ее заменяют отзыв лицензии и закрытие учебного заведения. Это требует времени, и, если дело дойдет до закрытия старейшего негосударственного вуза, придется повозиться.

●доска почёта

В ПАННО - ПО УШИ

влюбишься, едва увидишь

Не по дням, а по часам хорошела белорусская столица в преддверии Дня Независимости. Первой ласточкой, оставившей пятно на лице Минска в ознаменование главного государственного праздника, стало масштабное и крайне высокохудожественное панно на перекрестке двух проспектов Машерова - нынешнего и бывшего.



Дмитрий Брушко

Янка ГРЫЛЬ

В иных произведениях искусства изумляет масштаб не только самого холста, но и всего творческого замысла автора, глубина проникновения в суть всенародного праздника, оригинальность и многозначность символики. Именно этот объект наглядной агитации достоин стать лицом независимой Беларуси-2005.

Та сторона, что повернута к реке передом, а к магистрали задом, являет собой живописный гимн белорусской столице, созданный при помощи незамысловатого компьютерного монтажа ее видов и герба. Это весточка, адресованная той части электората, которая по привычке 3 июля ошибочно празднует «день города». Композиция снабжена надписью *«Родны сэрцу горад мой»* и насыщена разнообразными крылатыми существами - голубями и ангелами, символизирующими окрыленный выполненными прогнозными показателями белорусский народ.

Центральный элемент лицевой части конструкции - контур госграниц РБ, в которые с поразительным изяществом вписан национальный герб. Изображение несколько деформировано - вытянуто по вертикали: родину как бы плющит между Западом и Востоком, но, судя по тому, с какой щедростью мастера израсходовали краску на проведение госграниц, сплющенная Беларусь не поддается попыткам окончательной деформации извне.

Слоган, украшающий лицевую часть панно, поразительно краток и оригинален: *«Квітней Беларусь»*. Полагающаяся запятая затерялась либо в госграницах РБ, либо в школьных тетрадках художников. Впрочем, учитывая многозначность композиции, сам герб можно рассматривать как одну большую запятую, синтаксически выражающую длящийся не первый год переход от процветания (*«Квітней»*) к патриотизму (*«Беларусь»*).

Не до конца прояснено значение левой части холста, где изображено парнокопытное жвачное животное семейства полорогих *bison bonasus*, более известное как зубр. Зубр пьет из водоема, что свидетельствует об экологической чистоте последнего и напоминает известную присказку про лося (*«Что-то я пью и пью, а мне все хуже и хуже»*). Имеет ли изображение отношение к одноименной незарегистрированной молодежной организации, неясно.

В правой части холста запечатлена продукция отечественного машиностроения в количестве 3 шт. Предпочтение отдано БелАЗу, МАЗу и Лидскому объединению сельхозтехники, что свидетельствует о рекламном характере композиции. Резкая диспропорция между одной крупной полорогой скотиной слева и тремя единицами автотехники справа метафорически иллюстрирует досадное отставание темпов роста животноводства, въездного туризма и охотничьих хозяйств от промышленности.

Но особую значимость несет цветовое решение полотна. Цвета национального флага в излучаемой гербом ауре плавно эволюционируют к оранжевому, становящемуся чрезвычайно насыщенным внутри границ РБ. Что это - ошибка цветокоррекции или тревога автора по поводу попыток «экспорта демократии» в Беларусь? Время покажет.

Приятно сознавать, что усилия городских властей по очистке города от *«замызганных францу-женок»* и замене их негигиеничных изображений подлинным искусством приносят свои плоды. В такое произведение нельзя не влюбиться - сразу и по уши, как в нашу цветущую родину.

С прошедшим праздником вас, товарищи!

●наша музыка

ВОЗВРАЩЕНИЕ АНЖЕЛИКИ

Анжелика Агурбаш приехала поздравить Беларусь с Днем Независимости и встретиться с поклонниками. Это ее первый визит на родину после «Евровидения».


Дмитрий Брушко

Анжелика Агурбаш: *«Будущее за нами - за белорусским народом, за белорусским президентом»*

Татьяна ЗАМИРОВСКАЯ

Анжелика - героиня национального масштаба. Магазин «Мистерия звука» мог и не изощряться, описывая всевозможные чудеса, ожидающие поклонников 2 июля на специальной встрече. Явилось столько визжащих фанов, что компакт-диску было некуда упасть. Впрочем, дискам (равно как и трофейным *DVD* и маечкам, ожидавшим покупателей нового диска Анжелики «Правила Любви») падать не позволяли: на крики *«Передайте это прессе!»* тянулись десятки рук, расхватывая шикарные глянцевые промо-пакеты с «Евровидения».

Анжелика только успевала передавать гигантские букеты маме и мужу (семимесячный Анастас остался дома), лучезарно улыбаться, подписывать печатно-музыкальную продукцию и делиться планами. Участие в «Евровидении», кажется, еще больше приободрило певицу: несмотря ни на что, она уверена, что в каком-то смысле победила.

«Теперь у Беларуси - именно у Беларуси, а не только у меня! - очень много фанатов в Европе! А сам конкурс "Евровидение" имеет очень незначительное отношение к творчеству. Главная победа Беларуси - то, что в ней такие замечательные люди, то, что в ней самые красивые девушки. Будущее за нами - за белорусским народом, за белорусским президентом, который сохраняет страну независимой!» - вещала Анжелика. *«И самое главное»*, - улыбнулась она, - *на этом конкурсе я негласно была объявлена королевой Европы!»* Магазин снова содрогнулся от оваций, увесистый стенд с компьютерными дисками пошатнулся, гремя жестью. Агурбаш действительно выглядит отлично, энергетика у нее на достойном уровне. Может, все же виновато было злополучное платье в центнер весом - наряд, по словам Анжелики, был опять же признан лучшим костюмом за всю историю «Евровидения», но оказался нереально тяжелым.

Размахивая цветами и компакт-дисками, белорусская дива поведала, что во время ее грядущих выступлений на «Славянском базаре» помимо «Правил Любви» можно будет купить еще и альбом «Белорусочка», в котором присутствуют не только старые любимые композиции, но и обработки белорусских фолк-песен. *«Калинка-малинка, например!»* - захихикали поклонники, которых не обрадовал белорусский фолк в устах Анжелики. *«Касіў Ясь канюшыну»*, - поправила дива.

Кажется, скоро появится и третий в этой веренице музыкальных сюрпризов альбом, записывать который певица будет в Лондоне. Все это музыкальное изобилие будет наглядно презентоваться в ходе планирующегося турне по всем белорусским городам: Анжелика собирается отпраздновать пятнадцатилетие своей музыкальной карьеры.

«А вы собираетесь еще раз участвовать в «Евровидении»?» - зачем-то спросил кто-то из поклонников.

Анжелика не растерялась. *«Если народ решит - поеду!»* - угрожающе заявила она. После этого фаны начали хором петь *Love Me Tonight*, окончательно растрогав и самих себя, и Анжелику. Акт единения творца и народа наконец-то состоялся: все остались довольны.

авторитеты

Семён НОВОПРУДСКИЙ: «ЛЮДЯМ КАЖЕТСЯ, ЧТО, НЕ ПОДДЕРЖИ ОНИ ВЛАСТЬ, ПОТЕРЯЮТ ВСЕ»

28 июня в газете «Известия» с пометкой *«на правах рекламы»* опубликовано очередное письмо деятелей российской культуры по поводу Ходорковского. Ранее свою солидарность с политзаключенным уже высказали Лия Ахеджакова и Олег Басилашвили, Сергей Юрский и Борис Стругацкий, Людмила Улицкая и Эдуард Успенский. Но новое письмо надолго ошеломило всех: 50 более или менее известных в России деятелей культуры, юристов и спортсменов - подписантов письма - высказались в нем в поддержку не осужденного экс-главы «ЮКОСа», а высоко оценили справедливое и беспристрастное российское правосудие, вынесшее правильный приговор.

По мнению подписантов, *«обсуждение отдельного судебного процесса не должно носить характер дискредитации всей судебной системы, государства и общества и ставить под сомнение основы законности и порядка в стране»*. В письме утверждалось, что *«большие деньги» крупного бизнеса не должны влиять на политику»*, что нужно уважать общество, *«а не считать, что финансовая мощь может давать над ним абсолютную власть». «Грязными руками добрые дела не делаются. И это тоже закон. Нравственный закон справедливости, который существует в обществе испокон веков независимо от политики и денег»*.

В числе людей, подписавших письмо, - исполнители **Розенбаум, Буйнов** и **Кадышева**, спортсмены **Кабаева** и **Третьяк**, космонавт **Гречко**, режиссер **Говорухин**, балерина **Волочкова**, модельер **Юдашкин**, детский композитор **Шаинский.**



Семён Новопрудский уверен, что *«интеллигенция не поддерживает нынешнюю российскую власть»*. Но письма в её защиту пишет - *«на правах рекламы»*

Как и полагается, письмо было встречено столь ожесточенной критикой либерально настроенных СМИ, что многие из подписантов наверняка должны были пожалеть о том, что вообще ввязались в эту историю. *«Вертикальная наша эпоха порождает особый вид деятелей культуры - безмозглых, бессовестных и готовых подписывать кремлевские цидульки просто так, от полноты жизни»*, - писал, например, журналист **Илья Мильштейн** в статье «Время использованных гордонов».

Поскольку любые попытки «Белорусской газеты» получить комментарии Буйнова, Юдашкина и т.д. по списку не увенчались успехом, обозреватель Виктор Мартинович решил обратиться к заместителю главного редактора газеты «Время Новостей» **Семену НОВОПРУДСКОМУ.**

- Кто настоящий автор письма?

- Не те, кто под ним подписался. Никто из подписантов в принципе такого написать не мог. С большой долей вероятности можно предположить, что составили письмо люди, близкие к той части администрации президента, которая затеяла дело «ЮКОСа» и посадила Ходорковского.

- Зачем это им понадобилось?

- Прочность конструкции российской власти основана на вроде бы большой личной популярности президента. Но проблема в том, что стабильный рейтинг любого президента выше 70% означает лишь одно: народу все равно, кто президент. У людей нет ни антипатии, ни симпатии к такому лидеру. Рейтинг Путина - мнение безмолвствующей и равнодушной толпы. Четкое мнение есть лишь у интеллигенции. И Кремль знает, какое это мнение.

Интеллигенция не поддерживает нынешнюю российскую власть. Кремль видел, что происходило на Украине, как воспринимали певцы, художники, композиторы, знаковые для нации спортсмены власть Кучмы и как откликнулись на призыв Ющенко. Они очень опасаются повторения этой ситуации. Надо было показать, что не вся интеллигенция против суда над «ЮКОСом».

«Они не думают, что суд был справедливый. Они не думают, что суд был несправедливый. Они вообще ничего не думают про Ходорковского. Это самое печальное во всей истории»

Из той же оперы - попытка администрации президента заигрывать с российскими рокерами. После беседы у Суркова их пытаются привлечь к совершенно пафосному и бессмысленному рок-фестивалю в Чечне, где их придется охранять так, что милиции будет больше, чем слушателей.

- А кто те самые люди в администрации, затеявшие дело «ЮКОСа», а теперь организовавшие это письмо?

- Посмотрим на факты: в итоге чудовищной, с точки зрения прозрачности, сделки крупнейший нефтедобывающий актив «ЮКОСа» достался компании «Роснефть». Эту компанию «ведет» замглавы администрации президента Игорь Сечин, кстати, являющийся там председателем правления. Именно Сечин с группой силовиков получил главную выгоду от посадки Ходорковского. По слухам, именно группировка Сечин-Устинов-Патрушев инспирировала дело «ЮКОСа».

Письмо, расколовшее интеллигенцию

- Лишь 4% россиян, согласно соцопросам, считает, что судить Ходорковского было не за что. Зачем понадобилось «отмывать» приговор, поддерживаемый 96% избирателей?

- Это письмо - проявление физиологической, на уровне инстинктов, неуверенности власти в том, что приговор правильный. Даже в администрации существовали самые разные точки зрения на то, что нужно делать с Ходорковским. Представитель конкурирующей с силовиками группировки, глава администрации президента Дмитрий Медведев, по слухам, вообще добивался условного приговора. Я уж не говорю о том, что советник президента Андрей Илларионов называл дело «ЮКОСа» *«главной аферой века»*.

С одной стороны, письмо - это признак неуверенности, с другой - результат применения политтехнологий, желание на всякий случай расколоть интеллигенцию. Увести дискуссию в сторону от дела «ЮКОСа», мобилизовать мысленные усилия части общества, не поддерживающей приговор, на борьбу с подписантами письма. Это попытка стравить две части общества. Ведь там все сделано по уму, весь социальный расклад - от ветеранов до театралов. Абсолютно советский набор получился: космонавты, спортсмены, мастера искусств, юристы.

- После такой представительной поддержки можно сажать новых ходорковских?

- Такие вопросы решает власть, а не общественность. Можно считать это письмо дополнительным зондажем общественного мнения, но уже и так понятно: новые суды народ только поддержит.

Вообще-то, дело «ЮКОСа» - ловушка. Если оно окажется единичным, власть станет подвергаться давлению со всех сторон. Одни будут говорить, что приговор - политическая расправа, другие - что это избирательное применение закона, что сажать нужно всех, пытавшихся минимизировать налоги. Требуется либо пойти на попятную, смягчить, а то и вовсе отменить приговор, либо инспирировать новые процессы такого рода. Поскольку власть на попятную ходит редко, угроза новых посадок очень велика.

Способ быть «в обойме»

- Один из журналистов заметил, что *«красавице Волочковой с красавцем Юдашкиным, если бы они своими певучими голосами послали куда подальше организаторов письма, не угрожало вообще ничего»*. Зачем все-таки подписались?

- Из желания продемонстрировать лояльность власти. Большинство из них уже добились нормального положения в обществе, у них есть все материальные блага, которых только можно пожелать. Они просто хотят их закрепить. В России предтоталитарная эра. Людям кажется, что, не поддержи они власть, потеряют все, что имеют. С другой стороны, сейчас действительно еще не сталинская эпоха. И даже не период коллективных писем против Пастернака. Тогда возможность пострадать за отказ от подписи была. Сейчас - нет.

Они просто не уверены в положениях, высказанных в письме, не имеют мнения на этот счет. Я не представляю себе, чтобы о Ходорковском что-то думала артистка Лидия Вележева, которая в своих интервью с трудом может сложить слова в предложения. В списке есть те, кто уверен: богатые должны сидеть в тюрьме. Именно так думает Рой Медведев. Являясь исследователем ГУЛАГа, он тем не менее человек, безусловно, левых убеждений.

Тот же Юдашкин подписался исключительно из желания быть «в обойме». Он претендует на роль придворного модельера, символа российской моды. При этом понятно, что ни одного по-настоящему известного модельера в России нет.

Они не думают, что суд был справедливый. Они не думают, что суд был несправедливый. Они вообще ничего не думают про Ходорковского. Это самое печальное во всей истории. Все, кто что-то думал, подписали коллективное письмо в поддержку Ходорковского. Среди этих думающих были Ахеджакова, Басилашвили, Успенский и многие другие.

«Он поет куплеты на гармошке»

- Виктор Шендерович сказал, что все 50 подписантов состоят в «Единой России». Так ли это?

- Большинство состоит точно. Сильно сомневаюсь в том, что в «ЕР» состоит историк Антонов-Овсеенко. Думаю, что не состоит в «ЕР» Рой Медведев. Но совершенно точно знаю, что в «ЕР» состоят Кабаева, Волочкова, Буйнов. Розенбаум не просто состоит в «ЕР», но и является главой думского комитета по культуре.

Но, не считая спортсменов, достижения которых уже в прошлом, среди всей этой публики нет крупных звезд. Калягин, Розенбаум - вот и все величины. В списке, например, есть Михаил Вашуков. Он поет комические куплеты на гармошке в программе «Аншлаг». Буйнов - давно уже не звезда, советский исполнитель, исчезнувший из хит-парадов. Ни одного кумира молодежи!

Совершенно чудовищно, что письмо подписал Мирзоев - глава Гильдии адвокатов. Любой адвокат по определению не может подписывать письма, оправдывающие обвинительный приговор. Это против правил профессии. А он подписал.

За этими подписями проступает одна очень большая проблема, касающаяся не только России - всего постсоветского пространства. У нас ведь репутация ничего не значит. Человек понимает, что совершает подлость (есть же принцип «не бей лежачего»), но подписывает, т.к. на его позициях в профессиональном сообществе это никак не скажется.

Про «рукоподаваемость»

- Вы не согласны с тем, что все 50 в один момент стали «нерукоподаваемыми»?

- Количество людей, которые теперь не подадут им руки, возрастет. Но число этих, не подавших руки, все равно будет критически мало. В репутационном смысле у нас все можно, все как с гуся вода.

Мы стали такими благодаря советской истории, общей и для России, и для Украины, и для Беларуси. Люди привыкли про одно молчать на партийных собраниях и совершенно про другое говорить на кухнях. Это советское двуличие никуда не делось. Абсурд: письмо в духе 30-х годов поддержал Антонов-Овсеенко, глава организации, занимающейся жертвами ГУЛАГа. Антонов-Овсеенко, у которого отца расстреляли при Сталине! Даже генетическая память, даже история собственной семьи оказалась слабее советской традиции.

Это страшно. Лев Рубинштейн как-то написал, что нет СССР, есть советские люди. Это письмо - доказательство того, что эти люди никуда не делись. Да и не могли куда-то деться. Вопрос в том, как скоро не-советских людей станет больше, чем советских. Как скоро потенциальные подписанты таких писем станут бояться общества, соседей, а не власти.

Письмо - верный признак того, что в РФ до сих пор нет полноценного общества. То, что называют «цветными революциями», есть не что иное, как свидетельства, что где-то, на Украине или в Грузии, полноценное общество уже сформировалось. Большое число людей в один момент вдруг начинает чувствовать себя гражданами своей страны, ощущать персональную ответственность за все, что с ней происходит. В России этого пока не просматривается.

Справка «БГ». Семен Новопрудский родился в 1970г. в Ташкенте. В 1992г. окончил журфак Ташкентского госуниверситета. С 1987г. работал корреспондентом, завотделом политики и новостей газеты «Комсомолец Узбекистана». С 1994г. по 1997г. занимал должность замглавного редактора газеты «Бизнес. Вестник Востока». С 1998г. - в Москве. Работал на разных должностях в газетах «Русский Телеграф» и «Известия».

Тема недели

Зачёт!



Старший экономист Всемирного банка Лев Фрейнкман обнаружил полное сходство белорусской и югославской экономических моделей. Теперь хорошо известно, чем завершилась «югославская идиллия» в 90-х годах

Дмитрий Брушко

ВСЕМИРНЫЙ БАНК УВИДЕЛ ОКНО для Беларуси

29 июня в Минске Всемирный банк (ВБ) презентовал очередной Страновой экономический меморандум «*Беларусь: окно возможностей для повышения конкурентоспособности и обеспечения устойчивых темпов экономического роста*», обобщающий результаты макроэкономического развития страны с 1996г. Правительству не по душе оценка устойчивости роста. Независимые эксперты недоумевают по поводу выводов ВБ о качестве сельскохозяйственной и торговой политики, налогах и бюджетных расходах.

Ярослав РОМАНЧУК

Бальзам

Экономика РБ в 1996-2004гг. выросла на 77,4%. Темпы роста ВВП в 6,6% в год впечатляют. Причем *«экономический рост имеет под собой широкую экономическую и социальную основу»*. Бедность резко сократилась, а неравенство сохранилось умеренным. Удельный вес населения, живущего за чертой бедности, снизился более чем в два раза: с 38,6% в 1996г. до 17,8% в 2004г., более 2 млн. белорусов выведены из категории малообеспеченных.

ВБ диагностировал *«значительное, неуклонное и широкомасштабное повышение производительности труда»* в промышленности: в 1996-2004гг. этот показатель увеличился вдвое. Сельское хозяйство и пищевая промышленность являются конкурентоспособными. Беларусь *«смогла сохранить устойчивость и даже повысить эффективность функционирования ТЭК»*.

«В Беларуси довольно качественное законодательство об иностранных инвестициях и сводных экономических зонах», - констатирует ВБ и хвалит правительство, добившееся *«значительных успехов в переговорах о членстве в ВТО»*. Тарифный режим страны оценен как *«достаточно либеральный»*: максимальный средневзвешенный тариф снизился с 12,6% в 1998г. до 11,2% в 2003г., минимальный с 11,1% до 9,8%. Правительство сумело *«достаточно стратегически использовать ренту, являющуюся результатом особых отношений с Россией»*, и «лишние» деньги достались не олигархам, а пошли на инвестиции *«в инфраструктуру, поддержку предприятий и оказание социальной помощи»*.

Столь позитивные оценки ВБ практически совпали с точкой зрения власти. Представители Минэкономики, Минсельхозпрода, Минфина на презентации меморандума не высказывали критических замечаний и поблагодарили экспертов ВБ за правильное понимание экономической политики РБ. И в самом деле, Всемирный банк выдал на гора популярный источник цитат перед третьим Всебелорусским собранием и президентскими выборами 2006г. Впрочем, для баланса оценки меморандума стоило бы процитировать и другие его фрагменты: *«Дальнейшее следование существующей стратегии роста повлечет за собой серьезные макроэкономические риски, особенно для концентрации экспорта и состояния платежного баланса»*.

Беларусь-2005 = Югославия-1980

На презентации меморандума старший экономист Всемирного банка **Лев Фрейнкман** весьма точно типологизировал белорусскую модель. В XXI в. мы вошли в «одеждах» югославской социалистической республики образца 1980-х. Тогда среди стран СЭВ Югославия прослыла едва ли не идеальным воплощением совмещения лучшего от капитализма и социализма. Хорошо известно, чем эта идиллия закончилась несколькими годами позже, но в то время многим экономистам казалось, что югославская модель достаточно эффективна и перспективна.

Более тщательное изучение меморандума значительно охлаждает оптимизм сторонников плановой экономики. В Беларуси *«пока не сформировалась институциональная среда, способствующая зарождению динамичной рыночной экономики»*, а инфляция была *«существенно выше, чем в других странах с переходной экономикой»*.

Беларусь сохранила производственные мощности в промышленности лучше, чем любая другая страна СНГ, но экономический рост в 1996-99гг. был предопределен более низкими ценами белорусских товаров - на 40% ниже российских. *«Однако главной причиной ценовых преимуществ было различие в уровне оплаты труда, а не более высокая производительность»*. Плацдарм для белорусских товаров, занятый еще до 2000г., до недавнего времени позволял активно работать на российском рынке. Сегодня ресурс ценового фактора, в т.ч. на российском рынке, практически исчерпан, о чем убедительно свидетельствует падение объемов торговли с Россией в первой половине 2005г. ВБ видит очень простое объяснение белорусской загадки: у производителей действительно были сравнительные преимущества на основном рынке экспорта - в России. Но риск их утраты в будущем весьма велик.

Конкурентные преимущества белорусской экономики ослаблены высокими темпами роста зарплаты. Средние расходы на рабочую силу в расчете на единицу продукции существенно увеличились. *«По сравнению с 1997г. удельные расходы на рабочую силу в белорусской промышленности в 2003г. были как минимум на 20% выше, чем в России»*. Снижение конкурентоспособности белорусских предприятий по сравнению с российскими было особенно заметно в пищевой промышленности и производстве стройматериалов. С учетом снижения налогов на фонд зарплаты в России *«утрата белорусской экономикой своей конкурентоспособности была еще более значительной»*.

В 10 раз хуже

ВБ указывает на низкое качество инвестиционной политики, которое *«наносит серьезный урон белорусской экономике»*. В 1998-2003гг. совокупный объем прямых иностранных инвестиций на душу населения составил $200 - в среднем в 10 раз ниже, чем в странах Центральной и Восточной Европы. Когда *«белорусские бизнесмены крайне*

Анализ ВБ *«показывает необходимость срочного проведения радикальной реформы для высвобождения потенциала роста, основанного на духе предпринимательства, динамизме и гибкости новых предприятий»*. ВБ призывает не медлить и срочно начинать рыночные реформы, используя благоприятную макроэкономическую ситуацию. Он рекомендует начинать процесс реальной, а не фиктивной интеграции с Россией, которая была и пока остается реальным локомотивом экономического роста Беларуси. Энергетические дотации от РФ (около 2% ВВП, или около $450 млн.) будут сокращаться. Старые факторы экономического роста истощаются, а новые белорусские власти не создают. Вот и говорит ВБ об окне возможностей для Беларуси. Сегодня оно пока широко открыто, но с каждым годом будет неуклонно закрываться.

негативно воспринимают тенденции, характерные для инвестиционного климата страны», реакция иностранцев - обходить нашу страну стороной - вполне понятна.

Опрос руководителей промышленных предприятий в 2004г. показал, что *«в последние годы рост объемов инвестиций отмечался чаще, чем повышение рентабельности, что подтверждает наличие разрыва между финансовыми и инвестиционными показателями... Увеличение производительности наблюдалось чаще, чем рост инвестиций, но при этом не так часто, как рост заработной платы»*. Вывод ВБ должен заставить правительство задуматься: *«Экономика не сможет выдержать такой дисбаланс в течение длительного времени»*.

В нормальной экономике рост зарплаты должен следовать за ростом производительности, а тот в свою очередь основывается на росте инвестиций и рентабельности. Поскольку рентабельность в белорусской экономике остается низкой, инвесторы теряют к ней интерес. Если в других переходных странах можно заработать 15-30%, стоит ли вкладывать деньги в Беларусь с ее серьезными рисками правового, политического и имущественного характера?

ВБ особо подчеркивает, что госинвестиции работают плохо, а частные инвесторы опасаются РБ из-за неблагоприятного инвестиционного климата. Крупные госпредприятия хороши для выполнения валовых показателей, но не для качественного управления активами: *«При существующей системе мотивации руководства предприятий чрезмерный упор делается на выполнение краткосрочных целевых показателей по темпам роста и достижение приоритетных социальных целей, поставленных правительством»*. Руководители предприятий жалуются на внеплановые проверки, регулирование цен (на 66% предприятий), сложную процедуру получения разрешений, высокие налоги и сложность их уплаты. При потере ценовых преимуществ на российском рынке Беларуси трудно будет *«наращивать экспорт на устойчивой основе»*.

Несмотря на то, что инвестиции в основной капитал составляют 17-20% ВВП, банк справедливо отмечает *«крайне ограниченные возможности предприятий по самофинансированию в связи с низкой рентабельностью»*, дорогими кредитами и директивным распределением бюджетных ресурсов. Особенно страдают те, кто не попадает в списки для льготного кредитования и административной опеки: *«Вмешательство государства создает серьезные барьеры для эффективного распределения инвестиционных ресурсов. Предположительно существует отрицательная корреляция между ростом инвестиций и рентабельностью»*.

Высокие налоги и расходы на зарплату

«Налоговая нагрузка в Беларуси существенно выше, чем в соседних странах», - делает вывод ВБ: примерно 30% всех налогов, которые платят промпредприятия, взимается с оборота, что подрывает конкурентные преимущества реального сектора. По данным ВБ, совокупная налоговая нагрузка в РБ составляла 44,7% ВВП по сравнению с 34,7% в России.

При этом больше всего страдает промышленность: в 2000г. государство изымало 80% добавленной стоимости промышленности в целом и 70% в ключевом ее секторе - машиностроении. В 2003г. эти данные составляют чуть менее 60% и 65% соответственно. Если брать налоги от объема продаж промышленных предприятий, то в целом по промышленности они выросли с 16,7% в 2000г. до 17% в 2003г., по машиностроению практически остались неизменными - на уровне 18,2-18,3%. Другие международные организации дают гораздо более высокую совокупную налоговую нагрузку в РБ - выше 50% ВВП. По данным Минстата, за январь-апрель 2005г. доходы консолидированного бюджета составили 55,2% ВВП, а расходы - 50,5% ВВП.

Справка «БГ». В ходе презентации меморандума Лев Фрейнкман сделал весьма спорное заявление о том, что в 2001-04гг. бюджетные расходы в Беларуси сократились. Следуя этой логике, надо предположить, что несколько лет назад они составляли около 60% ВВП. Таких данных нет ни в одном документе ни одной организации. Трюк, очевидно, в том, что в 2005г. правительство показало в бюджете не только традиционные внебюджетные фонды, в т.ч. деньги ФСЗН, но и инновационные фонды, которые раньше не входили в расчет, но составляли примерно 5% ВВП.



20 гераклов белорусского экспорта

Банк подтверждает тезис о сильной нефтяной зависимости белорусского экспорта. Удвоение его объемов в 2000-04гг. было связано с ростом спроса в России и повышением цен на нефть. При этом импорт рос еще быстрее, что привело к увеличению дефицита торгового баланса с 6,8% ВВП в 2000г. до 9% в 2004г. В такой ситуации Беларусь чрезвычайно сильно завязана на экспортный потенциал очень малой группы предприятий: *«20 крупнейших экспортеров обеспечивают свыше 55% общего объема экспорта и более 80% экспорта за пределы стран СНГ. В 2004г. свыше 50% объема экспорта приходилось на десять основных статей экспорта. К ним относится продукция, которая традиционно производилась и экспортировалась до обретения страной независимости»*.

При такой концентрации экспорта Беларусь сильно уязвима по отношению к внешним шокам: лишь 25% промпредприятий экспортируют продукцию за пределы стран СНГ. *«Такой показатель сопоставим с показателем России в 1994г. до начала реализации страной масштабных мер по реструктуризации»*. В 2001-04гг. ежегодный объем чистых субсидий составлял в среднем 6% ВВП ($1,4 млрд. в 2004г.), слегка уступая расходам на образование (6,3% ВВП). Авторы меморандума делают сенсационный вывод: подавляющее большинство белорусских предприятий работает в режиме малой закрытой экономики. Поддерживать на плаву 20 предприятий, доставшихся в наследство от СССР, гораздо проще, чем создавать новые.

Ситуацию усугубляет тот факт, что в 1998-2003гг. уменьшилось число товарных групп с высокими показателями специализации экспорта: *«Факторноинтенсивность экспорта изменяется в сторону увеличения доли продукции, в производстве которой интенсивно используются природные ресурсы и неквалифицированный труд»*. Это значит, что белорусский рост ВВП и экспорта, грубо говоря, обеспечен руками, а не мозгами, и в 2005г. правительство планирует резко увеличить стоимость рук, не создав условий для развития мозгов. И это на фоне мизерности иностранных инвестиций, что еще больше ограничивает повышение производительности труда, создание рабочих мест и увеличение экспорта в страны вне СНГ.

Справка «БГ». Если в начале меморандума банк констатирует *«серьезный прогресс»* по вопросу вступления в ВТО, то дальше вдруг указывает на то, что *«пока не подписано ни одного двустороннего соглашения о доступе на рынок»*. Поэтому *«Беларусь следует относить к категории стран на ранней стадии вступления, по сравнению с Россией и Украиной, которые прошли эту стадию три-пять лет назад»*. Такой вот интересный прогресс достигнут у нас на переговорах по вступлению в ВТО.

Як справы на вёсцы?

В 2000-04гг. сельхозпроизводство прирастало в среднем на 6% в год: *«Фактически это было достигнуто при сохранении базовых составляющих советской системы организации и управления сельскохозяйственными предприятиями»*. Банк прекрасно осведомлен, что белорусская загадка в области сельского хозяйства - это накачка бесплатными или очень дешевыми ресурсами чуть видоизмененных колхозов и совхозов, принудительные поставки сырья, топлива и факторов производства для производителей по сильно заниженным ценам, а также приказный характер сбыта на внутреннем рынке. В последние годы объем господдержки вырос в два раза, что при улучшении *«внутренних условий торговли»* (покупай белорусское или не покупай ничего) и выдало радующую глаз статистическую картинку. Тем более что, несмотря на явную дискриминацию, частные подсобные хозяйства развивались гораздо быстрее государственных и коллективных.

В 2000-04гг. расходы на финансирование села составляли 10-12% всех расходов консолидированного бюджета, или 3-4% ВВП. В прошлом году объем господдержки в расчете на 1 га в два раза превысил аналогичный показатель 2000г. Неудивительно, что при такой мощной накачке сельское хозяйство вышло наконец на положительные темпы роста.

Но, увлекшись сельским хозяйством, правительство не обращает должного внимания на нарастающие проблемы финансовой системы: *«В 2001-04гг. общий объем кредитов, выданных в рамках прямого госкредитования, ...в среднем составлял около одной четверти совокупного ежегодного кредитования экономики коммерческими банками»*. Это огромные деньги, сильно затрудняющие реальное коммерческое кредитование и делающие кредиты банков неподъемными для предприятий и домашних хозяйств.

О провале инвестиционной политики в области сельского хозяйства говорит следующий вывод банка: *«Господдержка сконцентрирована на неэффективных хозяйствах и остается недостаточно прозрачной, что серьезно сказывается на функционировании банковской системы. Это подрывает декларируемые усилия государства по содействию росту производительности в отрасли»*. Результатом текущей сельхозполитики является *«слишком дорогостоящий для налогоплательщиков и крайне неэффективный АПК»*. Пищевая промышленность хронически неэффективна. Изношенные избыточные мощности простаивают. Интересно, этот ли вывод имела в виду представитель Минсельхозпрода, когда в ходе презентации утверждала, что полностью солидаризируется с выводами меморандума ВБ? Банк рекомендует базировать будущий экономический рост в сельском хозяйстве на экспорте на нероссийский рынок и резком снижении уровня дотаций. В Программе возрождения и развития села на 2005-10 гг. эти рекомендации, похоже, проигнорированы.

РИСКИ И РЕФОРМЫ ПО ВЕРСИИ ВСЕМИРНОГО БАНКА

Риски белорусской стратегии роста	Что предлагает Всемирный банк
Низкий уровень валютных резервов	Либерализация цен
Отсутствие доступа к международным рынкам капитала	Широкомасштабная приватизация и структурные реформы
Высокая зависимость от единственного и нестабильного рынка экспорта - России	Снижение инфляции
Высокая степень концентрации экономики	Создание благоприятного делового климата
Высокий уровень концентрации ресурсов в руках государства	Резкое сокращение господдержки реального сектора
Уязвимость банковского сектора	Ускорение процедур закрытия убыточных предприятий
Финансовая нестабильность пенсионной системы при ухудшающейся демографической ситуации	Прекращение практики скрытых субсидий для сельского хозяйства и сокращение мощностей в пищевой промышленности
Рост затрат экономики в связи с ростом цен на российские энергоресурсы	Поэтапная ликвидация субсидий тарифов на ЖКУ
Высокие налоги	Снятие ограничений в торговле с Россией и сокращение нетарифных барьеров
Забюрократизированный, реакционный деловой климат	Снижение налоговой нагрузки и упрощение налоговой системы
Непрозрачная, сложная бюрократия	Отказ от административного роста зарплаты



●**без камуфляжа**

МВФ ПОСТАВИЛ ДИАГНОЗ

но пациент не спешит лечиться

28 июня Международный валютный фонд опубликовал очередной доклад по результатам консультаций с правительством Беларуси по статье IV. Фонд признал сильный экономический рост, сбалансированный бюджет, снижение инфляции, стабильность обменного курса и продолжение ремонетизации на основе доверия к банкам и национальной валюте. Фонд приветствует прекращение порочной практики инфляционного финансирования бюджета Нацбанком, включение в бюджет различных фондов, сохранение госдолга на низком уровне и рост валютных резервов. Почти идиллическая картинка, если бы экономика была бы механикой.

Андрей ПОДВИЦКИЙ

Похвала Нацбанку со стороны МВФ стала почти традиционной. Однако судить о качестве работы главного банка страны только по снижению инфляции и стабильности обменного курса было бы не вполне корректно. При помощи стандартных инструментов административного регулирования можно выжать из финансовой системы нужные показатели, особенно при доверии вкладчиков и растущей валютной выручке от продажи нефтепродуктов, удобрений, металлов и продуктов химии. Однако, по мнению фонда, *«белорусская экономика сталкивается с риском потери конкурентоспособности, вызванной характером проводимой политики»*. Речь идет о политике доходов, обменного курса, делового климата.

Насколько хватит ликвидности?

Совет директоров МВФ сомневается в устойчивости белорусского экономического роста, указывая на большой объем средств Нацбанка, направляемых на рекапитализацию банков. В 2003г. Нацбанк выделил на эти цели ресурсы, составляющие 46,3% всего капитала банковской системы, в 2004г. - 25,2%. Явно не от хорошей и прибыльной работы крупные госбанки постоянно пользуются денежной накачкой Нацбанка. Качественный экономический рост генерирует прибыль финансовых учреждений и укрепление их ресурсной базы. Если же это рост ради валовых показателей, то без некоммерческой поддержки Нацбанка не обойтись.

МВФ справедливо отмечает негативные последствия для устойчивости финансовой системы страны т.н. *«административных кредитов»* для предприятий и на строительство жилья. Такая политика *«продолжает усугублять проблемы с ликвидностью в системообразующих банках и вынуждает прибегать к очередному кругу рекапитализации банков правительством»*. Это в свою очередь создает проблемы с платежеспособностью банковской системы.

Однако Нацбанк, специалисты которого прекрасно осознают все опасности выстраиваемой руками государства финансовой пирамиды, зависим от правительства. Отсюда рекомендация МВФ наделить Нацбанк *«полной операционной автономией»*. Она ему сильно понадобится, если серьезно подходить к цели снижения инфляции хотя бы до уровня 8% в год. А это потребует ограничения объема кредитования, что входит в явное противоречие с требованиями Совмина и администрации президента. Пользуясь благоприятной конъюнктурой на депозитном рынке, правительство по максимуму выжимает пользу от доверия населения к банкам.

Справка «БГ». В 2004г. рублевые депозиты выросли на 74%. Их доля в общем объеме депозитов выросла с 46% до 53%. Рост доли денежных расчетов с 74% в 2003г. до 84% в 2004г. стимулировал спрос на рубли. Ускорение темпов кредитования привело к кризису ликвидности банковской системы в конце 2004г. Его удалось преодолеть за счет ресурсов правительства, но, по мнению фонда, этот кризис *«выявил структурные слабости банковской системы, в которой доминирующие позиции занимают госучреждения»*.

Структурные реформы от МВФ

ЛИБЕРАЛИЗАЦИЯ ЦЕН

1. Сокращение списка товаров, цены на которые регулируются государством (включая экспортные товары)
2. Снятие ограничений на торговые надбавки на белорусские и импортные товары
3. Создание независимого органа по надзору за монополиями
4. Поднятие цен на ЖКУ до уровня полной оплаты потребителями затрат на их производство

МОНЕТАРНАЯ ПОЛИТИКА И БАНКОВСКИЙ СЕКТОР (сокращение госвмешательства)

1. Постепенный отказ от административного кредитования во избежание последующей рекапитализации государством
2. Снятие ограничений на процентные ставки по кредитам

ПОЛИТИКА ДОХОДОВ (ограничение доходов в бюджетном секторе при либерализации доходов в частном секторе)

1. Прекращение политики установления параметров роста зарплат для всех предприятий
2. Ограничение темпов роста зарплаты в бюджетной сфере, ужесточение бюджетных ограничений для госпредприятий
3. Либерализация политики найма и зарплаты в частном секторе

ФИСКАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА (снижение налогов, ужесточение фискальных ограничений для предприятий)

1. Включение всех квазифискальных операций правительства в бюджет
2. Проведение налоговой реформы
3. Упрощение налогообложения МСБ
4. Упразднение налоговых льгот и отсрочек, предоставляемых отдельным предприятиям
5. Постепенное сокращение субсидий и кредитования неэффективных предприятий
6. Начать системную административную реформу
7. Усиление адресности бюджетной поддержки
8. Централизация ресурсов республиканского бюджета
9. Начать реформу пенсионной системы, чтобы обеспечить ее устойчивость на долгосрочную перспективу

РЕФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ (ревизия правовой нормативной базы, ликвидация барьеров для развития частного сектора)

1. Начать прозрачную приватизацию
2. Упразднение «золотой акции» для привлечения прямых иностранных инвестиций
3. Ужесточение бюджетных ограничений посредством отказа от господдержки, а также интенсификация процедуры банкротства в отношении неплатежеспособных предприятий
4. Ограничение контроля государства за деятельностью предприятий
5. Упрощение процедуры регистрации малых и средних предприятий, а также регулирующей их деятельность нормативной базы
6. Принятие графика введения международных стандартов бухучета для предприятий

Источник: Страновой доклад МВФ N05/214 2005г.

Стартовая площадка

По мнению МВФ, *«сохраняется риск, что текущая стратегия власти не приведет к устойчивому росту»*. Поддержание высоких темпов роста и снижение инфляции требует более жесткой макроэкономической политики и широкомасштабной реструктуризации. *«При практическом отсутствии успешных реформ на уровне предприятий и в финансовом секторе централизованное управление экономикой, практикуемое Беларусью, имеет свой предел»*, - прогнозируют эксперты МВФ. Фонд в который уже раз предлагает сократить присутствие государства в экономике и поддерживать развитие частного сектора. Одновременно предупреждает об опасностях резкого административного повышения зарплаты, которое может еще больше усугубить положение реального сектора.

Совет директоров МВФ указывает на низкое качество инвестиционной политики правительства и необходимость проведения прозрачной приватизации в рамках жестких бюджетных ограничений. Влияние благоприятных внешних факторов (дешевые российские энергоресурсы) не будет вечным. Надо создавать новую платформу для устойчивого экономического роста, иначе стареющее население, самортизированные средства производства и низкотехнологичное оборудование грозят похоронить даже самую сбалансированную экономику.

Справка «БГ». С 2007г. Беларусь вступит в фазу долгосрочного сокращения рабочей силы, которая до 2020г. уменьшится на 14,5% при резком увеличении числа пенсионеров. Через 15 лет на одного пенсионера будет всего 1,2 работающих.

В минувшем году нагрузку на бюджет увеличили и требования жилищно-коммунального сектора. Уровень покрытия потребителями тарифов на ЖКУ сократился на 12%, составив 54%. От продажи госактивов государство получило мизерную сумму 0,1% ВВП, в то время как участились случаи конверсии долгов в акции государства. При сохранении текущей политики правительство все чаще будет задавать вопрос *«Где взять деньги?»*

По сравнению с 1995г. реальные зарплаты выросли на 170%, в то время как производительность за этот же период увеличилась только на 80%. Без большой инъекции внешнего капитала сохранить такую динамику будет невозможно.

На 2005г. МВФ прогнозирует рост ВВП на 7,1% - это значительно ближе к прогнозу власти, чем год назад. Однако фонд считает, что при сохранении экономической политики рост будет замедляться. При реализации реформ по версии МВФ (макроэкономическая стабилизация, структурные реформы, приватизация) в 2005-06гг. рост окажется более медленным, но затем обретет более устойчивую динамику.

Фонд предлагает быстрее снижать инфляцию и либерализовать торговлю. По его мнению, *«критически важно избегать больших долгосрочных бюджетных обязательств, выполняемых через административное и льготное кредитование»*. На 2005г. фонд рекомендует увеличивать темпы роста кредитования в реальном исчислении на 14-18%: *«Нацбанк должен вводить ликвидность строго на рыночных условиях, избегая двусторонних транзакций (особенно воздерживаться от покупки по номинальной стоимости низкодоходных государственных ценных бумаг)»*.

МВФ полагает, что правительству стоит отказаться от политики административного направления финансовых ресурсов на поддержку слабых банков: *«Использование системообразующих банков для прямого финансирования избранных секторов и видов деятельности без должного анализа их прибыльности и кредитоспособности означает, что банковская система не может эффективно направлять финансовые ресурсы в самые выгодные, прибыльные сферы... Сбережения домашних хозяйств направляются по распоряжению правительства в сферы, которые выбраны им в качестве приоритетных. Повторение операций по рекапитализации банков является следствием постоянной убыточной деятельности госбанков. Это может подорвать доверие к ним людей и отсрочить адаптацию экономики к изменениям в экономической среде»*.

Все будут решать деньги. Своих денег у белорусских властей на выполнение всех задач и программ явно не хватит. Брать у населения взаймы до бесконечности нельзя. Банки стонут от нагрузки - поддержки села и жилищного строительства. У иностранных инвесторов ресурсов много, но под нынешнюю политику и политиков они давать не собираются. До тех пор пока некоей значимой социальной группе такое состояние нестабильного равновесия не покажется нестерпимым, системные реформы, предлагаемые МВФ, Беларуси не грозят.

Развитие Беларуси в 2003-10гг. при сохранении текущей политики (версия МВФ)

Показатель	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Номинальный ВВП, в млрд. Br	36565	49445	59363	69458	81180	94616	109674	127430
Рост реального ВВП, в %	7	11	7,1	4	3	2	1	0,8
Инфляция (среднегодовая), в %	28,4	18,1	12,1	12,5	13,5	14,3	14,8	15,3
Валовые национальные инвестиции, в % ВВП	26,6	28,3	27,3	26,2	25,2	24,4	23,1	22
Сальдо текущего счета, в % ВВП	-2,4	-4,6	-3,7	-3,4	-3,3	-3,3	-3,2	-3,2
в случае проведения реформ (версия МВФ)								
Показатель	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Номинальный ВВП, в млрд. Br	36565	49445	58392	68862	79104	89358	99138	108957
Рост реального ВВП, в %	7	11	6	6,2	6,4	6,6	6,7	6,7
Инфляция (среднегодовая), в %	28,4	18,1	11,5	11,2	8	6	4	3
Валовые национальные инвестиции, в % ВВП	26,6	28,3	25	25,5	26	26,5	27	27,5
Сальдо текущего счета, в % ВВП	-2,4	-4,6	-4	-3,6	-3	-2,6	-2,4	-2,2

Источник: МВФ 2005г.

Беларусь в зеркале индикаторов (2003-06гг.)

Показатель	2003	2004	2005			2006	
			Власти	Прогноз МВФ: текущая политика	Прогноз МВФ: реформы по версии МВФ	Прогноз МВФ: текущая политика	Прогноз МВФ: реформы по версии МВФ
Инфляция (год к году)	25,4	14,4	8-10	12	10,5	12,9	9
Обменный курс Br/USD средний	2052	2160	2240				
Расходы консол. бюджета	45,8	46,2	44,1	449	43,7	43,9	43
Расходы (деньги)	47,2	46,2	45,9	45,2	43,6	44,4	43,9
Баланс бюджета	-1,4	0	-1,8	-0,4	0	-0,5	-0,8
Экспорт товаров, млн. $	10073	13917	16433	15743	15887	17084	17945
Импорт товаров, млн. $	11329	15983	17972	17950	18156	1944	20434
Валовые официальные резервы, в млн. $	499	770	-	782	917	805	1262
Резервы в месяцах импорта товаров и услуг	0,5	0,6	-	0,5	0,6	0,5	0,7

Источник: МВФ 2005г.

С неподдельным, но предсказуемым энтузиазмом, почти хмельные от гордости за отечество и его независимость, минчане отпраздновали День Республики. С утра 3 июля на Октябрьской площади стартовало праздничное шествие ветеранов, в первой шеренге которого, как всегда, шел Александр Лукашенко. Среди лозунгов особенно массовой любовью и популярностью у манифестантов (на фото) закономерно пользовались призывы возродить Советский Союз, после распада которого Беларусь и обрела независимость, которой был посвящен прошедший праздник



Дмитрий Брушко



Дмитрий Брушко

ЗАО «БеСТ» дважды в течение недели оказывалось у всех на устах. В понедельник «Белорусская сеть телекоммуникаций» дисквалифицировала логотип победителя конкурса «Выбери логотип своего оператора» за плагиат (точное повторение логотипа всемирно известной телекоммуникационной компании *Vodafon*). А в среду подвели итоги тендера на поставку оборудования и программных комплексов для создания инфраструктуры оператора сети мобильной связи стандарта *GSM*. Выиграло предложение *Alcatel Shanghai Bell* (Китай), *«так как оно,* - заметил гендиректор ЗАО «БеСТ» Михаил Демченко (на фото), *- оказалось наиболее приемлемым»*



Дмитрий Брушко

30 июня под Заславлем состоялось торжественное открытие историко-культурного комплекса «Линия Сталина». В открытии принял участие Александр Лукашенко, заявивший, что комплекс должен стать самоокупаемым. Теперь хранителям комплекса придется потрудиться на ниве рекламы и маркетинга, чтоб не заросла к «Линии Сталина» народная тропа



Дмитрий Брушко

«Сделай ленточку «За Беларусь!» символом твоей гордости за страну». В рамках акции «За Беларусь!» активисты БРСМ раздавали 1 июля красно-зеленые ленточки. Организаторы искренне надеялись, что благодаря этой акции для многих молодых людей понятие «гражданин Республики Беларусь» станет *«важнее и актуальнее»*. В принципе, так оно и вышло: многие охотно подставляли грудь для ленточки, тут же предаваясь размышлениям о том, как ее лучше использовать по хозяйству

У ТЕЛЕВИЗОРА С «БГ» РЕКОМЕНДАЦИИ ПАВЛА ДОЛИНИНА И КИРИЛЛА СПОТЫКОВИЧА



ФИЛЬМ НЕДЕЛИ. историческая драма. фантастика. боевик. авантюрная комедия. триллер. мелодрама

КИНО НЕДЕЛИ



«КУНДУН». США, 1997

Режиссер Мартин Скорсезе. В ролях: Тензин Тсухоб Тцаронг, Гуирме Техонг, Тенчо Гуалпо, Тсеванг Мигур Хангсар.

Главный козырь. Новое эпическое полотно мастера - реалистичное повествование о жизни и трагической судьбе четырнадцатого далай-ламы.

О чем кино. Хроника детства и юности духовного наставника буддистов всего мира, наполненная тревогами за будущее древней нации, решительными попытками отстоять право Тибета на политическую и религиозную независимость.

Обратите внимание. Съемки фильма обошлись в $28 млн., хотя голливудские звезды в нем не участвуют. Скорсезе пригласил китайских и тибетских актеров, многие из которых были просто любителями. Местом съемок стали ландшафты Марокко, очень похожие на Тибет. Далай-лама, про которого Скорсезе снимал фильм, специально прилетел в Нью-Йорк, чтобы вручить режиссеру премию «Свет истины». Ведущие прокатные компании *Warner Bros.* и *Universal* отказались осуществлять прокат картины, опасаясь испортить отношения с Китаем.

4 июля, понедельник, 23.25, «Россия».

ТРИЛЛЕР

«НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ». США, 1996

Режиссер Марк Лестер. В ролях: Эндрю Маккарти, Скотт Гленн, Дженнет Ганн, Уэйн Ньютон, Джон Гловер.

Главный козырь. Стихия погони, где охотник и жертва субъективно не равны, но объективно соответствуют параметрам возможностей реального человека и жизненным условиям.

О чем кино. Однажды таксист подвез в аэропорт человека, который вел себя слишком нервозно. Опасения пассажира не были напрасны, и спустя некоторое время он уже представлял собой простреленный труп. Таксист поспешил улизнуть с места события и лишь дома обнаружил, что в кейсе покойного находится сумма, достойная приданого дочки Рокфеллера. Счастливчик не успевает опомниться, как становится жертвой преследования профессионального киллера.

Обратите внимание. Динамичный, ловко скроенный сюжет доставит удовольствие любителям остросюжетного кино. Сцены погони эффектны и изобретательны. Испуганный маленький человек с большими деньгами и добродушным выражением лица вынужден противостоять хладнокровному убийце, который не привык останавливаться перед чем бы то ни было. Зритель облегченно вздохнет лишь после финальной сцены.

10 июля, воскресенье, 22.10, СТВ.

ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ БОЕВИК

«СТАЛЬНОЙ РАССВЕТ». США, 1987

Режиссер Ланс Хул. В ролях: Патрик Суэйзи, Лиза Ниеми, Энтони Зерби, Кристофер Ним.

Главный козырь. Ретроспективный экзерсис на тему Безумного Макса и Конана.

О чем кино. О том, к чему в итоге ведут все войны и катаклизмы. Когда Земля изменит свой облик, власть над горстками выживших возьмут вода и вездесущие банды. Но, само собой, появляется долгожданный Миротворец...

Обратите внимание. Режиссер Ланс Хул снимает свой знаменитый блокбастер в одной из самых жарких пустынь мира. Там есть все необходимое, чтобы впечатлить любителя фантастики. Зрелищность и изобретательные декораций органично подчеркивает музыка пресловутого гитариста *Queen*.

5 июля, вторник, 23.25, БТ.

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДРАМА

«АРМАГЕДДОН». США, 1998



Режиссер Майкл Бэй. В ролях: Брюс Уиллис, Бен Аффлек, Лив Тайлер, Кит Дэвид, Оуэн Уилсон, Стив Бушеми.

Главный козырь. Один из самых масштабных по размаху событий и уровню эмоционального напряжения голливудских фильмов.

О чем кино. О необходимости сражения с кошмарным нашествием из космоса в виде огромного астероида, траектория полета которого не вписывается в планы населения Земли. Громадину решено взорвать изнутри. Для этого астероид нужно заминировать, пробурив в нем скважину надлежащих размеров. Группа профессионалов с нефтяной вышки должна продемонстрировать отвагу в минуты всеобщего отчаяния.

Обратите внимание. Фильм по-настоящему захватывает и умело держит в напряжении от начала до конца. Это одна из тех картин, которые можно пересматривать без риска потерять зрительскую потенцию.

10 июля, воскресенье, 21.05, ОНТ.

ЭРОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ

«ИССЛЕДУЯ ПРИРОДУ СЕКСА». США - Германия, 2001

Режиссер Элан Рудолф. В ролях: Дермот Малруни, Жюли Дельпи, Ник Нолти, Роберт Танни, Нив Кэмпбелл.

Главный козырь. Эротический фильм с молодыми и привлекательными актрисами.

О чем кино. В первой половине прошлого века о сексе, как это ни странно, знали совсем немного. С целью исследования природы этого явления коллектив молодых людей нанимает группу стенографисток, чтобы те записывали сексуальные фантазии. Вскоре одних историй в такой компании оказывается недостаточно...

Обратите внимание. Элан Рудолф - режиссер, которому, несмотря на тягу к богемным кругам, свойственно тонко и деликатно выставлять людей в том виде, который явствует из их поступков. В фильме четко прорисованы моменты преодоления моральных барьеров.

8 июля, пятница, 23.30, СТВ.

КРИМИНАЛЬНАЯ МЕЛОДРАМА

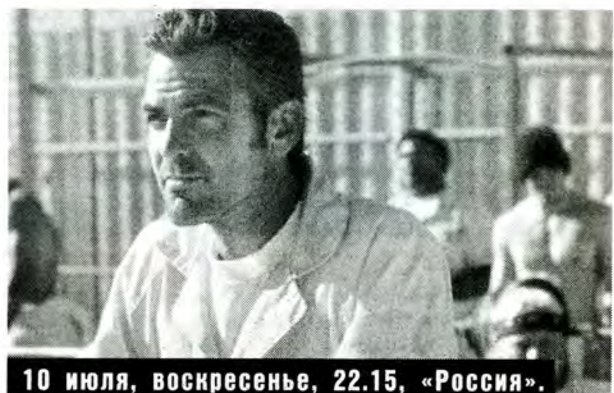
«ВНЕ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ». США, 1998

Режиссер Стивен Содерберг. В ролях: Джордж Клуни, Дженнифер Лопес, Денни Де Вито, Дон Чидл, Винг Рэймс.

Главный козырь. Будут в восторге как фанаты актеров, так и киноманы, падкие до любовно-криминальной беллетристики.

О чем кино. О знаменитом, но не совсем удачливом грабителе банков и роскошной представительнице закона. Грабитель большую часть своей жизни провел на нарах, но не утратил профессионального честолюбия. Внутренний голос толкает его на последнее воровское дело, но этому противостоит обольстительная Карен Сиско, ответственная в службе, но, как и все женщины, влюбчивая.

Обратите внимание. Известный режиссер, каннский лауреат Стивен Содерберг, задействовав самых дорогущих звезд, ставит увлекательную и на редкость сексуальную ленту. Конфронтация Клуни и Лопес приводит к небывалому по накалу чувственности эпизоду: вдвоем они оказываются закрыты в багажнике машины. Журнал *Empire*, не сдержавшись, провел опрос кинозрителей на предмет сцены в кино с самым сексуальным подтекстом. Из множества вариантов победила именно эта. А ведь между актерами не произошло ничего, даже поцелуя.



10 июля, воскресенье, 22.15, «Россия».

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДРАМА

«РИТМ». США - Мексика, 2000

Режиссер Гэри Уолкоу. В ролях: Кортни Лав, Норман Ридус, Кифер Сазерленд.

Главный козырь. Правдивый исторический экскурс в одну из переломных эпох.

О чем кино. О зарождении новой социальной культуры, легендарной эры битников. Америка времен второй мировой была далека от идиллии, но нашлись люди, которые в тот нелегкий час были в состоянии прожигать жизнь во имя чего-то более-менее определенного. Это течение было знамением эпохи, чем-то столь неизбежным и востребованным, что вскоре стало предвестником воистину глобальных перемен в культуре и обществе.

Обратите внимание. Лента, снятая в ритме реальной жизни, перенесет вас в момент социального перелома, перекроившего американскую нравственность. Действительность не меняется, претерпевает изменение отношение к ней. Умозаключения режиссера пришлись под стать эпатажности Кортни Лав, которой к лицу нестандартные роли.

8 июля, пятница, 23.40, БТ.

КОМЕДИЙНАЯ МЕЛОДРАМА

«ФРАНЦУЗСКИЙ ПОЦЕЛУЙ». США, 1995



Режиссер Лоуренс Кэздан. В ролях: Мег Райан, Кевин Клайн, Тимоти Хаттон, Жан Рено, Франсуа Клюзе, Сьюзэн Энбех, Рене Хамфри, Майкл Райли.

Главный козырь. Редкая возможность чувственно повздыхать вперемежку с приступами хохота.

О чем кино. Об обманутой невесте, которая отправляется за своим неверным, чтобы вернуть его. Жениха окрутила некая француженка. Во время полета в Париж американка знакомится с французом, который очаровывает ее. Попутчик оказывается контрабандистом, и волею судьбы им дано продолжить общение. Француз берется помочь бедняжке вернуть жениха. Он учит ее тонкостям обольщения, свойственным лишь вероломным француженкам. Американке удается вернуть неверного, только вот учителя забыть она уже не может...

Обратите внимание. Убедительные кассовые сборы в $39 млн. говорят о том, что эта романтическая картина интересна и трезвым и прагматичным американским киноманам.

9 июля, суббота, 19.05, НТВ.

ФАНТАСТИКА

«ПОЛЕ БИТВЫ - ЗЕМЛЯ». США, 2000

Режиссер Роджер Кристиан. В ролях: Джон Траволта, Форест Уитакер, Майкл Перрон, Майкл Мак-Крэй, Сабин Карсенти.

Главный козырь. По роману-бестселлеру Л. Рона Хаббарда.

О чем кино. О том, как в начале XXI в. (т.е. сейчас) Землю оккупирует алчная раса космических паразитов-психлосов. Их цель - беспощадное потребление земных ресурсов и эксплуатация всего живого. Спустя тысячелетие в одной из немногочисленных деревушек рождается лидер землян, полный решимости выгнать с родной планеты ненавистных оккупантов.

Обратите внимание. Может показаться странным для фантастики, но спецэффектов здесь нет. Правда, это не добавляет фильму колорита и оригинальности. Прописные истины всеобщей свободы по-американски так органично вписываются в сытые хари пришельцев и изможденные лица борцов за освобождение, что поневоле клонит ко сну.

10 июля, воскресенье, 22.05, БТ.

АРТ-ХАУС

«ПУСТОЙ ДОМ». Южная Корея, 2004



Режиссер Ким Ки-Дук. В ролях: Ли Сын Йон, Йе Хее, Квон Хюк Хо, Йо Йин-Мо.

Главный козырь. Очередной шедевр в копилке интеллектуального кино.

О чем кино. О молодом человеке, который предпочитает не стоять в очереди на получение жилплощади и не снимать квартиру у бабушек, а разъезжать по городу и выбирать пустующие квартиры. Какое-то время он живет в одной из них, а потом тихо уходит, оставив после себя отремонтированную мебель, вымытую посуду и выстиранные простыни. Он отнюдь не вор, его поведение кому-то может показаться даже умилительным. Но он не оставляет времени для раздумий и реплик. Он должен уйти. Однажды таким путем он встречает свою судьбу...

Обратите внимание. В прошлом году на международном кинофестивале в Венеции Ким Ки-Дук получил за свою новую работу «Серебряного льва» в номинации «Лучший фильм». Действие разворачивается спокойно и тихо, а между главными героями даже нет диалога. Но он и не нужен. Классическая восточная созерцательность - лучшая форма повествования.

9 июля, суббота, 23.25, СТВ.

СЕРИАЛЫ

«ТОЛЬКО ТЫ...»

Россия, 2004, 12 серий

Режиссер Нана Джорджадзе. В ролях: Ирина Гринева, Юрий Беляев, Александр Феклистов, Валерий Боровинских, Владимир Меньшов, Виктор Низовой, Анна Ардова, Амалия Гольданская, Игорь Золотовицкий.

Лиза встретила Валеру провинциальной первокурсницей. А он оставил ее ради другой. У этой другой было много социальных благ. А у Лизы только ее ум, характер и трудолюбие. Она решила отдать все, что есть у нее, чтобы добиться того, что было у соперницы. Прошли многие годы. Она прошла через десятки испытаний и в конце концов получила все, к чему стремилась. Но оказалось, что у этой победы горький вкус и высокая цена. В погоне за чужой жизнью Лиза чуть не пропустила свое настоящее счастье. Любовь и предательство, успехи и провалы - настоящая жизнь Елизаветы Субботиной...

4-7 июля, понедельник-четверг, 19.45, НТВ.

«ЗВЕЗДА ЭПОХИ».

Россия, 2005, 7 серий

Режиссер Юрий Кара. В ролях: Армен Джигарханян, Любовь Полищук, Марина Александрова, Сергей Жигунов, Александр Домогаров, Александр Феклистов, Даниил Спиваковский, Михаил Ульянов, Татьяна Васильева.

Действие сериала происходит в 40-50-х гг. В основу сюжета положена жизнь знаменитой актрисы Валентины Серовой. Повествование начинается с первых творческих шагов и заканчивается кардинальным поворотом и его печальными результатами. Главное в сериале - отношения с писателем Константином Симоновым. Над воссозданием исторического колорита пришлось изрядно потрудиться, признался режиссер Юрий Кара. Задействовано много документальной хроники тех лет, а также кадры из художественных фильмов. Некоторые исторические события пришлось реконструировать.



5-7 июля, вторник-четверг, 21.05, ОНТ.

ЭКСТРИМ НЕДЕЛИ

«ПЕРЕЖИВШИЙ ТИРАНА»

Излишним свободомыслием с налетом диссидентства иногда попахивает деятельность ремесленников ТВ. Вместо 128-й серии украинского сериала «Исцеление любовью», транслируемого российским каналом, белорусским зрителям предстоит увидеть фильм с подозрительным и для кого-то даже оскорбительным названием. В принципе, героем фильма мог бы стать каждый из нас, но на самом деле речь в фильме-исследовании пойдет о невероятной жизни и невиданных ранее изобретениях опытного разведчика и талантливого музыканта.

6 июля, среда, 17.45, «Россия».

В БЛОКНОТ АГИТАТОРА

«БЕЛОРУССКАЯ ВЕНЕЦИЯ - АВГУСТОВСКИЙ КАНАЛ»

Замечено мудрецами: если человеку ежедневно говорить, что он болван, то рано или поздно ему придется с этим согласиться. Тактику регулярного убеждения исправно используют и отечественные телевизионщики. В то, что реконструируемый Августовский канал подобен Венеции, сначала не верится. При повторном просмотре спецрепортажа возникают сомнения. Когда третий день подряд тебе говорят о том же, кажется, что где-то ты уже это слышал. Для усвоения информации в подкорке мозга выдерживается небольшая пауза, а уже в воскресенье ты спешишь порадовать друзей и близких тем, что у нас есть своя гордость, не чета Италии.

4 июля, понедельник, 21.55; 5 июля, вторник, 13.45; 6 июля, среда, 18.15; 10 июля, воскресенье, 12.10, БТ.

ШОУ-БИЗ

«ГАЗМАНОВА ПЕСЕН ЭСКАДРОН»

Новый способ продажи билетов изобретен, словно велосипед, в закромах белорусского ТВ. Не успели злопыхатели заговорить о том, что наименьшей популярностью на предстоящем «Славянском базаре» будет пользоваться выступление того, чьи мысли - его же скакуны, как вечерний эфир главного канала страны предоставили любимцу московского градоначальника. Сначала в рамках цикла «Портреты современников» всем станет понятно, что патриотических песен у Газманова эскадрон, а на следующий день в подтверждение на БТ дадут концерт народного артиста России Олега Газманова, который больше не ищет пропажу-собаку, предпочитая более выгодные и осязаемые находки.

8 июля, пятница, 22.10; 9 июля, суббота, 22.15, БТ.

Zapping без запинки: щелкая пультом

Если вам скучно смотреть одну передачу, если вы свободно перескакиваете с одного канала на другой, если можете смотреть одновременно два фильма и новости, то понимаете, что такое *zapping* - свободное перемещение по сетке вещания.

Начало телесерфинга: пятница, 8 июля, 18.35.

В «Колонии» (НТВ) строгого режима жизнь протекала буднично и с ежедневными повторениями. Мужчины-преступники в своих фантазиях мечтали хотя бы о «Крылышках или ножках» (СТВ). И лишь во сне могла случиться страстная «Афера» («Россия»). Одному из заключенных приснилась «Полина на пляже» («Лад»). Она выглядела, как сексапильная «Щепка» (НТВ), и все белье с нее было «Снято!» (БТ). Во сне и «В движении» (ОНТ) на нарах, «Исследуя природу секса» (СТВ), зек начал задавать «Ритм» (БТ), но проснулся оттого, что сосед по камере гневно закричал: «Не называй меня малышкой» («Россия»)...



Смотрите и чаще переключайтесь. Тогда вы сможете сами увидеть эту невероятную историю. И то, что увидите вы, не увидит больше никто.

КУДА ПОЙТИ

КИНОТЕАТРЫ

«ОКТЯБРЬ»
(пр-т Ф.Скорины, 73, т. 232-93-25).

«**Война миров**» (фантастика, США). **4-8.07:** 15.10, 17.20, 19.30, 21.40; **9-10.07:** 13.00 (льг.), 15.10, 17.20, 19.30. «**Жмурки**» (комедия, Россия). **9-10.07:** 21.40.

«МОСКВА»
(пр-т Машерова, 13, т. 203-14-48).

«**Война миров**» (фантастика, США). **4-8.07:** 17.00, 19.00, 21.00; **9-10.07:** 15.00 (льг.), 19.00. «**Гарфилд**» (комедия, США). **6.07:** 11.00; **10.07:** 13.00. «**Жмурки**» (комедия, Россия). **9-10.07:** 17.00, 21.00.

«ПОБЕДА»
(ул. Интернациональная, 20, т. 203-77-66).

«**Мистер и миссис Смит**» (боевик, США). **4-8.07:** 13.40, 16.10, 18.40; **9-10.07:** 13.40 (льг.), 16.10, 18.40. «**Город грехов**» (боевик, США). **4-10.07:** 21.10. «**Волшебный остров**» (мультфильм, Чили). **5.07, 7.07:** 10.30.

«АВРОРА»
(ул. Притыцкого, 23, т. 253-33-60).

«**Война миров**» (фантастика, США). **4-8.07:** 14.30, (льг.), 16.40, 18.50, 20.00, 21.00; **9-10.07:** 12.20 (льг.), 14.30, 16.40, 18.50, 20.00, 21.00. «**Переполох в общаге**» (комедия, США). **4-10.07:** 16.00, 18.00. «**Сорванцы**» (семейное кино, Германия). **5-6.07:** 10.30; **9-10.07:** 14.00. «**Питер Пен в Нетландии**» (мультфильм, США-Канада-Австралия). **7-8.07:** 10.30. **9-10.07:** 12.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»
(пр-т Ф.Скорины, 13, т. 200-34-16).

«**Правила съема: метод Хитча**» (комедия, США). **4-10.07:** 13.30, 18.30. «**Один в темноте**» (фильм ужасов, Канада). **4-8.07:** 15.50, 21.00; **9-10.07:** 11.00 (льг.), 15.50, 21.00. «**Девочка ищет отца**» (военное кино, СССР). **4.07:**11.00. «**Суперсемейка**» (мультфильм, США). **5-8.07:** 11.00.

ВЫСТАВКИ

«Искусство в городской культуре XIX - начала XX вв.» Постоянная экспозиция.

Выставка живописи, графики, скульптуры «Память». Центральный дом офицеров (ул. Красноармейская, 3). С 15.00 до 17.00, вых. - пн.-пт.

***Dolce Vita e oltre...* Выставка всемирно известного итальянского музея моды *Mu-Mo* фонда «Искусство Сартираны». До 12.07.** Национальный музей истории и культуры Беларуси (ул. К.Маркса, 12, т. 227-43-22).

Выставка графики Елены Юрьевой, Ольги Пискун, Софии Пискун, Валентины Пискун «Сувязі». До 11.07. Галерея Института имени Гёте в Минске (ул. Фрунзе, 5, т. 236-34-33).

«Вольс. Фотографии. Акварели. Печатная графика». До 10.07.

Выставка московского живописца Виталия Трофимова «Нежные вещи». До 16.07. Музей современного изобразительного искусства (пр-т. Ф.Скорины, 47, т. 288-24-68)

Выставка «Белорусские остарбайтеры. История принудительного труда и примирения». До 10.07. Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны (пр-т Ф. Скорины, 25а, т. 227-56-11, 227-56-65, 227-11-66). С 10.00 до 17.00, вых. - пн.

Художественная выставка «Гарадскі краявід». До 17.07.

Художественная выставка «Натюрморт». Дворец искусства (ул. Козлова, 3, т. 288-15-49, 284-91-96). С 10.00 до 18.00, вых. - пн.

Выставка художественной фотографии «Минск: образ города». До 20.08. Городская художественная галерея произведений Л.Щемелева (пр-т Рокоссовского, 49, т. 291-16-76). С 11.00 до 19.00, вых. - вс., пн.

Фотовыставка «Великая Отечественная война». До 11.07. Дом фото (ул. Мясникова, 78)

«Профили Беларуси». Выставка фотографий атташе по вопросам информации, образования и культуры посольства США в Беларуси Даян Макдональд. До 12.07. Библиотека им. А.С.Пушкина (ул. Золотая Горка, 19).

Персональная выставка Ярослава Сафонова. Национальный музей истории и культуры Беларуси (ул. Фрунзе, 19).

Выставка народного художника БССР Валентина Волкова (этюды, эскизы, документы, фотографии). **До 29.08.**

Выставка акварели Ивана Столярова. До 19.07.

Выставка подарков из личного собрания посла Индии в Беларуси Тары Сингха. До 5.07. Национальный художественный музей (ул. Ленина 20, т. 227-45-62, 227-56-72). С 11.00 до 18.00, вых. - вт.

Выставка старинных орудий труда «Колесо времени». До 29.07. Государственный музей истории белорусской литературы (ул. М.Богдановича, 15, т. 234-72-61, 234-86-22). С 10.00 до 17.00, вых. - пн.

Художественная выставка «Свет моего города». Галерея «Вильнюс» (ул. Калиновского, 55). С 12.00 до 18.00, вых. - вс.

Выставка работ Ирины Косцовой. Художественная галерея «Ла-Сандр-арт» (ул. Романовская Слобода, 24, т. 227-79-46).

НОЧНЫЕ КЛУБЫ, ДИСКОТЕКИ

Клуб «Реактор» (ул. В.Хоружей, 29, т. 228-61-60, 268-61-07)

Сольный концерт группы «СТАРЫ ОЛЬСА», посвященный 595-й годовщине Грюнвальдской битвы, с презентацией нового альбома «Сярэднявечная дыскатэка» (*GSM* 649-08-88, 766-24-25). **14.07.**

Международный фестиваль *METALL-SUMMER INTERNATIONAL*. Участвуют: *Little Death Bertha* (Россия), «Рождение Ветра» (Россия), *Datura* (Украина), *Holy Blood* (Украина), *Apocryphal*, *Dialectic Soul*, *Prophetic Dream*, *Imprudence*, *Warkraft*, а также *Partyzone* с презентацией альбома «Сьмерці няма» (*GSM* 649-08-88, 766-24-25). Начало в 17.00. **15.07.**

ГАСТРОЛИ, КОНЦЕРТЫ

Дворец Республики
(пл. Октябрьская, 1)

Концерт Валерии при участии Стаса Пьехи. **19.07.**

КЗ «Минск»
(ул. Октябрьская, 5, т. 227-89-41, 206-66-38)

Шоу-программа «Лунная дорога» Дмитрия Певцова с участием балета «Нога» (т. 206-64-92, 276-75-74,227-87-16, GSM 609-09-18). **11.07.**

ДК профсоюзов
(пр-т Ф.Скорины, 25, т. 226-00-69)

Галина Волчек с программой «Монолог с любимым зрителем». **14.07.**

Начало всех мероприятий в 19.00, если в афише не указано другое время.



Экономика

Расклад недели

Сергей **ЖБАНОВ**



КОМПЕНСАЦИЯ В ТАКТ ЕСТЕСТВЕННОЙ УБЫЛИ

Никаких новых проектов дополнительной компенсации вкладов населения, обесценившихся в Сбербанке (с 1 января 1992г. по 1 января 1995г.), и облигаций целевого беспроцентного займа 1990г. на приобретение товаров длительного пользования ни в правительстве, ни в Нацбанке не существует.

Надежда на справедливую компенсацию инвестиций населения в экономику СССР воскресла сразу после принятия Указа президента РБ от 21 апреля 1998г. N229 *«О компенсации обесценения вкладов и облигаций целевого беспроцентного займа 1990г. на приобретение товаров длительного пользования (ценных бумаг)»*. Но уже в августе 2003г. Минфин был вынужден признать, что *«незначительный уровень выплат вызвал отсутствие заинтересованности граждан в получении указанной компенсации»*.

К этому времени «Беларусбанк» выплатил только Br12,2 млрд., а 61,3% компенсационных сумм в размере Br19,6 млрд. оказались невостребованными. И хотя до конца срока выплат (2007г.) оставалось еще 4 года, Совмин иллюзий по поводу успеха организованного предприятия уже не питал, поскольку с прискорбием констатировал: *«В настоящее время население практически не обращается в АСБ «Беларусбанк» по вопросу получения компенсации»*.

Пострадавшие граждане просто пренебрегли оскорбительно низким размером компенсации (в пределах 10 тыс. рублей), на которую могли рассчитывать 80% бывших доверчивых вкладчиков. Но специально организованный внебюджетный госфонд компенсации сбережений не позволял надеяться на большее, поскольку большинство источников его формирования оказались фиктивными.

Вместо сумм, поступивших в возмещение незаконно полученных в период до 1996г. кредитов на строительство жилья, поступлений в размере 50% от приватизации республиканской собственности, добровольных взносов субъектов хозяйствования, средств от размещения государственных ценных бумаг специальных выпусков, процентов, начисляемых на остатки средств указанного фонда, «Беларусбанку» пришлось целиком положиться на беспроцентные кредиты Нацбанка.

С 1999г. эмиссионные кредиты Нацбанка стали *«единственным источником»* формирования средств фонда, которые сначала направлялись на финансирование дефицита госбюджета, увеличивая внутренний госдолг, а затем перечислялись в «Беларусбанк». Начиная с 2004г. и этот последний источник финансирования компенсационного фонда иссяк, поскольку Нацбанк был освобожден от необходимости финансирования дефицита госбюджета.

Но на количестве бодрых заявлений членов правительства это никак не сказалось. Например, в 2004г. премьер-министр Сергей Сидорский заявлял, что *«правительство Беларуси намерено в самое ближайшее время разработать механизм компенсации населению замороженных вкладов»*.

Спустя год можно смело утверждать, что никаких новых проектов в правительстве не появилось. Существует только программа Нацбанка, рассчитанная на возмещение в течение 20 лет (начиная с 2007г.) обесценившихся вкладов, но без учета облигаций 1990г. выпуска. Эта программа разработана еще в 2003г. и основана на российском опыте, предусматривающем поэтапную компенсацию RUR1000 по нарицательной стоимости различным социальным группам населения за счет неэмиссионного источника, а именно выпуска долгосрочных государственных ценных бумаг.

Однако тогда правительственные финансисты отклонили программу Нацбанка, тем самым отказавшись добавить к $4-5 скромных пожертвований (по белорусскому варианту) еще $30 (по щедрому российскому образцу). Не готов к ее реализации Минфин и сегодня.

Согласно «Интерфаксу», белорусское финансовое ведомство *«категорически возражает против предложения Нацбанка провести компенсацию за счет выпуска госбумаг, так как объемы предполагаемой эмиссии на эти цели приведут к резкому увеличению госдолга, что нарушит показатели экономической безопасности государства и может спровоцировать дефолт»*. Ради достижения благородной цели Минфин предлагает не ограничиваться средствами бюджета, а употребить ресурсы Нацбанка, используя также прибыль «Беларусбанка» и других коммерческих банков.

Пугая дефолтом, Минфин забывает, что на дворе не 2003г., когда на начало августа выпуск гособлигаций превысил запланированные объемы в 2,8 раза. В течение января-мая 2005г. годовой план привлечения средств за счет размещения гособлигаций был выполнен на 56%, и эти средства направляются уже не на финансирование дефицита бюджета, а на конкретные инвестиционные проекты. Поэтому сегодня Минфин очень заинтересован в более активном участии иностранных инвесторов на рынке ценных бумаг Беларуси.

По итогам 5 месяцев т.г. в госбюджете зафиксирован профицит в сумме Br870 млрд. Это финансовое достижение можно смело отнести на счет нового порядка взимания НДС, позволяющего получать более $200 млн. ежегодно. Вот он, новый источник, которого достаточно, чтобы за 10, а не за 20 лет провести дополнительную компенсацию сбережений в сумме, эквивалентной $2 млрд.

Впрочем, расчеты Нацбанка, проведенные еще в 2003г., ориентируют правительство на $100 млн. ежегодных компенсационных выплат. И при столь скромных масштабах прогнозируемой благотворительности ($60-65 в расчете на одного вкладчика за год) правительству стоит опасаться дефолта не больше, чем инфляции, поскольку эти деньги скорее всего осядут на новых депозитных счетах. Но пока это только предположения и догадки.

Лишь естественная убыль, наблюдающаяся в рядах бывших вкладчиков, очевидна. Следовательно, научная дискуссия о формах и источниках компенсации имеет объективные экономические предпосылки для продолжения. Поиски компромисса обречены на успех. Об этом свидетельствует государственный опыт работы с ветеранами войны и труда: окончательный расчет происходит тогда, когда количество соискателей справедливости строго совпадает с возможностями национального бюджета.

Справка «БГ». Попытки решить проблему компенсации вкладов населения, обесценившихся в Сбербанке СССР, путем небольших выплат предпринимались в Беларуси, Казахстане, России, на Украине. В Беларуси и Казахстане компенсация производилась через компенсационные казначейские облигации, на Украине - через зачеты по коммунальным услугам и обменные учетные операции по компенсационным вкладам, а в Грузии бесплатная приватизация жилья была приравнена к компенсации вкладов.

В развитых капстранах, не знающих подобных проблем, компенсационные выплаты по депозитным счетам производятся за счет единого страхового фонда, формируемого банками на случай банкротства. Наибольший размер страховых выплат (до $100 тыс. в расчете на один депозит) предусмотрен в США. В России с 1 октября 2004г. тоже действует система страхования вкладов, предусматривающая страховые выплаты до RUR100 тыс.

Материал «$38 вместо «Волги» читайте на стр. 20

Правила игры



Президенту компании «Славнефть» Юрию Суханову предложили выгодную сделку, от которой он не смог отказаться

СКИНУЛИСЬ НА ДВОИХ

МНПЗ и «Нафтан» нехотя, но все-таки согласились приобрести акции допэмиссии ОАО «Могилевхимволокно» на Br70 млрд. Как сообщила «Интерфаксу» заместитель гендиректора предприятия Галина Марко, допэмиссию в таком объеме планируется выпустить для пополнения оборотных средств предприятия без привлечения дорогостоящих кредитов.

Представители «Нафтана» и Мозырского нефтеперерабатывающего завода считают, что поступление этих средств на «Могилевхимволокно» практически не изменит ситуацию на предприятии. *«Фактически это разовая акция помощи, но очень дорогая, и за нее могут спросить, если дела на предприятии не пойдут»*, - сказал источник, пожелавший остаться неназванным.

Источник также сообщил, что на наблюдательном совете ОАО «МНПЗ» российский акционер «Славнефть» высказался против идеи правительства, однако, учитывая, что белорусской стороне принадлежит большее количество акций в уставном фонде МНПЗ, идея была одобрена большинством голосов.

По инициативе правительства ОАО «Могилевхимволокно» намерено увеличить уставный фонд на 14,2%, до Br562 млрд., путем выпуска допэмиссии акций на Br70 млрд., рассчитывая, что ОАО «Нафтан» и ОАО «МНПЗ» приобретут их в равных долях. В результате им будут принадлежать пакеты акций по 5,5% уставного фонда.

«Могилевхимволокно» - один из ведущих в Европе производителей полиэфирных волокон и нитей и единственный в СНГ крупный производитель диметилтерефталата (ДМТ) и полиэфирного гранулята ПЭТФ, в т.ч. пищевого назначения. На предприятии работает более 13 тыс. человек. В последние годы «Могилевхимволокно» испытывает хронический дефицит оборотных средств, необходимых для приобретения за пределами республики основного сырья - параксилола и моноэтиленгликоля.

ПЯТЬ ПЛЮС ТРИ

На прошлой неделе Литва снизила стоимость въездных виз для белорусских граждан, а Беларусь установила для них новый сбор за пересечение госграницы.

Как сообщает литовское посольство в Беларуси, с 1 июля за одноразовую визу будет взиматься сбор в размере 5 евро (ранее - 20 евро), а за многоразовую - 25 евро (ранее - 35). За двукратную транзитную визу будет взиматься сбор в размере 5 евро (ранее - 10). Аналогичные сборы будут действовать и в отношении литовских граждан при получении въездных виз в Беларусь. Согласно договоренности, визы для белорусских граждан будут оформляться не более чем за три рабочих дня.

ДОЖДАЛИСЬ ПОПУТНОГО ТАРИФА

Беларусь согласовала с украинской стороной тарифы на перевозку и возобновила доставку внешнеторговых грузов речным путем в порт Николаев.

Как сообщил начальник управления морского и речного транспорта Минтранса Бронислав Говоровский, первая в текущем году партия калийных удобрений объемом 3,4 тыс. т отправлена из Мозыря в Николаев 28 июня. Поставки грузов через Украину речным путем не осуществлялись в связи с тем, что в текущем году украинская сторона на 40% повысила тарифы на перевозку грузов речным транспортом по своей территории. Рост тарифов был вызван, в частности, общим подорожанием топлива на Украине, в результате перевозка грузов железнодорожным транспортом оказалась более рентабельной.

Для возобновления перевозок речным путем белорусской и украинской сторонами был предпринят ряд мер по сокращению затрат на перевозку. Это позволило уравнять тарифы с железнодорожными и возобновить доставку грузов речным путем.

Между тем, поскольку с начала речной навигации прошло почти три месяца, в оставшийся до ее окончания период необходимо выполнить поставки в запланированных на текущий год объемах. Всего в текущем году речным путем через Украину планируется перевезти 80 тыс. т калийных удобрений, что на 6,6% больше, чем в 2004г. С Украины планируется тем же путем доставить в республику 70 тыс. т гранулированных шлаков (на 16,6% больше).

Подготовила Ольга МИКША

• страхование

НОВАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ СТРАХОВЩИКОВ

Девелоперы

Указ об обязательном страховании ответственности за неисполнение договоров о долевом строительстве жилья в том виде, в котором его подписал президент, при наступлении страхового случая вынудит страховщиков превратиться в девелоперов, а дольщиков и вовсе оставит без квартир.

Ольга МИКША

Согласно указу N287 «О некоторых мерах по защите прав на жилище», с 1 января 2006г. в Беларуси вводится новый вид обязательного страхования - страхование ответственности застройщиков (юрлиц и индивидуальных предпринимателей) за неисполнение обязательств по договору о долевом строительстве жилого помещения. В этой связи застройщик будет обязан заключить с дольщиками договоры обязательного страхования и уплачивать страховые взносы по каждому такому договору.

При наступлении страхового случая страховая компания компенсирует гражданам денежные средства, затраченные ими на строительство жилья. Страховым случаем указ полагает неисполнение обязательств застройщика по передаче жилого помещения дольщику, т.е. если дольщик не получит свою квартиру в оговоренные договором сроки, он сможет получить назад свои деньги.

На прошлой неделе Совмин утвердил тариф для этого вида страхования - 0,31% от стоимости объекта долевого строительства. Постановление также предусматривает, что в случае повышения стоимости строящегося жилья размер взноса будет рассчитываться путем умножения тарифа на разницу между увеличенной стоимостью объекта долевого строительства и стоимостью, с которой был уплачен страховой взнос.

Кроме того, указ предусматривает формирование фонда предупредительных мероприятий за счет отчислений от страховых взносов. Средства фонда будут использоваться на финансирование мероприятий по предотвращению страховых случаев и направляться на финансирование объектов долевого строительства при невыполнении гражданами, включая индивидуальных предпринимателей, и юридическими лицами обязательств по внесению денежных средств на оплату строительства в сроки, предусмотренные договором о долевом строительстве.



По указу президента, если дольщик не получит свою квартиру в оговоренные договором сроки, он сможет получить назад свои деньги

Нужны квартиры, а не страховка

По мнению специалистов-застройщиков, с утвержденным тарифом страхование ответственности при долевом строительстве жилья вряд ли приведет к заметному росту цен на квартиры. Как сказал в интервью «БДГ» гендиректор одной из крупнейших частных строительных компаний «Ареса-Сервис» Сергей Коренько, *«страховые отчисления должны быть в пределах 1-2% стоимости квартиры, и после сдачи объекта эти деньги должны возвращаться заказчику... Такой вид страхования нашей ответственности будет правильным и цивилизованным»*.

Коммерческий директор строительной компании «Гиперкомм Девелопмент» Игорь Портнов полагает, что 0,31% отчислений от стоимости объектов даже на невозвратной основе не приведет к удорожанию квадратного метра. К примеру, если взять среднерыночную цену квадратного метра $800, то за двухкомнатную квартиру общей площадью 70 кв. метров застройщику (а в конечном счете и дольщику) придется заплатить около $175 страхового взноса. *«Это очень маленький процент, не способный испугать даже конечного плательщика*, - сказал он. - *А вот насколько это нововведение окажется ликвидным для страховых компаний?»*

Согласно положению указа, страховать ответственность застройщиков долевого строительства смогут только «Белгосстрах» и еще пять страховых компаний с долей государства в капитале. И у них вопросов по новым правилам намного больше.

Любой застройщик скорее согласится подождать сверх обещанного еще полгода, но вселиться в построенный дом, чем забрать по страховке деньги и начать заново решать квартирный вопрос

По словам начальника отдела страхования компании «Белнефтестрах» Вячеслава Головацкого, при наступлении страхового случая указ не проясняет дальнейших действий страховой компании после выплаты дольщикам компенсации: *«Что дальше происходит с домом: он переходит в собственность страховой компании или нет?»* В соответствии с ГК, права требования на застрахованный объект должны переходить к страховой компании. Но чем считать эту недвижимость - техническими резервами страховщика или его доходом?

В обоих случаях жилье придется реализовывать на рынке, при том, что страховая компания имеет право заниматься только страхованием, а не строительством и продажей жилья. В какой-то момент у страховщика может оказаться слишком много нереализованного жилья. А ведь страховые выплаты немалые: каждая квартира стоит несколько десятков тысяч долларов, в многоэтажном доме их может быть две-три сотни.

Предполагается, что средства на страховые выплаты будут аккумулироваться из взносов - собственно, чтобы обеспечить необходимые объемы денежных поступлений, страхование при долевом строительстве стало обязательным. Впрочем, с каждым годом объемы долевого строительства сокращаются, а специалисты не могут вспомнить за последние пять лет ни одного случая невыполнения застройщиком своих обязательств по срокам ввода объекта в эксплуатацию. Разве что может затянуться процедура передачи права собственности от юрлица-застройщика физлицу-дольщику, но застройщики уже научились закладывать в декларируемый срок строительства дома полгода на его регистрацию.

Кстати, относительно этих сроков в самом указе есть серьезное противоречие. С одной стороны, несоблюдение временных рамок возведения объекта является страховым случаем со всеми вытекающими последствиями, с другой - застройщик может продлить время строительства (с согласия дольщиков?)

Указ о защите прав на жилище мог бы оказаться действительно актуальным, если бы в Беларуси имели место финансово-строительные пирамиды середины 90-х, когда деньги брали, но ничего не строили. При нынешнем состоянии строительного рынка и остром дефиците жилья любой застройщик скорее согласится подождать сверх обещанного еще полгода, но вселиться в построенный дом, чем забрать по страховке деньги и начать заново решать квартирный вопрос.

• как это было

$38 ВМЕСТО «ВОЛГИ»

Десятки тысяч передовиков производства, оплативших товары в 1990г., оказались обманутыми.

Леонид СКАЛУБО*

В 1994г. был сформирован Конституционный суд РБ, который, согласно ст.127 тогдашней Конституции, был вправе по своему усмотрению дать заключение о соответствии нормативных актов любого госоргана Конституции и законам. И суд успешно это делал.

3 мая 1995г. КС по предложению 72 депутатов Верховного Совета 12-го созыва возбудил производство по делу о проверке конституционности постановлений Совмина от 6 апреля 1992г. N186 и от 5 марта 1993г. N125, касающихся условий расчетов с владельцами облигаций государственного целевого беспроцентного займа СССР 1990г.

21 июня 1995г. КС обнародовал заключение, согласно которому постановление N186 не рассматривалось вообще, а N125 было признано не противоречащим нормам ГК и международно-правовым обязательствам РБ.

Заключение было принято, несмотря на то, что по первому постановлению граждане сдали 64% облигаций, причем уровень компенсаций по нему в 5,8 раза (!) выше, чем по постановлению N125. За полностью оплаченную облигацию, например, на получение автомобиля ГАЗ 2410 «Волга» выдавалась сумма, эквивалентная $38. Граждане были вынуждены сдавать свои ценные бумаги благодаря утвержденным Минфином и Сбербанком «Порядкам выкупа облигаций» - документам, в которых говорилось, что не сданные в установленный срок облигации теряют силу и оплате не подлежат. Депутаты усмотрели в действиях правительства нарушение прав граждан по 11 статьям Конституции. Таким образом, 21 июня 1995г. было узаконено беспрецедентное ограбление правительством своих же граждан.

Позже стало известно о письме Конституционному суду за подписью тогдашнего главы правительства Михаила Чигиря, в котором говорилось: *«Считая, что принятые правительством постановления не противоречат ни Конституции, ни международным договорам, Кабинет министров рассчитывает, что Конституционным судом будет принято взвешенное решение по данному вопросу»*. Конституционный суд не устоял под напором исполнительной власти.

4 мая 1996г. 110 депутатов Верховного Совета 13-го созыва, понимая неконституционность заключения КС, обратились в Конституционный суд с предложением пересмотреть этот документ. КС не нашел в себе мужества, несмотря на данные депутатам и общественности обещания.

Письма руководителям всех ветвей власти от 5 июня 1996г., статьи судей Конституционного суда, опубликованные газетой «Рэспубліка» 9 и 19 октября 1996г., неоднократные обращения к правительству свидетельствовали о желании Конституционного суда защитить законные права владельцев целевых облигаций, т.е. добиться того, что КС мог и обязан был сделать 21 июня 1995г.

Полученные ответы подчеркивают: правительство не понимает, что интересы владельцев целевых облигаций практически не удовлетворены, не проявляет инициативы по нахождению методов расчета с ними и делает все возможное для торможения этого процесса. Поэтому пакет конкретных, обоснованных, экономически выгодных для государства и приемлемых для владельцев облигаций предложений КС категорически не принимается. Нет реакции и на ежегодные послания КС «О состоянии конституционной законности в Республике Беларусь», в которых затрагивалась эта наболевшая тема.

В итоге все усилия КС по защите попранных прав владельцев целевых облигаций, предпринятые после 21.06.1995г., результатов не дали. И это логично, ведь в заключении сказано: *«По мнению суда, граждане - владельцы облигаций, сдавшие их на условиях, предложенных правительством, тем самым дали свое согласие на изменение условий исполнения обязательств. Таким образом, заемные обязательства с их участием следует считать исполненными, а в соответствии со ст. 224 Гражданского кодекса и прекращенными»*.

По официальным данным, из 78.235 полностью оплаченных облигаций были сданы около 99%, причем граждане не досчитались более $250 млн. Ничего не добились и те, кто сохранил свои ценные бумаги.

«Осужденные» 21 июня 1995г. на неполучение экспроприированных товаров и «приговоренные» к пожизненной нищете вот уже 10 лет надеются, что КС найдет способ их реабилитации.

*** Обманутый владелец облигаций государственного целевого беспроцентного займа СССР 1990г.**

● табак



Это ещё не *American Blend* от *BAT*, но коллектив ГТФ уже надел респираторы

ГРОДНЕНСКИЙ «АЛЬЯНС»

Табачная фабрика «Неман» выпустила международную марку сигарет

22 июня табачная фабрика «Неман» (Гродно) выпустила первую партию сигарет «Альянс» в рамках совместного проекта с компанией *British American Tobacco* (*BAT*) по организации контрактного производства международных марок сигарет. Поворотное событие в деятельности «Немана» омрачает лишь то, что вследствие истечения срока по возвращению налогового кредита уже больше месяца у фабрики арестованы счета.

Марина ГУЛЯЕВА

Годовое производство «Альянса» на гродненской табачной фабрике должно составить 1 млрд. штук, или 6% от емкости отечественного рынка табачных изделий. По предварительным оценкам, *«в случае успешной реализации проекта экономика Беларуси получит около $4,5 млн. в виде НДС, акцизов и платы за контрактное производство»*.

Выбор именно «Альянса» объясняется несколькими причинами. Во-первых, эта марка, которая входит в пятерку лидирующих на российском рынке, известна и белорусскому потребителю. Во-вторых, выпуск этой марки возможен на том оборудовании, которое установлено на фабрике, хотя, по оценке экспертов, его качественные параметры не соответствуют стандартам международных табачных компаний. Кстати, именно поэтому пока невозможен выпуск премиальных сигарет.

И, наконец, третья, главная причина производства «Альянса», связанная с ситуацией на табачном рынке. Так же, как и для *JTI*, запустившей в феврале на «Табак-Инвест» первую в Беларуси международную марку «Монте-Карло», для *BAT* выпуск «Альянса» является вынужденным шагом, связанным с ограничением импортной квоты. В нынешнем году она уменьшена в 2,4 раза - до 1,5 млрд. штук. Недавним постановлением Совмина разрешено ввезти еще 500 млн., что, по мнению специалистов, не спасет от дефицита самых распространенных марок уже через пару месяцев.

Эксперты предлагают не рассчитывать и на то, что выпуск международной марки станет спасением для ГТФ. Несмотря на значительные суммы, потраченные на реконструкцию (около Br50 млрд.), освобождение от выплаты акцизов, выпуск марок сигарет, претендующих на другую потребительскую группу («Золотой Минск» и др.), успехи «Немана» весьма сомнительны.



Табачок в Беларуси, как в пословице, не врозь, а в соответствии с выделенными квотами

По информации «БГ», новое оборудование пока загружено всего на 30%. Поэтому для ГТФ контрактное производство международной марки, которое предполагает контроль специалистов *BAT*, обеспечение сырьем и гарантированный сбыт, безусловно, является определенным шагом вперед. Но, как говорят эксперты, *«предприятие спасет только вменяемая стратегия развития, которой пока нет»*.

● пиво

«БАЛТИКА» И «КРЫНIЦА» ПОМИРИЛИСЬ

На минувшей неделе ОАО «Пивоваренная компания «Балтика» и ОАО «Крынiца» подписали мировое соглашение, определяющее сроки завершения возврата займов, предоставленных «Балтикой» в 2001г. Комментируя тогда «Белорусской газете» скандал вокруг несостоявшейся приватизации «Крынiцы», вице-президент скандинавского пивного холдинга *BBH* Антон Артемьев говорил: *«Ничто в действиях руководителей завода, представителей концерна «Белгоспищепром» и правительства не позволяло думать, что события будут развиваться именно таким образом»*.

Марина ГУЛЯЕВА

Справка «БГ». Март 2001г. - достигнута принципиальная договоренность между «Балтикой» и «Крынiцай» о реализации инвестиционного проекта, начата подготовка проекта инвестиционного соглашения. Лето 2001г. - начато предоставление займов для приобретения и монтажа пивоваренного оборудования на «Крынiцы» на $10 млн. Вскоре Александр Лукашенко заявил, что «Балтика» не выполняет свои обязательства перед «Крынiцай», на основании чего компании было отказано в приобретении контрольного пакета акций «Крынiцы». Январь 2002г. - с целью возврата затраченных на реконструкцию «Крынiцы» средств «Балтика» обратилась в Международный коммерческий арбитражный суд. Июль-ноябрь 2003г. - в рамках исполнительного производства с «Крынiцы» взыскано $0,9 млн. 8 декабря 2003г. - президент РБ подписал распоряжение о выделении «Крынiцы» займа на $9,4 млн. Через три дня они были перечислены «Балтике». 28 марта 2005г. - встреча руководителей двух компаний в Санкт-Петербурге по обсуждению внесудебного регулирования спора. 27 июня 2005г. - подписание мирового соглашения.

Спустя четыре года президент «Балтики» Антон Артемьев видит причину неудавшегося инвестиционного проекта в *«каких-то деталях, практических вопросах»*, полагает, что бизнес-климат в Беларуси изменился в лучшую сторону, о чем свидетельствует подписание мирового соглашения. И даже говорит о том, что компания готова рассмотреть любые инвестиционные предложения белорусской стороны: *«Мы слишком долго были в судах, мы слишком долго спорили»*.

Как заявляется в официальном сообщении «Балтики», *«соглашение стало результатом продолжительных двусторонних переговоров, консультаций с налоговыми органами двух стран, тщательного анализа условий предоставления займов»*. Напомним, что последние претензии «Балтики» к «Крынiцы» были примерно на $3,5млн., требуемую как часть основного долга. Руководство компании заявляло, что, по российскому законодательству, проценты за пользование займом, пеня и штрафы являются первоочередными платежами, и именно они засчитывались при возврате долга, поэтому основной долг полностью не погашен.

Однако по итогам заключенного мирового соглашения «Крынiца» должна до начала 2006г. выплатить $2,7 млн. Представители «Балтики» называют эту сумму *«компромиссной»*, не говоря о каких-то уступках белорусской стороне.

«Важно, что компании, пришедшие к компромиссу, представляют обе стороны формирующегося Союзного государства России и Беларуси, демонстрируя практический пример функционирования рыночных механизмов, единых для двух стран. Соглашение между российской и белорусской компаниями являет собой реальное отражение заявленного руководством России и Беларуси курса на унификацию законодательства в экономической сфере и единые механизмы рыночного регулирования. Эффективное и экономически выгодное решение хозяйственного спора позволяет «Балтике» с оптимизмом смотреть на возможности белорусского экономического пространства, где она намерена продолжать работу», - говорится в официальном сообщении «Балтики».

● от первого лица

Владимир АКСЕНОВ*: «АБСОЛЮТНО ЛОГИЧНО»

- Каков опыт компании по созданию контрактного производства на других рынках?

- Контрактное производство - практика, широко распространенная в мире. Говоря о России, можно привести пример контрактного производства сигарет марок «Прима Явская», «Прима СТФ» и «Астра». С февраля 2005г. ОАО «Погарская сигаретно-сигарная фабрика» (ПССФ) начала производство «овала» по договору с компанией «Бритиш Американ Тобакко Россия». В ходе подготовки к сотрудничеству с ПССФ на фабрике проведена большая подготовительная работа: операторы и работники отдела контроля качества прошли курс обучения, модернизирована инфраструктура, передано в аренду производственное оборудование, согласованы спецификации на табачное сырье и материалы, что привело ПССФ в полное соответствие с высокими требованиями нашей компании. Контроль качества готовой продукции осуществляет «*BAT* Россия», гарантируя полное соответствие этих сигарет стандартам компании. Решение о передаче производства «овальных» сигарет было принято в связи с расширением производства компании и ростом спроса на «премиальные» бренды. Передача производства третьей стороне позволит освободить мощности под выпуск сигарет с фильтром, сохранив при этом долю рынка в дешевом сегменте.

- Как вы оцениваете проект *BAT* в Беларуси?

- Компания «Бритиш Американ Тобакко» рассматривает Беларусь как очень перспективный регион со своими социально-экономическими реалиями и большим потенциалом. С точки зрения бизнеса, решение о начале производства сигарет «Альянс» на гродненской табачной фабрике «Неман» абсолютно логично. Близость к потребителю позволяет компании снизить расходы, повысить рентабельность и более гибко реагировать на изменения спроса и ситуацию на рынке.

* Директор по корпоративным отношениям «*BAT* Россия»

●турpынок

ПОТРАТИТЬСЯ В БЕЛАРУСИ

к 2010г. смогут 1 млн. интуристов

Не прошло и трех месяцев, как президент РБ потребовал развить в стране въездной туризм, а отраслевой министр Юрий Сиваков уже сообщил о разработанных планах по доходу от приема иностранцев. Согласно им, к 2010г. Беларусь должны ежегодно посещать 1 млн. туристов, а доход от этого дела вырасти в 30 раз.

Ольга МИКША

Выступая 19 апреля перед депутатами парламента, президент посетовал, что *«600 турагентств не спешат заниматься внутренним туризмом»*, и предложил разработать систему, при которой деньги белорусских граждан и зарубежных гостей вкладывались бы в экономику республики. По его словам, развитие туристической отрасли является масштабной задачей государства: доходы этой сферы составляют 12% общемирового валового продукта, а в Беларуси - всего 0,1%, причем выездной туризм в восемь раз превышает въездной. *«Деньги лежат под ногами»*, - заметил Лукашенко. - *Беларусь - уникальная страна с богатейшим природным потенциалом, более чем с 15 тыс. объектов, которые несут культурную и архитектурную ценность»*.

Минспорта и туризма намек поняло буквально, и уже на прошлой неделе министр Сиваков дважды представил разработанный план действий - проект Национальной программы развития туризма в республике на 2006-10гг. - сначала Совмину, а затем и депутатам парламента.

Представляя программу, Сиваков отметил, что за последние 5 лет прибыль от туризма в Беларуси увеличилась в 1,8 раза, в т.ч. в рублях - в 2,9 раза, в долларах - в 1,5 раза, достигнув $18 млн. *«Это те слезы, которые мы пока не утираем»*, - то ли посетовал, то ли возрадовался министр.

По словам Сивакова, для дальнейшего развития отрасли предполагается в предстоящую пятилетку создать 27 туристических зон национального и регионального значения, расположенных в районах с наиболее высоким туристическим потенциалом. Особое внимание будет уделяться агро- и экологическому, транзитному, познавательному, водному и другим видам туризма.



С этой целью в республике будет создана инфраструктура туризма мирового уровня и сформировано единое туристическо-информационное поле страны, включающее сеть соответствующих центров. Предполагаемая стоимость реализации программы составляет Br90 млрд., из которых 23% приходится на долю республиканского бюджета, 26% - местных бюджетов и 51% - внебюджетных источников, включая инвестиции. Согласно плану, объем экспорта туруслуг за 5 лет возрастет в 1,55 раза, их доля в общем объеме платных услуг населению увеличится в 12 раз. *«Белорусский туристический продукт должен быть дорогим продуктом, позволяющим нашим гостям оставлять деньги в Беларуси»*, - заявил Сиваков. - *В 2010г. в республику будет приезжать туристов в 3 раза больше, чем выезжать за рубеж»*.

Новая стратегия Минспорта и туризма состоит в том, что преференции будут розданы тем, кто занимается въездным и внутренним туризмом, а также экскурсионным обслуживанием по стране. *«Именно тогда будет гармоничное развитие туризма, работа только на выезд до добра не доведет»*, - сказал в апрельском интервью БелаПАН начальник управления туризма министерства Виктор Янковенко. По его данным, сейчас в Беларуси каждая пятая турфирма оказывает услуги въездного и внутреннего туризма. А развитые страны, к примеру Франция и Италия, основную прибыль получают от внутреннего туризма, т.е. въездной и выездной *«уравновешивают друг друга»*. Полностью за счет въездного туризма живут лишь слаборазвитые в экономическом плане страны: Египет, Индонезия, Таиланд, Шри-Ланка.

По словам Янковенко, руководители турфирм начали понимать, что будущее связано с развитием именно этих направлений. Это вылилось в перераспределение туристских потоков с увеличением доли въездного и внутреннего туризма при одновременном уменьшении выездного. Число иностранных туристов, посетивших Беларусь, за 5 лет увеличилось на 115% (в 2004г. страна приняла 67,5 тыс. туристов), а число граждан республики, выезжающих за рубеж, уменьшилось в 4 раза.

Маршрут, а не зона

В целом поддерживая усилия министерства по созданию базы для развития въездного и внутреннего туризма в Беларуси, специалисты, давно занимающиеся этим бизнесом, отмечают, что власти снова взялись за проблему не с того конца. *«Выделение средств из бюджета на реализацию программы - это замечательно, но если они будут распылены по всем 27 зонам, мы не достигнем результата»*, - считает Владимир Маковский, гендиректор компании «Внешинтурист» и председатель Белорусского союза туристических организаций. - *Я бы сосредоточил их на совершенно определенных объектах для создания нормального семидневного тура по Беларуси»*.

Концепция должна предусматривать привязку не к зоне, а к маршруту, по которому интуристам было бы интересно проехать и действительно потратить деньги на экскурсии, в ресторанах и кафе, на покупку сувениров. Если же направить средства программы

Несколько лет назад «Внешинтурист» разработал для бельгийских туристов недельный тур по Беларуси стоимостью около $400. Дешевле не получалось, поскольку на транспорт и гостиницы никто не соглашался давать скидки. Тур не состоялся: бельгийцы посчитали его слишком дорогим

на восстановление исторических памятников, эффекта не будет: денег не хватит ни на реставрацию, ни тем более на развитие туристической инфраструктуры. А интурист привык, чтобы в пути можно было перекусить в приличном недорогом кафе, переночевать в комфортном мотеле с чистым бельем и горячим душем, справить естественные потребности не в лесу, а в уборной со всеми удобствами. Избито, банально, но, если не будет этих элементарных вещей, турист не захочет еще раз взглянуть на Мирский замок или дворец Радзивиллов и не порекомендует это своим знакомым.

Именно поэтому, по мнению специалистов, нельзя делать главную ставку на экотуризм, хотя Беларуси в этой части действительно есть чем похвастать. В первый раз иностранец едет знакомиться со страной, а проживание в сельской усадьбе, охота и рыбалка или сплав по белорусским речкам - в лучшем случае программа его следующего отпуска.

По словам Маковского, в советские времена для интуристов создавали «потемкинские деревни», но эта практика работала: гости видели красивую картинку и хотели приехать еще.

Сегодня реальность такова, что в Беларусь намного чаще приезжают по делам или посещают ее транзитом по пути в Россию на деньдва, не больше. И вот на этих туристов Минспорта и туризма стоило бы обратить максимум внимания. Например, совместно с российскими (а также польскими, литовскими, украинскими) коллегами составить несколько комбинированных маршрутов, включающих достопримечательности двух или даже трех стран, но проработать их досконально - с придорожным сервисом, с занимательными экскурсиями, с белорусской кухней. И по доступной цене.

Несмотря на более высокие доходы, европейцы не склонны платить за отсутствие комфорта. Как рассказал Маковский, несколько лет назад «Внешинтурист» разработал для бельгийских туристов недельный тур по стране стоимостью около $400. Дешевле не получалось, поскольку на транспорт и гостиницы никто не соглашался давать скидки. Тур не состоялся: бельгийцы посчитали его слишком дорогим.

И если президент заявляет, что туризм - это масштабная задача государства, среди первоочередных мер здесь должно стать создание условий для инвестиций в туристическую инфраструктуру. И тогда, возможно, не в 30 раз, но доходы от туруслуг в Беларуси действительно вырастут.

●энергоносители

СОЮЗНИКИ ОПТИМИСТИЧНО «ГАЗАНУЛИ»

но контракт не подписали

Перспективы заключения газового контракта между Россией и Беларусью отчасти прояснились на минувшей неделе в ходе переговоров зампреда правления «Газпрома» Александра Ананенкова и гендиректора «Белтрансгаза» Дмитрия Козакова. А первый вице-премьер Владимир Семашко, пообщавшись с председателем правления «Газпрома» Алексеем Миллером, также внес свою лепту в конструктивное сотрудничество газовиков двух братских стран.

Сергей ЖБАНОВ

Время показало, что позиция первого заместителя Минэнерго Эдуарда Товпенца оказалась куда реалистичней рапорта Владимира Семашко, свято обещавшего подписать газовый контракт к 1 июля. К сожалению, этот день так и не стал праздником белорусских газовиков: соглашение о поставках газа не подписано.

Но в ходе состоявшихся переговоров высокие договаривающиеся стороны наконец-то расшифровали смысл мутной фразы о неких *«технических возможностях»*, которыми обусловлена дополнительная поставка газа в текущем году в объеме 1,4 млрд. куб. Поэтому можно смело утверждать, что на переговорах был достигнут прогресс.

Как выяснилось, «Газпром» приберег техническую оговорку для того, чтобы подстегнуть белорусских партнеров к более энергичной выдаче разрешения на право проведения работ на компрессорной станции «Минская» и отвод земли для ее строительства. Видимо, в концерне не посмели положиться на верное слово партнеров и теперь ждут документированного решения, которое белорусская сторона обязалась принять не позже 15 августа.

Строительство других компрессорных станций - «Крупской», «Слонимской» и «Оршанской» - уже не сдерживается отсутствием решения и может идти полным ходом. А введение в строй всех четырех станций не только позволит вывести газопровод «Ямал-Европа» на проектную мощность для транспортировки 33 млрд. куб. м ежегодно, но и станет надежной гарантией поставок дополнительных объемов газа в нынешнем году.

Как было отмечено в ходе встречи, *«дополнительные поставки природного газа потребителям республики в 2005г. будут увязаны с соблюдением сроков ввода в эксплуатацию компрессорных станций»*.

30 июня Москву посетил сам Владимир Семашко. Но не для подписания контракта, а для того, чтобы поговорить с председателем правления «Газпрома» Алексеем Миллером. По итогам этой знаменательной встречи был опубликован пресс-релиз, содержание которого подтвердило глубокую заинтересованность сторон в *«оперативном решении вопросов, связанных с оформлением белорусской стороной долгосрочной аренды земли под объектами газопровода «Ямал-Европа»*.

Стороны не обнаружили видимых препятствий для своевременного выполнения договоренностей по завершению строительства всех компрессорных станций в текущем году, что в конечном счете позволит заметно *«повысить гибкость поставок российского газа на экспорт в Европу»*.

Семашко заверил «Газпром», что *«все соответствующие нормативно-правовые акты будут оформляться в режиме благоприятствования»*. Было подтверждено, что подготовка контракта на поставку 21 млрд. куб. м российского газа в Беларусь (по $46,68 за 1 тыс. куб. м) и его транзит по территории республики в 2006г. ведется конструктивно, что, безусловно, дает все основания для новых вспышек оптимизма у Владимира Семашко. Жаль только Эдуарда Товпенца, с которого первый вице-премьер обещал строго спросить, *«если поручение правительства не будет выполнено»*.

Но это сущие пустяки на фоне надвигающейся газовой войны между Украиной и Россией. «Газпром» зачел 7,8 млрд. куб. м газа, осевшие в украинских подземных хранилищах, в счет оплаты услуг по газовому транзиту через территорию Украины. В ответ из украинской Рады и от председателя правления НАК «Нафтогаз Украины» Алексея Ивченко прозвучали угрозы по забору газа из экспортного газопровода во избежание газового кризиса.

Но «Газпром», кажется, не готов продолжать душеспасительные беседы с украинскими коллегами и обещает прибегнуть к юридическому варианту решения наболевшей проблемы.

«БГ»-ФЕНОМЕН
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ● ИЮЛЬ - 2005

●сделано в японии



СУШИ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

по японскому рецепту

Деморализованная, разрушенная и пораженная радиацией, послевоенная Япония являла собой жалкое зрелище. Но Феникс восстал из пепла гораздо быстрее тех, кто его победил. В 80-х гг. сами американцы готовы были признать, что японская модель лучше англосаксонской. Но накопленные за 30 лет инвестиционные ошибки вылились в кризис. С начала 90-х японские власти активно борются с рецессией, дефляцией, огромными долгами банковской системы и самого государства. Достижения двух поколений японцев под угрозой. Еще 20 лет назад за такой вывод какой-нибудь японец продемонстрировал бы недоброжелателю всемирно известный ритуал.

Константин ФИРСОВ

На протяжении трех десятилетий японские политики и чиновники, проповедуя культуру кейретсу и зайбатсу, придумали беспроигрышную альтернативу Западу. В ней пожизненная занятость в одной компании сочеталась с сильно похожими на социалистическое планирование методами работы, скрепленными родственными и корпоративным связями.

В 60-х гг. среднегодовые темпы роста ВВП Японии составили 10%, на протяжении 70-х - 5%, в 80-е - 4%. Однако в начале 90-х что-то в японской машине сломалось. За последнее десятилетие среднегодовые темпы роста ВВП составили всего 1,7%. Вдвое подешевела недвижимость, начали банкротиться некогда стабильные банки. Госдолг растет. Последние 15 лет правительство делает все, чтобы решить структурные проблемы. Пока не получается. Корень сегодняшних проблем Японии надо искать в генезисе ее экономического чуда.

Американские заказы и корейская война

После окончания второй мировой войны японская экономика, преобразованная милитаристами в военную машину, требовала широкомасштабной конверсии и реструктуризации. Ее производственные мощности оказались практически полностью непригодными для мирного производства. Усугубили ситуацию американские оккупационные власти. Они ввели запредельные налоги и создали профсоюзы, ликвидировали картели и национализировали землю. В 1945-49гг. США закачали в японскую экономику $1,6 млрд., что позволило Банку Японии еще больше увеличить денежную массу. А это уже гиперинфляция: с апреля 1946г. по март 1949г. оптовые цены увеличились в 13 раз. Послевоенное промышленное производство составляло всего 40% от уровня 1937г. В аналогичной ситуации оказалось и сельское хозяйство.

С 1949г. Япония интегрирована в международную финансовую систему, в которой доминировал американский доллар. В рамках Бреттон-Вудской системы курс йены к доллару был установлен на уровне 360 к 1. Начало «холодной войны» и война в Корее снова дали заказы японской «оборонке». За оружие платили американцы. Уже в 1951г. уровень промышленного производства превысил довоенный. Проявив лояльность к победителям, Япония весной 1952г. получила право на реальное восстановление суверенитета.

К 1953г. последствия большинства реформ оккупационных властей были устранены. Профсоюзы ослаблены, налоги снижены, вновь сформированы традиционные картели. Кроме того, усилился государственный кредитный контроль в Японском банке развития, Экспортно-импортном банке и Управлении трастовых фондов. Правительство страны делало то, что умело, - быстро восстанавливало довоенную меркантилистскую экономику.

В 50-60-х гг. Япония не испытывала недостатка в американских инвестициях. Наплыв валюты в течение двух десятилетий увеличил ВНП до 9,6% в год - вдвое больше, чем в 1925-36гг. (4,6%). Военные товары (заказы для войны в Корее в начале 50-х составляли $3,4 млрд.) и инфраструктурные проекты были обеспечены в ущерб созданию производств, нацеленных на удовлетворение потребителей. Именно американские деньги дали толчок для начала внутреннего бума Японии. К тому же, США стали ведущим торговым партнером Японии как в импорте, так и в экспорте. В годы корейской войны ВНП Японии прирастал на 12,1% в год.

Правительство разработало программу искусственного расширения внутреннего производства, чем-то напоминавшую программу импортозамещения одной известной страны в центре Европы. Субсидировалось производство дорогих синтетических заменителей более дешевого импортного сырья. Сократился ввоз дешевых пищевых продуктов. Производство стали, электротехнического оборудования, автомобилей и кораблестроения в значительной мере субсидировались государством. Короткие бумы чередовались с рецессиями. В пиковые годы ВНП рос по 15% в год. В режиме жесткой фиксации курса йены к доллару Банк Японии генерировал то инфляцию, то дефляцию.

В 80-х гг. сами американцы готовы были признать, что японская модель лучше англосаксонской. Но накопленные за 30 лет инвестиционные ошибки вылились в кризис

Справка «БГ». Во второй половине 60-х - начале 70-х гг. рост объемов производства японской экономики в 3 раза превышал американский (19% в год против 6,4%). Инфляция йены в эти годы составляла 18,8%, а доллара США - всего 5,4%. Такие диспропорции не могли продолжаться вечно. После краха Бреттон-Вудской системы ФРС утроила темпы инфляции доллара до 12,1%. В 1971г. Банк Японии последовал за ней. В 1971-73гг. денежная масса йены росла на 22,2% в год. Курс йены к доллару в 1971-74гг. вырос на 22%, а инфляция составляла неприлично высокие показатели 11,7% в 1973г. и 23,1% в 1974г.

10 точек роста - кляксы на репутации

Министерство внешней торговли и промышленности (МВТП), в котором во времена его расцвета было занято более 25 тыс. человек, решило, что рынку нельзя доверять выявление инвестиционных приоритетов и только государство может создать промышленность, выпускающую высокотехнологичную продукцию. С 1950г. по 1990г. МВТП поддерживало десять отраслей. Когда экономисты сравнили качественные характеристики работы этих десяти точек роста (производительность труда и объем производимой добавленной стоимости) с другими секторами, то обнаружили, что рыночные лидеры работали гораздо лучше.

Несмотря на проблемы с инфляцией, к концу 70-х гг. Япония нарастила экономические мускулы. Казалось, что для картельной Японии, завалившей мир дешевой бытовой электроникой, надежными автомобилями, производящей технику для тяжелой промышленности, это адекватный ответ на выход из нефтяного кризиса 70-х. Экономисты и политики думали, что *Japan Ltd.* вскоре станет самой большой экономикой мира. Япония, как никто другой в истории, была близка к тому, чтобы догнать и перегнать Америку.

Японские бизнесмены шиковали, демонстративно покупая знаменитые куски американской собственности. Семейные связи и дружественные отношения между банками и промышленными предприятиями, между заказчиками и поставщиками поддерживали динамику японского экономического чуда.

Окончание на стр. 24

Япония: конституционная монархия

Население - 127,4 млн. человек. Возрастная структура: 0 -14 лет - 14,3%, 15-64 лет - 66,2%, 65 лет и старше - 19,5%. Продолжительность жизни - 81,15 лет (мужчины - 77,86, женщины - 84,61). Размер рабочей силы - 66,97 млн. человек. В сельском хозяйстве занято 5% рабочей силы, в промышленности - 25%, секторе услуг - 70%. Безработица - 4,7%. Наличие мобильных телефонов - 86,66 млн. стандартная телефонная связь - 71,1 млн. Количество пользователей Интернетом - 57,2 млн. (2002г.)

ВВП по паритету покупательной способности (ППС) Японии в 2004г. - $3745 млрд. В 2004г. ВВП на душу населения по ППС - $29.400. Рост ВВП на 2,9% при дефляции 0,1%. Рост промышленного производства в 2004г. - 6,6%. Сельское хозяйство дает 1,3% ВВП, промышленность - 24,7%, сектор услуг - 74,1%. Валовые инвестиции в средства производства - 24% ВВП.

Консолидированный бюджет: доходы - $1401 млрд., расходы - $1748 млрд. Объем экспорта в 2004г. - $538,8 млрд. (в США - 22,7%, Китай - 13,1%, Южную Корею - 7,8%, Тайвань - 7,4%, Гонконг - 6,3%); импорт - $401,8 млрд. (Китай - 20,7%, США - 14%, Южная Корея - 4,9%). Объем золотовалютных резервов: $664,6 млрд. Госдолг Японии превышает 164,3% ВВП.

Средняя валовая зарплата (2003г.) - $29.980. Подоходный налог + налоги на фонд зарплаты, выплачиваемые нанимателем и рабочим, - 27% начисленной зарплаты.

Динамика отдельных показателей японской экономики

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005*	2006*
ВВП	2,0	3,4	1,8	-1,0	-0,1	2,4	0,2	-0,3	1,4	2,7	1,1	1,7
Баланс бюджета	-4,7	-5,1	-3,8	-5,5	-7,2	-7,5	-6,1	-7,9	-7,7	-6,5		
Совокупный госдолг	87,1	93,9	100,3	112,2	125,7	134,1	142,3	149,5	157,6	164,0		
Безработица	3,1	3,4	3,4	4,1	4,7	4,7	5,0	5,4	5,3	4,7		

* Прогноз. *Источник: Евростат 2005*

●сделано в японии

СУШИ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Окончание. Начало на стр. 23

Американские экономисты пугали Рейгана и Буша-старшего: «*Япония изобрела что-то похожее на автоматическую машину по производству богатства, пожалуй, первую со времен короля Мидаса*».

Строить везде и всегда

Одним из главных приоритетов японского правительства было строительство. Госинвестиции вместо частных, рабочие места любой ценой, строить везде, невзирая на издержки, - вот японские рецепты 80-х и 90-х. С 1991г. по 1999г. Япония потратила $3,5 трлн. на общественные работы - это самые большие госрасходы в мире.

Весьма часто возводимые за счет налогоплательщиков объекты не имели никакого коммерческого и общественного смысла: мосты в никуда, искусственные полуострова, никем не использованные. Рыбацкий порт в городе Чикура был построен за $3 млрд. бюджетных денег. К началу 2001г. его использовало всего одно рыбацкое судно.

Сила строительного лобби становится понятной, если знать, что в период строительного бума 17,5% директоров 100 ведущих строительных компаний работали на ответственных постах в органах государства. Только в строительном секторе 2 млн. рабочих мест, треть от общего числа, было создано исключительно на деньги налогоплательщиков. Инсайдеры говорят, что за «правильным» распределением заказов в строительном бизнесе жестко наблюдала якудза - японская мафия.

Мыльный пузырь недвижимости

Быстрый рост цен на недвижимость и акций фондового рынка 80-х известен как «раздутая экономика» (*bubble economy*). Прокол японского пузыря оказался весьма впечатляющим и болезненным. В течение 70-х и 80-х гг. банки наперегонки выдавали кредиты под залог недвижимости, ничуть не сомневаясь в том, что недвижимость никогда не подешевеет. И вдруг цены упали на 80%, что сразу же превратило японские банки в склады по хранению плохих долгов. По оценкам экономистов, их общий объем превысил $1 трлн. С начала 90-х банки списали долгов на сумму, вдвое превышающую их собственный капитал и резервы. Но плохие кредиты никуда не исчезли. Более того, в региональных банках их доля возросла, а на финансовом рынке периодически возникает паника. Перекрестное владение акциями, которое ранее рассматривалось как достоинство японской модели (когда компании владеют банками и наоборот), стало ее проклятием.

Япония еще долго будет платить за последствия бума - в виде роста безработицы, долгов, банкротств компаний и банков. Состояние японского бюджета и финансовой системы сегодня подтверждает его опасения.

Еще одно чудо

Японское экономическое чудо основывалось на высоком уровне экономической свободы в 50-70-х гг.: низкие налоги (вплоть до 1975г. налоги составляли около 20% ВВП), частная инициатива, незначительный объем госрасходов, безусловная защита прав частной собственности. Копировать западные образцы с японской скрупулезностью оказалось недостаточно для того, чтобы выдержать конкуренцию на мировом рынке. Сегодня японцы активно занимаются перестройкой. Банкротятся предприятия и банки. Резко возросло присутствие иностранцев. Японские корпорации все чаще большую долю товаров производят за пределами страны.

Но почивать на лаврах опасно, даже если европейцы, американцы, африканцы и россияне будут ездить на «Тойотах», снимать на камеры «Сони» и есть суши три раза в день.

●особенности национального чуда

ГОСПЛАН ДОВЕДЁТ ДО ХАРАКИРИ

даже японский

В правительственных кругах Беларуси бытует много мифов. Один из самых распространенных: Запад стал богатым, потому что государство умело планировало и управляло экономическим развитием. В качестве примера часто приводится Япония, которая-де стала супердержавой под руководством мудрых и прозорливых чиновников, а не по причине экономической свободы.

Андрей ПОДВИЦКИЙ



В оправдание ведущей роли чиновника в управлении активами сторонники госэкономики часто приводят пример известного послевоенного японского ведомства - Министерства внешней торговли и промышленности (МВТП). Мол, именно этот орган умело спланировал и искусно построил японское экономическое чудо. МВТП защищало японские предприятия от импорта, контролировало иностранные инвестиции и приобретение зарубежных технологий, оказывало финансовую помощь приоритетным отраслям через государственные финансовые учреждения, осуществляло налоговое стимулирование и следило за соблюдением норм инвестирования и производства. Белорусские власти сегодня в полной мере используют весь этот арсенал средств активной промышленной политики.

Детальный анализ развития японской экономики, динамики роста добавленной стоимости, структуры экспорта и создания рабочих мест позволили разбить популярный миф о всемогуществе и праведности японского государства. Япония стала богатой не благодаря, а вопреки деятельности чиновников МВТП.

В начале 50-х японское правительство хотело ликвидировать все автомобильные компании, кроме «Тойоты» и «Ниссана». В министерстве были убеждены, что стране невыгодно иметь больше двух автомобильных заводов. Если бы рекомендации МВТП стали законами и заблокировали частный рынок, Япония лишилась бы миллионов рабочих мест и одного из самых динамичных промышленных секторов.

Показателен случай взаимоотношений государства с компанией «Сони». В начале 50-х МВТП отказало ей в импорте транзисторной технологии. Собственники и менеджеры компании вынуждены были два года обивать пороги чиновничьих кабинетов, прежде чем решение удалось изменить. Некоему клерку показалось, что «Сони» не в состоянии освоить новую технологию. Вместо этого господдержка была оказана производителям вакуумных ламп, которые вскоре вышли из употребления.

Едва ли экспертов МВТП можно было обвинить в непатриотизме, когда они принимали решение поддержать разработку ядерного реактора-размножителя. 30 лет государство финансировало мечту японских ученых, потратив более $5,5 млрд. Когда проект тихо закрыли, а деньги списали, извинений политиков и чиновников не последовало.

Не менее впечатляющим является свежий пример поведения МВТП. В 1982г. оно заявило о начале работ по созданию компьютера пятого поколения. Через 10 лет эту программу стыдливо свернули: компьютерный мир развивается совершенно в ином направлении.

Таким же результатом завершился еще один проект МВТП - по разработке телевидения высокой четкости. Для того чтобы понять его бесперспективность, чиновники потратили $1,2 млрд. К списку глупостей от МВТП добавим планы по созданию торговых судов с атомным двигателем, попытку вытеснения кабельного телевидения в расчете на распространение спутникового, разработку буровой вышки с дистанционным управлением или атомной доменной печи для производства стали. За всеми этими проектами - миллиарды долларов, потраченные впустую.

Гарвардский институт экономических исследований внимательно изучил все крупные проекты промышленной политики Японии. Вывод потрясает своей однозначностью: «*Госсубсидии не оказали никакого влияния на успех или провал этих проектов*». В начале XXI в. МВТП рассматривается как несостоятельное учреждение, которое должно либо пройти полномасштабную реорганизацию, либо прекратить свое существование.

Все эти примеры до сих пор игнорируются сторонниками госпланирования. Они ничем не отличаются от белорусской идеи «Силиконовой долины» и других, не менее экзотичных, проектов. Успех Японии после второй мировой войны был обеспечен не благодаря, а вопреки японскому «Госплану».

●корпоративный урок

ОТНОШЕНИЕ TOYOTA

Философия на колёсах

«Тойота» нам строить и жить помогает. Эту фразу могут произносить рабочие и инженеры в десятках стран мира. Японский автомобильный гигант родом из провинциального городка близ Нагои вот-вот перегонит самую крупную автомобильную компанию мира *General Motors*. Работая в жесткой конкурентной среде у себя дома, компания не только научилась делать самые качественные и надежные автомобили в мире. Она выработала свою собственную философию.

Мечислав ЛЕЩИНСКИЙ



С 2000г. до начала 2005г. производство автомобилей в мире увеличилось на 3 млн. Половину прироста дала одна «Тойота». В то время как все внимание мировой прессы было сконцентрировано на беспрецедентном подъеме «Ниссана», компания уверенно шла к вершине автомобильного Олимпа. Прогнозируется, что в 2006г. она произведет больше автомобилей за рубежом, чем в Японии. «Тойота» уже опередила «Форд» и стала лидером с точки зрения производства за рубежом. К концу 2005г. компания войдет в тройку автогигантов американского рынка, вытеснив оттуда «Крайслер».

Производственная система «Тойота»

До сих пор немногие знают одно из главных ноу-хау японского гиганта - *Toyota Production System (TPS)* - «производственная система «Тойота», ставшая предметом детального изучения ученых. В 1991г. вышла книга трех экспертов Массачусетского института технологии «Машина, которая изменила мир». Авторы подробно описывают производственный процесс компании, который проходит под лозунгом «Только вовремя» (*just in time*). Ее разработал Таичи Оно, начитавшись книг американского специалиста по контролю за качеством Эдварда Деминга.

Сердце системы - полная ликвидация отходов и простоев, а также концентрация на качестве автомобиля в процессе постоянного усовершенствования. Комплектующие и части для сборки автомобиля подаются на конвейер тогда, когда они нужны. Никаких складских запасов. Конвейер работает исключительно на потребителя, а не на склад. На первый взгляд, это не такая уж и сложная задача, но когда речь идет о координации производства, доставке и проверке качества тысяч комплектующих, ее сложность становится очевидной.

Каждый рабочий на конвейере имеет около минуты на выполнение своей операции. Он проверяет работу предыдущего и в любой момент может остановить весь конвейер. После внедрения такой организации производства и контроля за качеством «Тойота» потеснила немецкие, французские и американские автомобили. Не зря в десятке самых надежных автомобилей из года в год три-четыре модели «Тойоты».

Где бы ни собирала свои машины «Тойота» - в США, Японии или во Франции, *TPS* остается неизменным. С конвейера каждую минуту сходит новый автомобиль. Каждый рабочий чувствует себя важной частью общего производственного процесса, когда он не по приказу шефа, а сам может остановить конвейер и внести свой вклад в улучшение качества продукции. Легкая музыка, синхронизированные движения и сосредоточенные, уверенные в своих способностях люди создают впечатление присутствия на некоем грандиозном промышленном концерте.

Вторым достижением «Тойоты» стала организация процесса подготовки новых моделей автомобилей. Инженеры и дизайнеры компании готовы за два года поставить на конвейер ту модель, которая, по мнению маркетологов, востребована рынком. Десятки тысяч дилеров во всем мире внимательно следят за состоянием спроса и постоянно информируют дизайнеров и инноваторов о вкусах и трендах региональных рынков. Разумеется, свежие модели не всегда являются новыми. Обычно «Тойота» использует две трети комплектующих старых моделей, но потребитель этого не видит за новым дизайном и неизменно высоким качеством.

В отличие от рабочих большинства автомобильных заводов, которые с жаром спорят по поводу двигателей, дизайна или коробки передач, рабочие «Тойоты» говорят о потребителе и о *Toyota way*, т.е. о способе жизни, производстве и сотрудничестве

«Мы все работаем на миссис Джонс»

В отличие от рабочих большинства автомобильных заводов, которые с жаром спорят по поводу двигателей, дизайна или коробки передач, рабочие «Тойоты» говорят о потребителе и о *Toyota way*, т.е. о способе жизни, производстве и сотрудничестве. По мнению экспертов, уникальность отношений в том, что на заре компании сборочный конвейер находился в центральной части Японии. Завод был окружен мелкими поставщиками, хорошо знавшими друг друга. Они чувствовали, что делают одно общее дело. Такая культура отношений принципиально отличалась от атмосферы, к примеру, Кремниевой долины США, где программисты видели друг в друге конкурентов.

Глава отдела продаж «Тойоты» в США Джим Пресс так описывает феномен *Toyota way*: *«Культура «Тойоты» находится внутри каждого из ее рабочих. Наш потребитель - миссис Джонс [типичный американец]. Она мой босс. Мы делаем все, чтобы ее удовлетворить и сделать ее жизнь лучше. Мы все работаем на миссис Джонс».*

В начале 90-х казалось, что автомобильные гиганты Японии обречены на второстепенные роли на мировом рынке. Сильная йена заставила «Тойоту» принять жесткую программу сокращения издержек. Надо было отвоевывать внутренний рынок, на котором объем продаж сократился с 6 млн. до 4 млн. в год. Управляющие компании сумели восстановить свои позиции, увеличив ее долю с 38% в середине 90-х до 44,6% в 2004г.

Сильной стороной «Тойоты» является и организация сети продаж. Она состояла из пяти конкурирующих каналов сбыта. В каждом сегменте работают частные дилеры, которые выбирают специализацию себе по душе. В начале 2003г. компания решила сократить количество направлений до четырех и ввести дополнительный сегмент - автомобили для молодежи.

Топ-менеджеры компании быстро осознали, что времена одной модели, продающейся десятками миллионов во всех странах мира, прошли. С 1993г. по 2003г. производство автомобилей за пределами Японии удвоилось, составив 2 млн. автомобилей, а в самой Японии сохраняется на уровне 3,5 млн. В 1980г. «Тойота» имела 11 заводов за пределами Японии - в 9 странах. В 1990г. их число увеличилось до 20 в 14 странах. К началу 2005г. заводов было уже 46 в 26 странах. В дополнение к ним «Тойота» открыла два дизайнерских центра в Калифорнии и на Лазурном побережье во Франции, а также три инжиниринговых центра в Детройте, Бельгии и Таиланде.

Хотя домашний рынок остается для «Тойоты» самым крупным, объемы продаж в Северной Америке превысили 2 млн. авто. В Европе компания продает свыше 1 млн. машин и занимает пока только 5% рынка. Открытие завода во Франции и Турции, выпуск привлекательной модели «Ярис» позволяет «Тойоте» значительно улучшить свои позиции на европейском континенте.

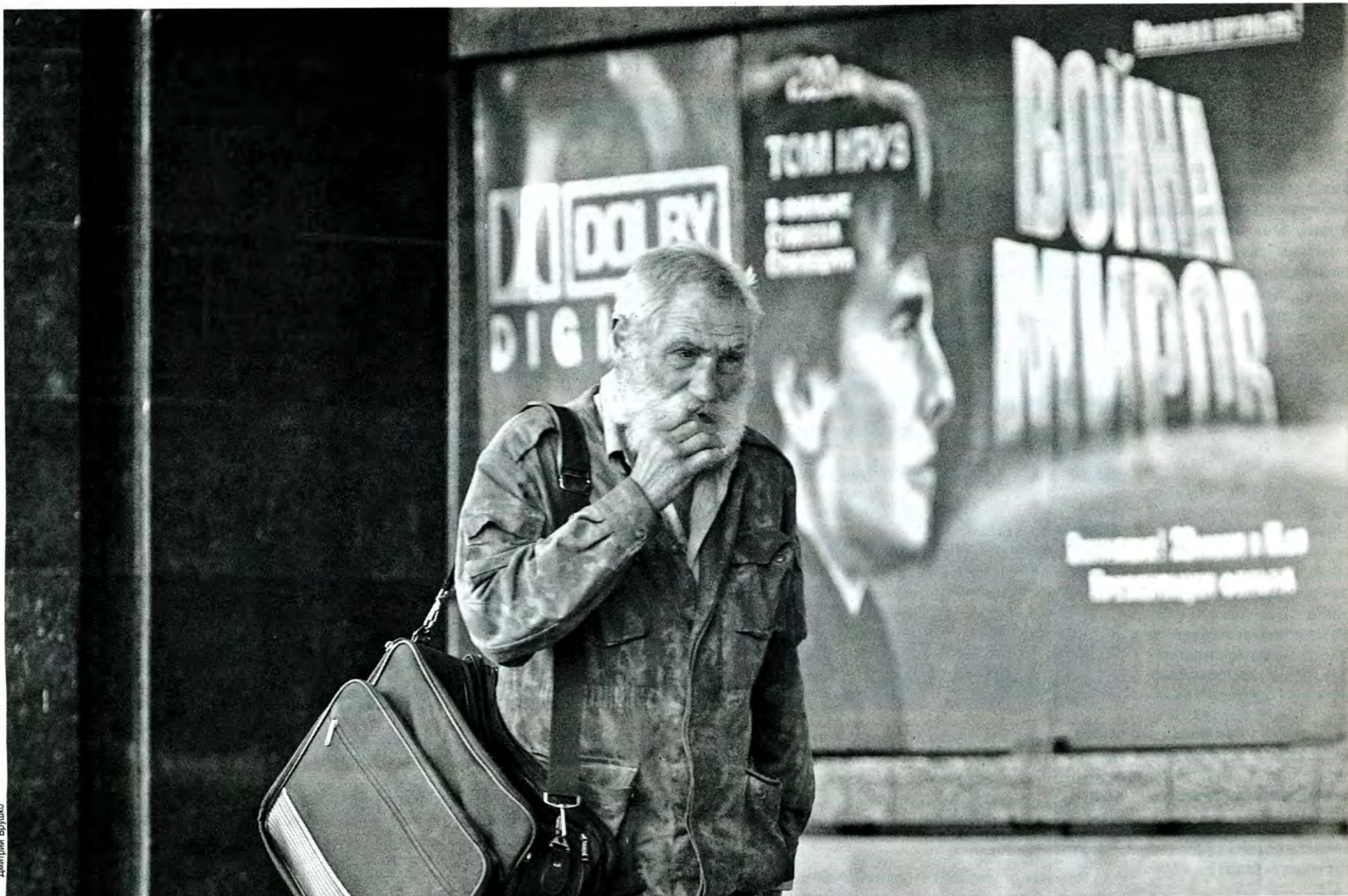
Инвестиции в мозги

По объему инвестиций в науку и новые технологии «Тойота» опережает многие государства мира. Одним из достижений компании является открытие *Toyota Institute*, где проходят переподготовку не только управляющие, инженеры и рабочие из Японии, но и со всего мира. «Тойота» подготовила несколько команд профессионалов, которые посещают различные заводы компании по всему миру и постоянно следят за уровнем профессиональной подготовки. Интенсивный тренинг и обучение получают инженеры и рабочие со всего мира в *Global Production Center*, расположенном в Тойота-Сити. Преодолению языкового барьера способствует интенсивное использование интерактивных программ, анимации и компьютерной симуляции.

Новости об огромных убытках *General Motors* в начале нынешнего года еще больше окрылили управляющих и рабочих «Тойоты». Они знают, что такое открытая конкуренция глобального рынка, и готовы к ней. Остановить восхождение японцев на Олимп будет трудно. Разве только, как пошутил один американский конкурент, кто-нибудь придумает таблетку, которая сможет разрушить культуру «Тойоты».

Радости жизни

●своими глазами



Дмитрий Брушко

«ВОЙНА» И МИНСК

И Спилберг под чипсы

Небольшие постеры в метро, плакаты перед кинотеатрами и анонсы на специализированных интернет-сайтах - вот и все признаки надвигавшейся на Минск «Войны миров». Мировая премьера нового фильма Стивена Спилберга прошла в Минске без чудовищного ажиотажа, сопровождавшего показы во всех остальных странах мира. Билеты в центр зала на вечерний сеанс можно было купить в 16.00 29 июня. То, что фильм у Спилберга получился, стало понятно еще на подходах к кинотеатру, когда навстречу спешащим на сеанс повалила масса только что приобщившихся к кинематографической новинке. Их слегка пришибленный вид говорил сам за себя.

Родион РАСКОЛЬНИКОВ

В Москве многообещающие трейлеры «Войны миров» демонстрируют перед всеми кинопоказами уже несколько месяцев. Когда в начале июня корреспондент «Белорусской газеты» побывал в Киеве, он немало подивился тому, как много в городе анонсов какой-то «Войны миров». О том, каких масштабов рекламный бюджет фильма освоили *PR*-агентства на Западе, страшно даже подумать.

Минские зрители получили возможность увидеть фильм вместе со всем остальным миром, но не особо спешили. У нас вообще народ, не очень падкий на голливудские премьеры. Если в США в день первого показа «Звездных войн III» публика массово ломилась на дневные сеансы, прогуливая при этом работу (по подсчетам, экономический ущерб стране составил $627 млн.), то минские кинотеатры вплоть до 19.00 были полупустыми.

Вершина Спилберга

В активе режиссера - шесть фильмов, входящих в тридцатку самых кассовых картин всех времен и народов, и привычка чередовать откровенно коммерческие фильмы с полноценными драмами. «Список Шиндлера» после «Парка Юрского периода» - в этом весь Спилберг. «Война миров» - продукт не интеллектуальный, а сугубо массовый. Впрочем, исключительность Спилберга-попсаря - в умении клепать нетривиальные картины, приемчики создания которых становятся клише лишь впоследствии - после многочисленных повторов менее именитыми голливудщиками. Это как те динозавры из «Парка», которые в 1993г. просто лишали дара речи, а в 2003-м уже наводили тоску, фигурируя в дешевых научно-популярных сериалах *Discovery Science*.

«Война миров» - вершина Спилберга-массовика. В сюжете отсутствуют почти все клише фильмов-катастроф последнего десятилетия. Вы не увидите здесь внезапно возникшего на пути главных героев ученого, компетентно объясняющего, что же, черт побери, происходит вокруг. Более того, из фильма вообще непонятно, кто это пришел на Землю, от чьих лап погибло несколько миллиардов человек и почему эти напавшие в конце концов передохли. Они просто нападают, зверствуют, а потом умирают от каких-то невнятных бактерий, прорисовка которых сильно напоминает инфузории-туфельки.

Герой не пытается бороться с супостатами и вообще не оказывает никакого влияния на предотвращение конца света. Доблестная американская армия предстает комичной горсткой людей, результативно пуляющих в «элиенов» только когда те сами начинают «откидываться».

Здесь нет тревожных телесюжетов, сообщающих гражданам о грядущем апокалипсисе («Армагеддон», «К земному ядру» и т. д.). Вернее, они длятся не более двух секунд: главная героиня тотчас же переключает их на любимые мультики. В результате, когда «они» таки приходят, действующие лица очень удивляются.

Большую часть времени докер (Том Круз) просто драпает: совершая подлости, убивая людей, чтобы самому остаться в живых, срываясь на дочке и сыне, он пытается добраться до Бостона, куда уехала его жена.

Спилберговское пренебрежение штампами, умение выудить из человеческой души то темное, ничтожное, что проступает в *homo sapiens* в действительно кризисных ситуациях, творит удивительные вещи: зал верит в эту тривиальную историю - банальную проекцию Герберта Уэллса на американскую действительность.

Публика, собравшаяся 29 июня в кинотеатре «Москва», сопереживала вовсю: зал дружно смеялся немногочисленным шуткам, намертво замирал во время «хоррор»-сцен. Когда Круз угодил в особенно неприятную передрягу, из которой, казалось, уже не выбраться, затих даже шелест пакетов с чипсами. Такого даже во время «Звездных войн» и «Матрицы» не случалось! А когда Томми таки выбрался из нее - сотни взрослых людей разразились аплодисментами, свистом и криками. Такое вот вовлечение!

ДЖИХАД МИРОВ

Среди потока полурекламной мути, написанной о «Войне миров», выделяется публикация в «Газете.Ру»: *«Стивен Спилберг, бородатое подсознательное Америки, всегда все делает вовремя. Если где-нибудь в Северной Корее или Иране остались сомнения в том, нужно ли срочно делать атомную бомбу, то теперь они должны развеяться: бомбу делать надо. Потому что Америка находится в состоянии войны, напугана до последней степени и чувствует, что нечто ужасное и безжалостное в любой момент готово выскочить из холодильника»*.

«Война миров» действительно производит впечатление фильма, снятого воюющей страной. Здесь и жестокость, с которой воспроизводятся последствия вторжения (река с плывущими по ней трупами), и сам сюжет, в котором схватки происходят не где-нибудь далеко в космосе, а прямо в спальных районах Америки. *«Время заигрывания с врагом кончилось, симпатичный ET улетел домой»*, - констатировала «Газета».

А есть еще «Месть ситхов», которую Лукас назвал политическим предупреждением руководству США: о том, как, защищая идеалы света и демократии, легко самому оказаться на стороне тьмы. А чего стоит еще одна майская премьера - «XXX-2» со сценами обстрела Капитолийского холма и Сената из американского (!) танка с целью предотвратить государственный заговор с министром обороны во главе...

Что-то неспокойно в американском королевстве! И, не дай бог, какому-нибудь маленькому, но гордому государству в центре Европы окончательно обрести в американском массовом сознании черты очередной империи зла...

●бомонд

ФАРМАЦЕВТЫ ВЫВЕЛИ ФОРМУЛУ ЛЮБВИ

без «Виагры», но с паштетом

Дамы уже заканчивали танцевать гольярду и переходили на вальс, а троллейбус все задерживался. *«Ах, как некстати!»* - подхватив подол платья и теряя туфельку, еще даже не попав на праздник, словно неправильная Золушка, которая перепутала сюжет сказки, корреспондент «Белорусской газеты» спешила на бал. Бал фармацевтов «Формула любви», который устраивала в минувшую субботу во Дворце Профсоюзов компания *Sanofi Aventis*.



Дмитрий Брушко

В маленьких бутербродах-«таблетках» торчали небольшие таблички: «Фестал» на ломтике ветчины, «Магне В6» на кусочке красной рыбы, «Телфаст» на кружочке сырокопченой колбасы. Фармацевты применили к фуршетному меню проверенный рецептурный подход

Ася КАЛИТИНА

В Вене, где в сезон проходит около 150 балов, которые по традиции устраиваются по «цеховому принципу» (извозчики, трубочисты, продавцы кофе, цветочники), балы фармацевтов проводятся с XIX в. Историки говорят, что это дань демократии: после Великой французской революции властям пришлось распространить популярные бальные традиции на весь народ. Одними из первых к изящным танцам пристрастились фармацевты.

Для минских фармацевтов балы в новинку. Полагаясь на интуицию и почерпнутые из книг и кино представления о том, как выглядели элегантные франты и томные красавицы былых времен, минские фармацевты в грязь лицом не ударили.

В «гербовых» (собственных автомобилях) и желтых «дорожных каретах» с черными шашечками такси, в «экипажах с лакеями на запятках» (вагонах метро с торчащим из закрытых дверей подолами и кусочками целлофановых пакетов с надписью «ГУМ») прибывали гости. Подымаясь по ступенькам Дворца Профсоюзов, прелестницы в нарядах эпохи раннего Возрождения, рококо, барокко, а также в чем-то вроде современных свадебных платьев приветливо улыбались стоящим у входа швейцарам в красных камзолах. По разнообразию нарядов и исторических стилей колонный зал напоминал салон Анны Павловны Шерер, гостиную тетушки Скарлетт О'Хара, двор короля Артура и зал одного из столичных ночных клубов одновременно.

У столов, тихо переговариваясь, пили шампанское леди бархатного возраста. В углу, у входа оживленно выбирали украшения и шляпки юные создания в пышных кринолинах. Господин в коричневом сюртуке важно взирал через монокль, как чуть поодаль пыталась натянуть на себя корсет и необъятную юбку респектабельного вида дама, пришедшая на бал в строгом деловом костюме. Переоблачившись в небесно-голубое викторианское платье, она гордо выпрямилась, чуть заметным кивком поздоровалась с любопытным мсье с моноклем и отправилась позировать фотографу. Ее нетерпеливо торопили коллеги: всем хотелось примерить на себя величественный наряд и попозировать перед камерами.

«Уважаемые дамы, - словно из ниоткуда в центре зала материализовался конферансье в пышном парике и коротком черном плаще, - *и дорогие немногочисленные кавалеры! В Испании меня звали доном Тисчио, во Франции - графом Фениксом, маркизом д'Анно или графом Гаратом, а для вас я буду Александром Калиостро».* Представившись сам, он представил и помощника - юного пажа. Серьезный мальчик в красном камзоле и плаще, широкополой шляпе и ботинках на высоких каблуках, покачивая клеточкой с канареечного цвета записочками, учтиво поклонился. *«В течение вечера он будет носить записочки со стихами и признаниями кавалеров дамам и возвращать ответы»,* - объяснил роль пажа Калиостро. Мальчик и вправду работал весь вечер. Вот одна из дам присела, торопливо что-то написала, и мальчик отправился в путь к... другой даме. Все верно: если кавалеров немного, и пока ни один не сразил твое сердце, почему бы не доставить несколько сладостных минут очаровательной коллеге: *«Дорогая, вы сегодня восхитительны, как невеста! Чудесный наряд...»* и т.д. и т.п.

«Господа, что же вы ничего не кушаете? Наши столы ломятся от яств. Извольте откушать!» - по-хозяйски суетился Калиостро. Следуя его совету, я чуть подалась в сторону от стола и замерла в изумлении. Такие угощения, наверное, можно было увидеть только на балу фармацевтов. В маленьких бутербродах-«таблетках» торчали небольшие таблички: «Фестал» на ломтике ветчины, «Магне В6» на кусочке красной рыбы, «Телфаст» на кружочке сырокопченой колбасы. Викторианская дама, уже переоблачившись в обычную кружевную блузу и строгий костюм, налегала на «Но-шпу» с красной икрой, ломтиком лимона и листиком петрушки. Господин в коричневом сюртуке, что-то объясняя ей, чертил в воздухе фигуры шпажкой с плотно насаженными на нее кусочком огурца, сыра, маслиной и табличкой «Эссенциале форте».

А *«великий мистификатор»* продолжал распоряжаться балом, представляя публике то факира с Востока, то ансамбль старинного танца, то оперную диву, то восточную танцовщицу - богиню Иштар. Казалось, вот-вот Калиостро взмахнет плащом и исчезнет. Испарится, а затем, спасаясь бегством от преследования полиции, будет сидеть в уездной гостинице, кормить клопов и ждать, пока местный помещик, помешанный на материализации чувственных идей, не пришлет за ним карету...

Но магистр и не собирался исчезать, под конец вечера он затеял игру в вопросы. *«Что символизирует бабочка?»* - спрашивал он, намекая на препарат от аллергии. *«Какие ассоциации рождаются, когда слышишь слово «печень»?»* - пытливо вглядывался он в лица фармацевтов. Один из ответов был просто чудесным: наряду болью, водкой и лекарственным препаратом, помогающим восстановить функции печени, кто-то назвал паштет.

Подсмотрев в листок одного из организаторов, где была расписана программа вечеринки, я вдруг поняла. На самом деле, формулы любви, которую весь вечер пытались разгадать вместе с *«великим врачевателем»* Калиостро фармацевты, в честь которой называли свои номера приглашенные танцевальные группы и во имя которой трудился весь вечер мальчик-паж, не существует. Есть только формула здоровья...

●автотест

ДРАЙВ-СТИЛЬ

Куда приводят мечты

Вспомните далекие 80-е годы прошлого века. Вспомнили? И я хорошо помню тюнинг «по-советски» - розочка на рукоятке КПП, переводные картинки с голыми девочками, бахрома по периметру лобового стекла и обязательный блокнот на присоске. Ну и как тут не вспомнить катафоты, брызговики, наклейки *Rally*? Вот он, советский тюнинг во всей красе. Правда, стоит упомянуть еще и «гэбэшный тюнинг», когда под капотом неприметных «волг» и «жигулей» устанавливали роторный двигатель. О скоростных качествах таких автомобилей ходили легенды.



Дмитрий Брушко

Пока мало кто из белорусских тюнеров рискует дорабатывать двигатель, подвеску, тормоза, рулевое управление (руль диаметром с блюдце не в счет)

Александр ПАВЛОВ

По сравнению с тем временем изменилось на самом деле немного. Качественный и дорогой тюнинг остается уделом людей обеспеченных (государством или бизнесом). Хотите пример? Запросто. Посмотрите, сколько у нас в Минске автомобилей *Brabus, Lorinser, AMG*. С министерскими и бог знает какими еще «блатными» номерами. А как вам присутствие *Maybach Brabus* стоимостью около 700 тыс. евро? Вот это настоящий тюнинг! И он стоит особняком от того, что было продемонстрировано на выставке *Drive Style-2005* в минувшую субботу.

Можно громко и гордо выкрикнуть: *«Белорусский тюнинг жив и будет жить!»* В какой-то степени это будет правдой. Конечно, было глупо ожидать увидеть там автомобили, перечисленные выше. Большинство белорусских «тюнеров» живут тем, что умеют и могут сделать сами. Вот и прошедшая выставка была больше похожа на достижения народного творчества. *«Наши люди в булочную на такси не ездят»,* а потому переделывают то, на что удалось скопить.

«Звезды» выставки - увешанные спойлерами и антикрыльями *Honda Civic* начала 90-х гг. - автомобиль для тех, у кого нет денег, но есть амбиции и коллекция фильмов «Форсаж». Машинам уже по 10-15 лет, а их тюнингуют, часто совмещая тюнинг с капремонтом. Если деньги есть, но тоже не слишком много, их можно потратить на музыкальное оформление автомобиля. Чтобы прохожие оборачивались, а маленькие дети плакали под мерное «дынц-дынц», раздающееся из сабвуфера в багажнике. И ничего, что при этом прогнившие крылья автомобиля хлопают в такт музыке.

Но будем честными по отношению к тем, кто всерьез озабочен уровнем белорусского тюнинга и всеми силами стремится сделать его лучше. На выставке было несколько автомобилей, выделяющихся серьезным подходом к доработке. Качественная подгонка панелей, покраска. Но их было всего несколько, остальные - пустой звук с точки зрения «меломана» настоящего тюнинга.

С другой стороны, каждому свое. Есть тюнинг внешний и внутренний. Кому-то важно качество музыки, а кому-то нужно просто выделиться из толпы. И все же подход к тюнингу должен быть комплексным и гармоничным. 600-ваттная музыкальная установка смотрится в салоне старенького *VW Golf* II, мягко говоря, странновато.

Пока мало кто из белорусских тюнеров рискует дорабатывать двигатель, подвеску, тормоза, рулевое управление (руль диаметром с блюдце не в счет). Даже если отдельные тюнеры и добираются до двигателя, повышая его мощность, то о доработке тормозов или подвески речь уже не идет. А жаль. Ведь это уже серьезно влияет на безопасность.

На прошедшей выставке автомобили оценивались в трех категориях: экстерьер, интерьер, музыка. Пожалуй, только в музыкальных номинациях мы можем на что-то рассчитывать, например, на московских выставках. Весь остальной белорусский тюнинг пока еще путается в местечковых штанишках, и на российской и польской аренах выступить не в силах.

В итоге посетители выставки не нашли автомобиль своей мечты в парке *Dreamland*, но вкупе с аттракционами, пивом и блинчиками неплохо провели время.

Хочется, чтобы белорусский тюнинг вылез из гаражей и сараев в светлые и просторные авторумы. А на выставки, подобные *Drive Style-2005*, будут ходить не ради пива и аттракционов, а чтобы своих тюнингеров посмотреть. Или - себя показать.

Культпрограмма

с Татьяной **КАРЮХИНОЙ**



ПУПОК КРУПНЫМ ПЛАНОМ

и прочие «Нежные вещи»

Две ножки в изящной красной туфельке, судя по подписи на картине - «Секс в большом городе», от «Маноло Бланник», высокая, как Эйфелева башня, прическа на девичьей головке - «Не говори, что это блажь, не говори, что игра...», яркие, чуть припухшие губы большеглазой красотки - «Красный рот, томно плавясь от зноя». На прошлой неделе в Музее современного изобразительного искусства открылась выставка московского художника Виталия Трофимова «Нежные вещи».

Вопреки предположениям, которые можно было строить до открытия экспозиции, самые нежные вещи на свете - не балетная пачка, не кресло Людовика XIV. Лишь женщины: уголки их лукавых глаз, изгибы рук, округлость бедер. Киношник Трофимов и в живописных работах придерживается крупных планов, объясняя это тем, что в кино крупный план помогает эмоциональному ряду картины, а в живописи позволяет увидеть самые нежные вещи: темный пупок на золотистом животе («Июнь у нас в раю») или высокую грудь («Звонок»).

Кино из женских прелестей под названием «Нежные вещи» - это, по признанию автора, *«история одного путешествия, где названия работ взяты из кино: «Небо. Самолет. Девушка», «Бегущая по волнам», «Пляж». «Нежные вещи» надо только увидеть. Не увидеть их невозможно*, - шутили, выходя из музея, посетители, - *уж очень большие работы»*.

ИЗ ПОСОЛЬСКОГО САКВОЯЖА

в подарок музею



Посол Индии в Беларуси Тара Сингх - личность весьма многогранная. Он и сценарий фильма *«о любви индийского юноши и белорусской девушки»* «Зеленые, зеленые глаза» пишет, и выставки организует. Только в марте в Национальном художественном музее прошла выставка «Искусство Индии», на которой экспонировались ковры, расписные ткани, а также скульптура из бронзы и других материалов. Правда, все это оставило неглубокое впечатление об искусстве и культуре древней страны, потому что большинство экспонатов (изготовленных в XX в.) было немного, и напоминали они скорее ассортимент лавочки в восточном квартале. А сейчас в Национальном художественном музее демонстрируется новая экспозиция - выставка подарков музею из личного собрания посла Тары Сингха.

Как оказалось, музей принял в дар скатерть и панно XX в., вышитые умелицами штата Гуджарат, изваяние танцующего Шивы, вазу с золотым орнаментом, кувшин и блюдо с эмалевой росписью, а также резное панно из черного дерева. Кажется, все это минчане видели на выставке «Искусство Индии». Но важность подарка для музея несомненна, потому что с этой выставки, надеется даритель, возьмет начало большая коллекция подарков от дипломатических миссий, которую можно будет выставить в отдельном зале.

•персона

ПРАВИЛА СОБЛАЗНА

Альтернатива спермотоксикозу и литру водки

В конце минувшей недели в столице прошел необычный семинар-тренинг - *«Русская Модель Эффективного Соблазнения»*. Профессиональные российские обольстители учили белорусских мужчин совершенно необыкновенным вещам. Например, *«естественно и комфортно общаться с женщинами, искусству соблазнения, свободе владения языком тела и умению понимать уникальность каждой женщины»*.

«Русская Модель Эффективного Соблазнения» - российский тренинг-семинар по соблазнению женщин, известный уже не только в СНГ, но и за рубежом. Первые идеи, которые легли в основу РМЭС, были сформулированы директором Международного центра психологии и развития кандидатом психологических наук Филиппом Богачевым в 1998г. в рамках сайта *www.lover.ru*. С 2002г. тренинг по искусству обольщения прошли более 5 тыс. мужчин из России, Казахстана, Украины, Германии, Израиля.

Корреспондент «Белорусской газеты» Марина Гуляева по понятным причинам не смогла присутствовать на уроке в мужской школе обольщения, но все же попыталась выяснить у создателя тренинга, автора нескольких книг о технологии соблазнения Филиппа БОГАЧЕВА, что ждет белорусских женщин, которым повезет встретить выпускника РМЭС.



Филипп Богачёв: *«Общаясь с женщиной, нужно думать, иначе так и останешься дебилом»*

- Как родилась идея РМЭС?

- В нашей стране нет информации, как правильно общаться с девушкой. Есть куча всякой ерунды, которая на самом деле ничему не учит. В глянцевых журналах все сводится к одному совету: купи эту хрень - и тебе начнут давать! Книг специализированных нет, на телевидении ничего нет... Но этому нужно учить еще в школе, по крайней мере в игровой форме объяснять, что это не страшно. Как правильно девушке предложить переспать? Или как понять, что это можно сделать и девушка к этому готова? Но ведь об этом вообще не говорят, подразумевая, что все произойдет само.

- И что, соблазнению можно научить, как физике?

- Есть пять признаков того, что ты девушке понравился. Первый: девушка начинает тебя трогать. Второй: она начинает задавать тебе вопросы. Третий: она делает тебе комплименты. Четвертый: дистанция между вами сокращается, причем по ее инициативе. Пятый: она смотрит только на тебя. Если два из этих признаков совпали, то уже все неплохо. А если все пять, то можно переходить к более активным действиям.

Нужно учить общаться с женщиной! Но в школьных программах как России, так и Беларуси, Украины, Казахстана секса по-прежнему нет.

- А зачем? Сексуальная революция отгремела уже давно, все можно...

- Ну да, можно, только никто не знает как. Возьмем 18-летнего пацана, пик спермотоксикоза: ему хочется! Какой совет дадут старшие «братухи»: *«Влей в нее литр водки - и все получишь!»* Позвать девушку выпить, а дальше как-нибудь само пойдет. Ну что за бред! Хотя в половине случаев это работает.

Для меня основным толчком к анализу отношений мужчины и женщины стала несчастная любовь. Мне очень нравилась одна девушка, но она жестко сказала, что я могу быть свободен. Хотя я ведь все правильно как будто делал: на свидания водил, орхидеи в январе дарил... Но не сработало.

- Потому что взаимоотношения с женщиной - *«не открытое экономическое пространство»*, как вы пишите на своем сайте. Простите, но она вас, видимо, просто не любила.

- Ну и хорошо. Если бы любила, то я не был бы тем, кем являюсь сегодня. Кстати, мы потом встретились лет через пять-шесть. Но она меня сильно разочаровала.

- Вы считаете, любовь можно выстроить по правилам?

- Любовь и эмоции на семинарах я не рассматриваю. Любовь - это настолько индивидуально, что пусть с ней каждый разбирается сам. Хотите любить - любите, жениться - женитесь! У меня, кстати, очень много учеников, которые женились. Но я за то, чтобы жениться не на первой встречной, которая дала, а на той, которую ты выбрал и сказал, что она самая лучшая. Ты хотя бы с кем-нибудь сравни ее для начала!

- И все же во всей этой технологии отсутствуют эмоции. На вашем сайте в разделе «гурятник» (от слова «гуру». - М.Г.) пишется, что мастера не думают, размышляют только пионеры. Жизнь сложнее, чем ваши схемы...

- Каждую минуту, когда ты общаешься с девушкой, она тебя оценивает. Если ты не умеешь одеваться, она не будет с тобой общаться. Если не умеешь говорить, она тебя не будет слушать. Если ты не умеешь себя преподнести как крутого классного парня, она даже не посмотрит на тебя. Разве это не технология жизни? Да, это технологично, в моих книгах это описано языком науки - пошагово, с формулами. Потому что, общаясь с женщиной, нужно думать, иначе так и останешься дебилом. Есть этапы в жизни, когда думать нельзя, а надо делать. А если тебя пять девушек послали, пора задуматься и начать меняться. Вообще, развиваться нужно всегда, один из наших девизов: недостижимых целей нет, всегда есть куда расти!

На самом деле мужчины и женщины хотят одного: найти себе спутника жизни. Если, конечно, ты ждешь войны, то войну и получишь. Если хочешь удовольствия - получишь удовольствие.

- Насколько ваша услуга оказалась востребованной?

- Очень востребована! У нас семинары идут нон-стоп в 40 городах.

Мы были первыми, кто предложил такой тренинг, и доказали, что он работает. За три года проведения семинаров у нас есть несколько тысяч учеников, которые достигли успехов. Мы доказали, что РМЭС - серьезная компания.

Наш семинар - своеобразные курсы английского языка. Можно, конечно, учиться самому, а можно учиться с нами - общению с женщинами. Мы даем те знания, которые ребята могли бы приобрести за пять-шесть лет жизни. Мы предлагаем просто сэкономить время, потому что это самое дорогое, что есть в жизни. Мы предлагаем получать удовольствие и осознанно выбирать понравившуюся девушку, учиться определять и достигать своих целей. Делать не то, что положено, а то, что тебе нравится. После нашего тренинга парень может познакомиться с десятью девушками в течение одного дня.

- А зачем так много?

- Если с девушками общаться много и часто, ты уже знаешь, как себя вести и как себя подать, ты уже не бросаешься на каждую женщину и ведешь себя естественно и интересно. Вот этому они учатся за такое количество свиданий.

В Краснодаре у нас был парень, который во время семинара взял телефоны у четырех женщин. С точки зрения цифр это очень мало, но для него это был успех, потому что за пять лет до этого он не взял ни одного.

- Вы даете какие-нибудь гарантии участникам тренинга?

- Мы не гарантируем, что парень получит секс, мы не гарантируем вообще ничего. Когда ты поступаешь в институт на платное отделение, разве у тебя есть гарантия, что ты получишь диплом? Мы гарантируем, что сделаем все возможное, чтобы ты научился соблазнить женщину. Все остальное зависит только от тебя. Есть такое слово в жизни мужчины - «ответственность». За все, что происходит в твоей жизни, несешь ответственность только ты и никто другой.

● фестивали



Александр Шевелевич скромно отводит взгляд от объектива, «Золотой лев» оптимистично взирает на будущее белорусской рекламы

Дмитрий Брушко

ЛЕВ К ПИВУ

вместе с *BEERk*'ой

Как спортсмены в рекламном ролике *«BEERka. Доставляется к пиву»*, выскакивая невесть откуда, ошарашивают обывателя, вручая ему пакетик со снеками к холодненькому пивку, столь же неожиданно для, казалось бы, готовых ко всему авторов ролика жюри «Каннских львов» порадовало их высшей наградой форума. Белорусское рекламное агентство «Крынь»/*Starcom* получило Гран-при Международного фестиваля рекламы в Канне за кампанию для новосибирского производителя снеков «Сибирский берег».

Ася КАЛИТИНА

Победа на самом престижном конкурсе мировой рекламной индустрии рекламному агентству «Крынь»/*Starcom* не снилась даже в самом волшебном сне. Еще в марте, выступая на пресс-конференции по поводу демонстрации в Минске прошлогодних роликов-победителей «Каннских львов», директор «Крыни» Валерий Климченко грустно отметил, что белорусским рекламистам до высшей награды - «Золотого льва» - *«расти еще как минимум лет десять»*.

Даже россияне, которые часто попадают в *short-list* фестиваля, серьезных наград, за исключением «Серебряного» и «Бронзового льва», полученных в Канне в 1996г., пока не стяжали. Поэтому победу белорусов иначе, как сенсацией и не назовешь.

По легенде рекламная кампания закусок к пиву *«BEERka. Доставляется к пиву»*, представленная в номинации *Media Lions* («медиапроекты»), была придумана за пять минут. Она включала в себя наружную рекламу, четыре телеролика, спортивное спонсорство и нестандартную медиа-стратегию, в основу которой была положена идея рыбки-прилипалы, которая, «приклеиваясь» к более крупному собрату, живет и развивается за его счет.

Так и реклама снеков всегда соседствовала с рекламой пива. Телевизионные ролики *BEERk*'и следовали в блоке сразу за рекламой пива, а биллборды размещались рядом с пивными щитами, прочно связывая в сознании россиян пиво и продукцию «Сибирского берега», без которой *«нет пива!»*

Эта стратегия принесла небывалый для новых продуктов результат: всего лишь после четырехмесячной рекламной кампании совершенно новый бренд *BEERka* стал лидером на российском рынке пивных снеков, завоевав долю в 19% (узнаваемость *BEERk*'и составила 35%) и оставив позади бренд с восьмилетней историей существования.

Рекламная кампания *BEERk*'и продолжалась в России с июня по декабрь 2004г, и за это время, по версии сотрудников «Сибирского берега», затраты на продвижение этого бренда составили $700 тыс., из которых на креатив было потрачено $200 тыс.

Естественно, в Беларуси подобный успех был бы немыслим. По общему мнению сотрудников «Крынь»/*Starcom*, здесь и *«пива пьют меньше»*, и возможностей для реализации замысла нет. *«И это даже не из-за антиалкогольной кампании»*, - уверяют в «Крыни». Во время рекламной кампании *BEERk*'и российская Госдума приняла поправки в закон «О рекламе», налагающие запрет на использование изображений людей и животных в рекламе пива, демонстрацию бокалов и бутылок с ячменным напитком и само слово «пиво» в рекламных роликах. Однако рекламисты «Крыни» быстро сориентировались и в рекламных роликах прикрыли бокалы с пивом спецэффектами, а на слово «пиво» в слогане наложили гудок «пи». В результате реклама снеков только выиграла. *«А обыватели думают, что реклама на них не влияет. Но мы-то знаем, что они заблуждаются, и «Золотой лев» - тому подтверждение»*, - пошутил директор по работе с клиентами РА *Starcom* Игорь Жукевич.

Победа белорусских рекламистов, отмечает креативный директор «Крынь»/*Starcom* Александр Шевелевич, очень важна как прецедент: *«На следующий день после объявления результатов к нам пришло письмо от одного российского РА, в котором говорилось: «Ребята, спасибо, что показали, что это возможно! Мы доказали, что в Канне могут побеждать рекламные агентства из Беларуси и России»*.

● внимание!

РАСПОЗНАТЬ ИНСУЛЬТ ВОВРЕМЯ -

ваш шанс избежать самого худшего

25 мая в Болонье прошла Европейская конференция по инсульту. Мероприятие было организовано Международным обществом борьбы с инсультом при поддержке крупнейших европейских фармацевтических компаний «Санофи-Авентис» и «Бристол-Майерс Сквибб». Один из главных выводов, сделанных в ходе конференции, - необходимость еще раз обратить внимание общественности на важность ранней диагностики и раннего лечения инсульта. Это главные факторы успешной реабилитации пострадавшего.

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), инсульт - вторая по частоте причина смерти в мире после сердечно-сосудистых патологий. Ежегодно инсульт переносят не менее 15 млн. человек во всем мире; примерно 5 млн. из них умирают и столько же остаются инвалидами, страдая от долговременной нетрудоспособности и становясь обузой для семьи и общества. Заболевание ежегодно обходится мировой экономике в миллиарды долларов. Поэтому предотвращение и ранняя диагностика инсульта - одна из приоритетных задач здравоохранения любой страны.

Причиной наиболее часто встречающегося типа инсульта (*ишемический инсульт*) служит образование кровяного сгустка, закупоривающего сосуд, нарушающего кровоток и вследствие этого снижающего поступление к мозгу необходимых питательных веществ и кислорода. Другая причина инсульта (*геморрагический инсульт*) - разрыв сосудов мозга, спровоцированный гипертонической болезнью и вызывающий истечение крови в мозг или окружающее его пространство. Без кислорода и питательных веществ нервные клетки мозга быстро погибают. Когда это происходит, то часть тела, которая контролируется погибшими нервными клетками, перестает правильно функционировать. Чем раньше начнется лечение, тем большее количество клеток мозга удастся спасти.

Именно поэтому крайне важно своевременно распознать симптомы инсульта и немедленно добраться до ближайшей больницы. Крупным достижением в лечении ишемического инсульта является разработка новых способов лечения, которые позволяют растворять кровяной сгусток и восстанавливать кровоснабжение мозга. **Адекватная медицинская помощь, оказанная в течение трех часов после инсульта, повышает шансы пострадавшего на реабилитацию и возвращение к нормальной жизни.** К сожалению, по данным Международного общества борьбы с инсультом, большинство людей попадает в больницу более чем через сутки после инсульта, когда изменения мозга становятся необратимыми и возможности медицины в восстановлении утраченных функций сужаются.

Знание симптомов инсульта, как неоднократно подчеркивали участники конференции, может помочь вам и вашим близким сохранить качество жизни.

Помните: инсульт может поражать людей любого возраста, его симптомы появляются внезапно. Самые типичные признаки инсульта:

- *чувство слабости или онемения в лице, руке или ноге, чаще с одной стороны тела;*
- *затруднения в произнесении или понимании речи;*
- *нарушение зрения со стороны одного или обоих глаз;*
- *головокружение, нарушение равновесия или координации движений;*
- *сильная головная боль без каких-либо известных причин.*

Проявления инсульта зависят от того, в каком участке мозга был заблокирован кровоток или произошло кровотечение. Иногда симптомы могут быть слабыми либо кратковременными; такое состояние характеризуется как *преходящая ишемическая атака* или мини-инсульт. Но даже к слабым симптомам следует относиться серьезно. Если вы считаете, что у вас или ваших близких появились признаки инсульта, следует немедленно обратиться за медицинской помощью.







Тет-а-тет

с Кириллом **ЖИВОЛОВИЧЕМ**



Татьяна ГАВРИЛОВА: «ДЕНЬГИ - ЭТО БАНАЛЬНО»

Солистку оперы *«впечатлил президент»*

Мечтая о *«заслуженной популярности и востребованности»*, солистка оперного театра Татьяна Гаврилова признает, что *«творческие люди стремятся выехать за рубеж»*. Считает себя *«талантливым человеком, который уже чего-то добился»*, и больше всего не любит *«ввязываться в конфликты»*. Чтобы всегда быть в форме, ей приходится *«не употреблять семечки, чипсы и пиво»*. Она была стипендиатом специального президентского фонда, и ей *«дали около $200»*. Но почетный стипендиат *«по личным убеждениям никогда не пойдет в БРСМ»*.

...Вканун Дня Независимости, понурив голову в память о подвигах белорусского народа, я добрался до Площади Победы, чтобы возложить к монументу букет полевых цветов. Со своими ромашками и васильками я оказался не одинок: рядом одновременно грустила и радовалась девушка с гвоздиками в руках. *«Для меня важен этот день»*, - признаюсь Татьяна Гаврилова. *«Люди должны гордиться своей страной, но политическая окраска делает праздник неестественным»*, - солистка оперного театра возложила свой скромный букет накануне массовых гуляний и всеобщих возлияний.

За несколько дней до этого Татьяна принимала участие во встрече главы государства с талантливой молодежью: *«Показалось, что президент - человек невыдержанный, но очень сильный эмоционально. Наверное, тяжело приходится людям, которые работают рядом с ним, они испытывают постоянное эмоциональное давление. Хотя это хорошее качество для руководителя - в каком-то смысле подавление, тирания, но еще и сила»*.

Три года назад Татьяна получила путевку в жизнь, став стипендиатом президентского фонда по поддержке талантливой молодежи: *«Это было в 2002г. Я съездила на первый свой международный конкурс вокалистов в Карловых Варах. Там получила диплом. Ректор консерватории и декан посчитали, что меня нужно каким-то образом выделить из других студентов, и они сделали запрос в Минкульт, представив мою кандидатуру на получение стипендии. Так я стала стипендиатом»*.

В президентском фонде щедро отблагодарили талантливую девушку и дали денег: *«Тогда это было около $200, единоразовая выплата, называлась она «грант», а не стипендия»*. По признанию Татьяны, *«звание стипендиата много что значит. Когда я выхожу на сцену, меня объявляют как лауреата международных конкурсов и как стипендиата фонда президента. Это имеет какое-то влияние на слушателей, вызывает больший интерес к моему имени»*, хотя *«в театр я пришла не потому, что была стипендиатом, а потому, что прошла обычный отбор»*.

На встрече с президентом обсуждались очень актуальные вопросы, и Татьяна Гаврилова из первых уст узнала о том, что *«мы умерили активность зарубежных грантодателей, которые под маркой гуманитарной помощи осуществляли идеологическую экспансию на Беларусь»*. О том, что подразумевал президент под идеологической экспансией, Татьяна говорит не сразу, всерьез задумывается: *«Президент хотел сказать, что таким образом они пытаются влиять на идеологию наших людей и самых лучших привлекать на свою сторону. Каждый имеет свой взгляд на это. Я лично считаю, что от помощи нельзя отказываться - кто бы ее ни предлагал»*.

Несмотря на то, что президент отметил на прошлой неделе, что *«для талантливого человека у нас ничего не жалко»*, *«очень сложным и больным вопросом»* Татьяна считает оплату своего труда: *«Об этом говорить надо, нельзя этого бояться и стесняться. У нас в государстве, к сожалению, очень низкая тарификация молодых исполнителей. Я даже не буду называть суммы, которые они получают за свою работу по тарифным ставкам, но это суммы очень маленькие, иногда унизительные. Хотя говорить о том, что виновато только государство, трудно. Это система, установившаяся у нас в стране»*.

Устав влачить жалкое существование на родине, по словам Татьяны, *«многие уехали за рубеж. Я окончила Республиканский лицей при Академии музыки. Многие из нашего выпуска уехали в Петербург, в Германию несколько человек»*. Вспомнив о словах президента, который порекомендовал молодым людям *«мир посмотреть и оценить землю, на которой живут»*, Татьяна как-то грустно говорит: *«Не могу сказать, что те, кто уезжает, бросили Родину. Я не осуждаю уехавших людей. Если им там хорошо, я за них очень рада. Если у человека изначально есть цель уехать, то удержать его невозможно ни стипендиями, ни материальными благами»*.

На прошлой неделе Александр Лукашенко заявил: *«Мы должны быть твердо уверены, что люди, получившие поддержку, отдадут свой долг государству сполна»*. Татьяна Гаврилова от такой формулировки в легком недоумении: *«Я обязана своему педагогу - профессору Людмиле Колос, я обязана своим родителям, я обязана своим друзьям. Эту обязанность я чувствую, а что касается государства, то я чувствую себя обязанной постольку, поскольку являюсь госслужащим, получаю зарплату, но и отрабатываю ее сполна. Долг - это всего лишь профессиональное отношение к делу, которым занимаешься»*. *«И вообще*, - поглядывая в сторону обелиска, говорит Татьяна, *- помощь со стороны государства может выражаться не только в деньгах. Деньги - это нужная, но банальная вещь. Существует такое понятие, как «раскрутка». Это возможность, чтобы о человеке слышали, его пропагандировали, писали статьи, говорили по радио, показывали по телевидению. Вторая ступенька - выпуск диска, запись видеоматериалов, спектакли, передачи. Имя должно быть услышано, чтобы появился интерес к человеку»*.

Собираясь спуститься в метро, Татьяна опускается в своих рассуждениях с небес на землю: *«Пока человек не будет обеспечен самым необходимым материально, никакие идеи его не будут интересовать - ни моральные, ни духовные, ни идеологические. А как только человек встает на ноги, он начинает размышлять. Пока человек будет находиться в бедственном положении, все равно кто его поддержит»*. Татьяна, которой выпало счастье получить поддержку в размере $200, говорит на прощание не очень убедительно: *«Уезжать из страны мне не хочется. Во всяком случае, пока»*. В Минкульте планируют в нынешнем году еще раз поощрить Татьяну Гаврилову. Глядишь, и не уедет.

Топ-тест

На прошлой неделе Татьяна Гаврилова потратила около Br80 тыс.

Лучшей покупкой недели стали 3 кг клубники за Br7 тыс.

Яркие впечатления оставил просмотр фильма «Последний самурай».

Самой неожиданной стала встреча с президентом Лукашенко.

Разочаровали непостоянство и изменчивость погоды.





Книги

с Леной СЕЛЬЧЁНОК





Роберт ХАРРИС. «Фатерланд». - М.: «Эксмо», 2005.

С какой страницы читать. Со стр. 217-й: *«Что делать, если, посвятив жизнь розыску преступников, постепенно начинаешь понимать, что настоящие преступники - это люди, на которых ты работаешь?»*

Рекомендуется убежденным антифашистам, а также любителям малоубедительной исторической фантастики.

Что, где, когда. Сомнительно правдоподобный детектив, похожий скорее на фантастику, чем на реальный вариант развития политических событий во второй половине XX в. Интуитивно или нарочито списанные с хрестоматийного романа Дж.Оруэлла характеристики и расстановка героев, а также описание политического режима. Время действия: Германия 1964г., полупобедившая во второй мировой, отличается от «времени по Оруэллу» всего одной цифрой. В центре - еврейский вопрос, превращающий роман в фарс: поверить, что о Холокосте знали только высшие чины третьего рейха, абсолютно невозможно. Так что не тянет даже на антиутопию. Убийство, полицейский со склонностью к рефлексии, роман с напарницей, политические тайны, уводящие в уже разрушенные концлагеря, тюрьма, пытки, предательство... Проигрыш. Одноименный фильм, кстати, лучше: спасают актеры и режиссер-постановщик.

Место на полке. Среди еще не экранизированных детективов с псевдоисторической фабулой.



Ярослав ВЕРОВ. «Господин Чичиков». - М.: «Столица-Принт», 2005.

С какой страницы читать. С цитаты на обложке: *«Только мне не твоя душа нужна. И можешь думать что хочешь, но я не черт. Я, так сказать, ассенизатор. Чищу ваш говенный мир от мертвых душ. А под твоим началом, завхоз, целых две. И ты за это ответишь».*

Рекомендуется бюрократам всех мастей и любителям русской классики.

Что, где, когда. Очередная игра в классику в обновленных декорациях. Недурная стилизация под литературу XIX в. - неоголевский слог и образы в сочетании с чисто булгаковскими перипетиями и, частично, идеями. Чичиков, он же - дух Аздегирд, скупает души, чтобы освободить город Н., подозрительно смахивающий на булгаковскую Москву: *«Я, конечно, существо сверхъестественное. Дух, что называется, великий и самодостаточный. Но дух я - амбивалентный, т.е. нейтральный».* Не обошлось и без Добра, которое, впрочем, как и все политические утопии XX в., строится на насилии: *«Не обратишься к добру сам, будешь обращен хозяином».* Так что новый Город Солнца состоит все из тех же «мертвяков», на фоне которых Чичиков - *«живее всех живых».*

Место на полке. Между ПСС Н.В.Гоголя, романом М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» и видеокассетой с фильмом Ивана Охлобыстина «Даун Хаус».



Арман Жан дю Плесси де РИШЕЛЬЕ. «Мемуары». - М.: «АСТ-ЛЮКС», 2005.

С какой страницы читать. Со стр. 34-й: *«Негативные черты этого великого сына Франции были с романтическим преувеличением описаны Виктором Гюго, Альфредом де Виньи и Александром Дюма. К несчастью, в какой-то мере по произведениям этих писателей молодежь открывает для себя Историю Франции».*

Рекомендуется историкам, политикам, священникам и просто образованным людям.

Что, где, когда. Впервые полностью изданное на русском языке самое достойное, элегантное, политически и литературно грамотное «пособие» по истории Франции (1600-1617), информация практически их первых рук, представленная современником, соратником, приближенным королей, а порой и фактически управлявшим страной «кардиналом от государства». Гениальный политик и полководец, 18 лет трудившийся во славу Франции и открывший дорогу веку Людовика XIV, Ришелье, по предположениям историков, возможно, и не писал всего текста, но отобрал для него материалы, над которыми трудились секретари. Однако «Мемуары» содержат документы, составленные им лично, в частности речь на заседании Генеральных Штатов 1614г. Именно в этом фрагменте въяве появляется Его Высокопреосвященство. В остальном «Мемуары» - скорее увлекательная летопись, документальный, но не сухой роман-повествование без автора, с первых же страниц позволяющий очутиться чуть ли не во дворах Лувра.

Место на полке. Между «Историей Франции» и трилогией Дюма о мушкетерах.

Книги предоставлены: ИП А.С.Немыцкий (asnem@mail.ru): ул. Октябрьская, 5 (КЗ «Минск»), ул. Даумана, 23, ул. Козлова, 3 (Дворец искусства)

FM-перехват

с Демьяном ЛОПОУХИНЫМ



ЗАГОВОР НА 75%

Растет и усиливается внимание чиновников к проблеме радиовещания. Проблемы начинаются тогда, когда отданные распоряжения не выполняются или выполняются ненадлежащим образом. Ретивые контролеры чистоты и качества белорусского радиоэфира вскрыли некий тайный заговор *FM*-станций. Идет активный поиск заговорщиков. Истории известны «дело врачей» или «дело генетиков», но заговор радиовещателей - чисто белорусское *know-how*, особенно показательное в преддверии открытия вещания на Беларусь из-за границы.

Если «заговор» действительно имеет место быть, то надо понять, кому и чем он может быть выгоден. На этот вопрос рационального ответа нет. Нельзя забывать о том, что в свое время на Украине, когда там попытались ввести квоты для украинской музыки, радиостанции действительно взбунтовались и дружно запустили «гопак» нон-стоп. Такой формат не продержался и недели. Но нельзя забывать, что на той же Украине интересы *FM*-станций отстаивает Ассоциация телерадиовещателей. В Беларуси станции не могут договориться между собой, поэтому все свои проблемы выясняют один на один с Мининформации. Так что белорусский радиобунт - не более чем фантом, но тенденция к открытию сезона «охоты на ведьм» настораживает.

Заявленный статус. Обвинительный вердикт чиновников предельно прост: несознательные частные вещатели пытаются довести гениальную идею (75% белорусской музыки) до абсурда, постоянно прокручивая одни и те же песни. При большом желании можно найти даже элементы саботажа. Ведь при этом в эфире не слышно патриотических творений о подвиге советского народа и 60-летии Победы. Неужели кто-то действительно стремится добиться обратного результата этой принудительной популяризации белорусской эстрады?

Поиск несознательных и возможные предупреждения с последствиями можно рассматривать как механизм перераспределения частот. Но усиливающаяся забота о содержании вещания местами подменяются прививками от возможного сотрудничества с иноземными вещателями. Определенный успех в профилактике подобных поступков уже есть. Все чаще слышны новости от БелТА, все реже можно узнать иные точки зрения на проблему. Но непослушание пришло оттуда, откуда его меньше всего ждали.

Действительный статус. Есть старый анекдот о богатстве выбора. Подвел господь Бог Адама к Еве и сказал: *«Выбирай себе жену...»* Белорусские станции вынуждены выбирать не из того, что нравится, а из того, что есть. При этом вынужденный белорусский формат больно бьет по карману рекламными поступлениями.

Если бы заговор и был, его можно было бы сравнить с сухой голодовкой. Подобного рода саботаж означает рекламное самоубийство. На что может рассчитывать и надеяться коммерческая станция, если поступлений от рекламы больше не предвидится?

Но содержание эфира - это только одна грань шоу-бизнеса. Вытесняя белорусский рок в подполье (не разрешая концертную деятельность и ограничивая промоушен), власть в очередной раз наступает на одни и те же грабли: превращает рок в музыку несогласных, музыку протеста.

Этические рамки. Собственно, что-то очень похожее уже было. Осталось дождаться появления анонимных писем от доброжелателей, которые будут доносить до сведения кого надо, как и кто саботирует, кто глумится над работами некоторых белорусских исполнителей, кто смеется над успехами белорусской музыки. Только вот не совсем понятно, куда нужно писать служебные записки о фактах осмеяния белорусских песен: сразу в органы или сначала в Мининформации?

Зачем слушать? С одной стороны, сначала радиостанциям предписывается, кого можно и нужно крутить. С другой стороны, шепотом сообщается, кого нежелательно слышать в эфире. Но требовать при этом разнообразия и различия стилей более чем странно. При прослушивании белорусских *FM*-станций быстро становится понятно, что все они работают в одном «белорусско-русскоязычном» формате.

Если после длительного прослушивания у вас появилось сомнение - *«Может, это действительно заговор?»* - немедленно заходите на коллекцию отборной белорусской музыки, которой закрыта дорога в эфир (*http://radio.tut.by/75*), и вопрос о злом умысле радиовещателей просто отпадет сам собой. Кстати, там появилось несколько новых любопытных произведений...

CD-обзор

от Татьяны ЗАМИРОВСКОЙ





Partyzone, «Сьмерці няма»
***БМАGroup*, 2005**

Группе *Partyzone* - лауреату «Басовішча-2002» и рок-открытию того же года - наверняка нелегко было читать в прессе невразумительные отзывы о своем дебютном альбоме «Трэба рабіць» в духе *«Ура, в Беларуси наконец-то появились свои собственные Rammstein!»* Прошло три года, и новый альбом заметно изменившейся группы (для белорусского коллектива выпуск альбома в подобный срок - внушающая уважение оперативность) рискует вызвать не меньшее ликование касательно появления у нас собственных *Rainbow* или, допустим, «Арии».

Partyzone записали хард-роковый альбом, выдержанный в классических традициях этого трепетного жанра: мелодичная манера исполнения, тревожной распевностью напоминающая в лучшем случае Кипелова, захлебывающиеся скоростями гитарные соло, сложные риффовые палитры. Помимо однозного присутствия тени Ричи Блэкмора особо наблюдательные могут заметить в альбоме и влияние гранджа 90-х (не такого, как у *Nirvana*, скорей, как у *Therapy*, - по-европейски прохладного и потустороннего) - с нервозными звуковыми мантрами (сочный гранджевый психо-гимн «Ё-маё») и игривой нордической суицидальностью (прекрасная похмельная «Парай дарогу»). Несмотря на относительную наглядность музыкальных источников, определивших своеобразие этого альбома, он, безусловно, хорошо звучит: группе к лицу такие украшения, как постпинкфлойдовские клавишные прологи и проникновенный вокал Руси из *Indiga* (в песне «Маё Сэрца»).



«Стары Ольса», Сярэднявечная дыскатэка
***БМАGroup/West Records*, 2005**

«Стары Ольса» давно беспокоился по поводу того, что их энергетика лучше всего характеризуется «живыми» выступлениями. Поэтому знаковым явлением оказалось почти случайное появление этого диска, возникшего на основе так и не записанного концертного видеофильма (который, кстати, фрагментарно присутствует в мультимедийной части диска).

С 2003г. «Стары Ольса» практикуют т.н. «средневековые дискотеки», эксплуатирующие массивный драйвовый потенциал группы. Если на альбомах они звучат академично, то их шоу способны свести с ума кого угодно: народ одинаково отрывается и под рыцарские песни, и под народные танцы, и даже под придворную музыку эпохи Ренессанса.

Радует и трогательный постмодерн: красиво упакованные цитаты из *Deep Purple* в *«Platerspiel»* и *Nirvana* в *«Ai Vis La Lop»*. Есть в этой группе что-то истинно менестрельское: кажется, даже похоронную музыку средневековой Европы они смогли бы сыграть так, что аудитория сорвалась бы в веселый похоронный дэнс.



Yar, «Вясна красна»
***БМАGroup*, 2004**

Две замечательные белорусские девушки Маша (вокал, флейта) и Наташа (виолончель, перкуссия) играют и поют народные песни с такой прозрачной легкостью и джазовой вольностью интерпретации, что их творчество трудно назвать «белорусским фолком» (не случайно их открыли именно *world*-фолковые *Kriwi*). Скорее это славянский фолк евро-формата - их музыка шикарно смотрелась бы в контексте любого европейского мультикультурного фестиваля, а западные критики наверняка сравнивали бы их с Ивой Битовой (это такая чешская джаз-фолковая Кейт Буш) и *Vарttina* (скандинавские фолк-хулиганки, под струнно-перкуссионный аккомпанемент леденящими визгливыми голосами выпевающие славянское «травушка-муравушка»).

С белорусскими же исполнителями вроде *Kriwi*, «Троіцы» и *Uria* их сравнивать небезопасно: запросто могут затмить их, когда подрастут и решат превратить свой трогательный джазово-струнный фолк-минимализм во что-нибудь более глобальное.

Главные темы номера

ВСЕМИРНЫЙ БАНК УВИДЕЛ ОКНО

для Беларуси



Дмитрий Брушко

29 июня в Минске Всемирный банк (ВБ) презентовал очередной Страновой экономический меморандум *«Беларусь: окно возможностей для повышения конкурентоспособности и обеспечения устойчивых темпов экономического роста»*, обобщающий результаты макроэкономического развития страны с 1996г. Правительству не по душе оценка устойчивости роста. Независимые эксперты недоумевают по поводу выводов ВБ о качестве сельскохозяйственной и торговой политики, налогах и бюджетных расходах. Анализ ВБ *«показывает необходимость срочного проведения радикальной реформы для высвобождения потенциала роста, основанного на духе предпринимательства, динамизме и гибкости новых предприятий»*. ВБ призывает не медлить и срочно начинать рыночные реформы, используя благоприятную макроэкономическую ситуацию.

Стр. 12

ЛИНИЯ ПРЕКЛОНЕНИЯ

имени другого вождя



Дмитрий Брушко

Александр БАЗАРНОВ

Дмитрий Брушко

Игорь КУЗНЕЦОВ

Под Заславлем восстановлен фрагмент полосы укреплений образца 30-х гг. минувшего столетия, окрещенной «Линия Сталина». Торжественное открытие историко-культурного комплекса в виде четырех инженерных сооружений с прилагающимися системами вентиляции, выброса пороховых газов, водяного охлаждения пулеметов и прочими пугающими пацифистов подробностями состоялось на минувшей неделе. Его сопровождало театрализованное представление «Нашествие». Добровольцы в форме красноармейцев и фашистов играли в войну. Победили, разумеется, первые. А прочие задумались, зачем создана «Линия Сталина», кому она понадобится в мирное время, какое воспитательное значение сыграет для граждан Беларуси и иностранных туристов.

Стр. 4-5

НЕЗАВИСИМЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ

между двумя проспектами



Дмитрий Брушко

Сотни и даже тысячи людей, от которых в этой стране ничего не зависит, вышли в минувшие выходные на улицы городов и узабины деревень, чтобы массово и азартно отметить накануне государственного праздника злобных американцев собственный День Независимости. Прошедшие выходные стали олицетворением современного белорусского суверенитета: можно организовать траур - но все равно будет смешно; можно запретить водку - но ее все равно пьют; можно устроить соревнования - но победит все равно президент.

Стр. 8

Хроника недели



По уклонистам тюрьма плачет

Если бы в минувший четверг Совет Республики Нацсобрания попросили перефразировать правило Паскаля о носе Клеопатры и ходе мировой истории, оно, наверное, звучало бы так: проживай Джордж Буш в Беларуси, ему пришлось бы отбывать срок за уклонение от исполнения воинской обязанности. 30 июня Совет Республики одобрил проект закона «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты РБ по вопросам воинской обязанности». Этот нормативный правовой документ устанавливает уголовную ответственность резервистов за уклонение от призыва на воинскую службу, от воинского учета и явки на занятия и учебные сборы, а также за другие нарушения установленного порядка прохождения воинской службы.

Так что Джордж Буш, факт уклонения которым от исполнения воинского долга доказан журналистами *Boston Globe*, наверное, несказанно рад тому, что нос Клеопатры не оказался короче, а сам он живет в Вашингтоне, а не в Минске.



А на экране - «заяц»

Иваново - город невест, в Самаре - самые красивые девушки, а в Пинске, как оказалось, самые изобретательные кондукторы. Весьма оригинальный способ влияния на «зайцев» придумали сотрудники местного автобусного парка N3.

С недавнего времени во всех автобусах парка вывешивается «экран безбилетника» - список с фамилиями, адресами, телефонами и местом работы ярых безбилетников, *«которые попадаются больше двух раз, или тех, что упрямо штраф платить не хотят»*. По мнению сотрудников парка, способ очень действенный: «зайцы» стали реже попадаться. Это, наверное, потому, что на экране фото не вывешивают - портретное и во весь рост в купальном костюме. А иначе «косых» в городе только прибавилось бы.



Защитим «Белую Русь»

Интересно, изучал ли директор государственного производственно-торгового унитарного предприятия «Белая Русь» Михаил Шайбак в школе творчество Оноре де Бальзака и писал ли эссе на тему «Стал бы Бальзак Бальзаком без нищеты, кредиторов, долговой тюрьмы и ростовщиков?»

Недавно Хозяйственный суд Минска возбудил дело о банкротстве ГПТУП «Белая Русь» и ввел защитный период сроком на один месяц. На возбуждении дела настаивало предприятие, которое после отставки и ареста Галины Журавковой замучили кредиторы. А защитный период позволяет хотя бы на какое-то время оградить компанию от их претензий.

Заседание суда, которое примет окончательное решение о том, что делать с «Белой Русью» (объявлять банкротом, санировать или продлевать защитный период), запланировано на конец июля. Многие эксперты не исключают, что защитный период будет продлен (положения указа президента «О некоторых вопросах экономической несостоятельности (банкротства)» позволяют растянуть его до бесконечности) до тех пор, пока кредиторы не забудут о деньгах.

© БЕЛОРУССКАЯ ГАЗЕТА

Рег. свидетельство N 317 выдано 20 марта 1997 года

Учредители: Александр ВОЛЬВАЧЕВ, Игорь ВЫСОЦКИЙ, Александр МИХАЛЬЧУК

Издатель: ООО «БелГазета»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ИГОРЬ ВЫСОЦКИЙ

Заместители гл. редактора: Виктор МАРТИНОВИЧ, Константин МИХЕЕВ

Ответственный секретарь: Ирина РАБЕЦКАЯ

Начальник отдела рекламы: Елена КАРНАШЕВСКАЯ, тел./факс: (017) 200-40-50, e-mail:reklama@bg.org.by

Служба распространения: Виктор БОНДАРЕНКО, тел.: 650-69-76

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только со ссылкой на «БГ». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Редакция информирует авторов, что материалы, опубликованные в «Белорусской газете», могут быть также размещены в Интернете

Адрес: 220004, Беларусь, Минск, ул. Кальварийская, 17-а, к. 609.
Тел.:(017) 200-40-50, 203-33-73, 203-26-40, 206-44-62.
E-mail:bg@bg.org.by; editor@bg.org.by. Internet:http://www.belgazeta.by

Отпечатано в типографии «Плутос-Маркет» (г.Минск, ул.Кульман, 1). Тираж 20030 экз. Цена договорная. Подписано в печать: 2.07.05, 21.25. Выходит 1 раз в неделю, в понедельник. Объем - 8 п.л. Заказ 601